



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Anatomía dos órganos da audición e a linguaxe	Código	652G04001	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Medicina			
Coordinación	Arufe Gonda, María del Carmen	Correo electrónico	maria.arufe@udc.es	
Profesorado	Arufe Gonda, María del Carmen	Correo electrónico	maria.arufe@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía.
A6	Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais.
A29	Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador.
A32	Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación.
B1	Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Aprender a aprender.
B7	Capacidade de análise e síntese.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B9	Capacidade de organizar e planificar.
B17	Saber expresarse en público.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
4. Desenvolver a capacidade de observación, descrición, orientación e relación.	A1	B1 B2 B4	C1 C6
3. Conocer y emplear correctamente la nomenclatura anatómica.	A1 A6 A29 A32	B1 B2 B7 B8 B17	C1 C6 C7
1. Adquirir conocimientos anatómicos básicos.	A1	B1	C1 C6



5. Adquirir la capacidad de juicio crítico.	A1	B1	C1
	A29	B2	C6
	A32	B4	C7
		B9	C8
	B17		

Contidos	
Temas	Subtemas
Temario práctico	1ª Práctica: Osteología cabeza
1ª Práctica: Osteología cabeza	2ª Práctica: Osteología cuello y tronco
2ª Práctica: Osteología cuello y tronco	3ª Práctica: Neuroanatomía
3ª Práctica: Neuroanatomía	4ª Práctica: Órgano de la audición
4ª Práctica: Órgano de la audición	5ª Práctica: Laringe.
5ª Práctica: Laringe.	



<p>Temario Teórico</p> <p>Bloque I: Citología</p> <p>Bloque II: HistologíaT</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía</p> <p>Bloque IV: Órgano de la Audición</p> <p>Bloque V: Aparato Respiratorio</p> <p>Bloque VI: Órganos Fonoarticulatorios</p> <p>Bloque VII: Aparato Cardiocirculatorio.</p>	<p>Bloque I: Citología</p> <p>Tema 1: Concepto. Tipos de células. Orgánulos celulares.</p> <p>Tema 2: División celular: mitosis y meiosis.</p> <p>Bloque II: Histología</p> <p>Tema 3: Tejidos: concepto y clasificación.</p> <p>Tema 4: Tejido epitelial. Tejido conectivo. Tejido muscular. Tejido nervioso.</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía</p> <p>Tema 5: Columna vertebral. Características de una vértebra tipo. Características específicas de cada tipo de vértebra. Sacro y cóccix.</p> <p>Tema 6: Costillas: características y tipos. Esternón. Tórax en conjunto.</p> <p>Tema 7: Osteología cráneo y cara.</p> <p>Tema 8: Introducción al SNC. Configuración externa: encéfalo y médula espinal. Meninges. Sistema ventricular.</p> <p>Tema 9: Configuración interna del SNC. Principales funciones del encéfalo.</p> <p>Tema 10: Introducción al SNP: pares craneales y nervios raquídeos.</p> <p>Tema 11: Vía motora. Vía sensitiva. Arco reflejo.</p> <p>Tema 12: SNA: sistema nervioso simpático y sistema nervioso parasimpático.</p> <p>Tema 13: Vascularización. Grandes troncos supraortic. Arterias carótidas, arterias vertebrales y sus ramas. Senos Venosos</p> <p>Bloque IV: Órgano de la Audición</p> <p>Tema 14: Anatomía del oído.</p> <p>Tema 15: Transmisión del sonido. Vía auditiva.</p> <p>Bloque V: Aparato Respiratorio</p> <p>Tema 16: Vías respiratorias inferiores: traquea y ramificación bronquial. Porción respiratoria: bronquiolos respiratorios y alvéolos. Músculos inspiradores y espiradores. Diámetros torácicos y mecánica respiratoria.</p> <p>Bloque VI: Órganos Fonoarticulatorios</p> <p>Tema 17: Faringe: división y musculatura faringea.</p> <p>Tema 18: Cavidad oral: Vestíbulo bucal, arcadas gingivodentales, cavidad bucal y lengua.</p> <p>Tema 19:Fosas nasales: paredes, senos paranasales y nariz.</p> <p>Tema 20:Laringe: Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos de la laringe. Musculatura laríngea. Anatomía funcional de la laringe. Soplo fonatorio.</p> <p>Bloque VII: Aparato Cardiocirculatorio.</p> <p>Tema 21: . Anatomía del corazón. Grandes vasos. Ciclo cardiaco. Circulación mayor y circulación menor.</p>
--	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Portafolios do alumno	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	0	10	10
Sesión maxistral	A1 B1 B2 B4	30	60	90
Traballos tutelados	A1 A6 B1 B2 B4	0	16	16
Presentación oral	A1 A6 B1 B2 B4	0	6	6
Prácticas de laboratorio	A1 A6 B1 B2 B4	13	10	23
Proba de resposta múltiple	A6 A1 B1 B2 B4	2	0	2
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar tres cuadernos de Anatomía durante las horas de prácticas
Sesión maxistral	exposición de los temas por parte del profesor
Traballos tutelados	Se realizará un trabajo tutelado en grupo de los temas que hay en el temario
Presentación oral	El grupo de trabajo presentará y expondrá su trabajo tutelado ante el resto de los grupo y ante el profesor
Prácticas de laboratorio	se realizaran 5 prácticas en el laboratorio de Anatomía, y en las que el alumno tendra que aprender a identificar las distintas estructuras anatómicas.
Proba de resposta múltiple	se realizará una prueba escrita que constara de 10 - 20 preguntas cortas y alguna lamina anatómica para completar, dibujar y/o señalar.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	desenvolvemento do traballo
Traballos tutelados	metodoloxía do traballo busqueda bibliográfica

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A1 A6 B1 B2 B4	Los alumnos deberán asistir a prácticas de laboratorio en las que se valorará su actitud, su interés y sus conocimientos sobre las distintas estructuras anatómicas	5
Sesión maxistral	A1 B1 B2 B4	Se valorará la asistencia a clase así como su actitud y participación en el aula	2.5
Portafolios do alumno	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	El alumno deberá realizar unos cuadernos en las clases practicas donde el profesor los revisará si están completos y calificará el trabajo del alumno	2.5
Traballos tutelados	A1 A6 B1 B2 B4	Se realizarán en grupos o individualmente.	5
Presentación oral	A1 A6 B1 B2 B4	El trabajo tutelado se expondrá en clase	5
Proba de resposta múltiple	A6 A1 B1 B2 B4	proba tipo test láminas anatómicas	80

Observacións avaliación
Los alumnos deberán asistir a prácticas de laboratorio en las que se valorará su actitud, su interés y sus conocimientos sobre las distintas estructuras anatómicas

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	Anatomía: ?Histología básica: texto y atlas?. Au: Junqueira & Carneiro. Ed: Masson ?Histología: texto y atlas color?. Au: Ross/Romell. Ed. Panamericana ?Neuroanatomía: texto y atlas en color?.Au: Crossman, A.R. Ed. Masson ?Estructura y función del cuerpo humano?. Au: Thibodeau. Ed. Harcourt Brace ?Anatomía General?. Au: Kamina. Ed. Panamericana/ Maloine "La Voz. Tomo 1: Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y del habla" Au: Francois Le Huche, André Allalí. Ed. Masson ?Atlas de Anatomía Humana Sobotta?. Au: Sobotta, J. Ed. Panamericana Atlas de Anatomía en Ortofonía. Lenguaje y Deglución". Au: David H. Mc.farland. Ed Elsevier Masson "Atlas de Anatomía con correlación clínica". Tomo 3: Sistema Nervioso y órganos de los sentidos". Ed. Panamericana ?Atlas de Anatomía Humana para estudiantes y médicos?.Au: Kahle, W. Ed. Omega ?Nomenclatura anatómica ilustrada?.Au: Feneis, H. Ed. Masson ?Anatomía de los órganos del lenguaje y audición?. Au: Rodríguez/Smith-Agreda. Ed: Panamericana
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

#### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías