



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Patología de la audición. voz y deglución		Código	652G04015
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Medicina			
Coordinador/a	Vázquez Barro, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.carlos.vazquez.barro@udc.es	
Profesorado	Vázquez Barro, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.carlos.vazquez.barro@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
A5	Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.
A6	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
A11	Redactar un informe de evaluación logopédica.
A14	Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
A16	Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
A21	Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
A28	Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B7	Capacidad de análisis y síntesis.
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B10	Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.
B11	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B17	Saber expresarse en público.
B18	Ser creativo en el ejercicio de la profesión.
B19	Tener compromiso ético.
B24	Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.	A1	
Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.	A5	



Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.	A6		
Redactar un informe de evaluación logopédica.	A11		
Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento	A14		
Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.	A16		
.			
Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.	A21		
Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).	A28		
Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.		B1	
Capacidad de análisis y síntesis		B7	
Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.		B8	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.		B11	
Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.		B10	
Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.		B12	
Saber expresarse en público.		B17	
Ser creativo en el ejercicio de la profesión.		B18	
Tener compromiso ético.		B19	
Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.		B24	
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.			C3
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8

Contenidos	
Tema	Subtema



<p>Bloque 1</p> <p>Tema 1.- Introducción.</p> <p>Tema 2.- Anatomía y Fisiología de la Audición</p> <p>Tema 3.- Sordomudez. Detección precoz de la sordera en el niño</p> <p>Tema 4.- Implante Coclear</p> <p>Tema 5.- Ototoxicidad</p> <p>Tema 6.- Presbiacusia.</p> <p>Tema 7.- Trauma sonoro agudo y crónico.</p> <p>Bloque 2</p> <p>Tema 8.- Anatomía y Fisiología de la laringe</p> <p>Tema 9.- Evaluación de los trastornos de la voz. Examen de la voz</p> <p>Tema 10.- Sistemática de la exploración de la voz. Fisiología de la fonación. Programas de voz.</p> <p>Tema 11.- Disfonías Infantiles</p> <p>Tema 12.- Disfonías Funcionales. Presbifonía. Pautas de higiene vocal.</p> <p>Tema 13.- Patología laringea benigna. Pseudotumores.</p> <p>Tema 14.- Fonocirugía. Disfonía Espasmódica.</p> <p>Tema 165- Cáncer de laringe</p> <p>Tema 16.- Problemática global del laringectomizado total</p> <p>Bloque 3</p> <p>Tema 17.- Deglución. Disfagia. Patología de la Deglución</p>	<p>Reflexión sobre el desarrollo de la asignatura.</p> <p>Descripción de la anatomía y fisiología necesaria para entender la patología correspondiente</p> <p>Programas de detección precoz de la sordera en Galicia y España.</p> <p>Indicaciones y Rehabilitación del implantado coclear</p> <p>Distintos medicamentos que producen hipoacusia severa que requieren intervención logopédica.</p> <p>Hipoacusia del anciano y relación con logopeda</p> <p>Patología por el ruido, afectación auditiva, prevención y tratamiento.</p> <p>Estudio de los distintos músculos intrínsecos de la laringe, su función y su rehabilitación.</p> <p>Distintos parámetros de la disfonía.</p> <p>Programas de voz.</p> <p>Alteraciones de la voz en el niño y en el anciano.</p> <p>Disfonía funcional.</p> <p>Disfonía por patología benigna</p> <p>Cáncer de laringe y secuelas de su tratamiento.</p> <p>Deglución. Anatomía, fisiología y tratamiento de rehabilitación de la disfagia</p>
--	---

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B8 B10 B11 B12	2	0	2
Sesión magistral	A1 A5 A6 A14 A16 B1	20	40	60
Prueba de respuesta múltiple	A6 A14 A16	2	15	17
Estudio de casos	A11 A21 A28 B7 C3 C6	15	15	30
Taller	B17 B18 B19 B24 C7 C8	10	20	30
Atención personalizada		11	0	11

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Se presentan los objetivos, las competencias de la materia y la evaluación de los aprendizajes
Sesión magistral	sesiones de trabajo en las que el profesor presenta los contenidos fundamentales de los temas e informa/discute sus principales fuentes documentales



Prueba de respuesta múltiple	Un examen tipo test con cinco posibles respuestas de la que sólo una es verdadera
Estudio de casos	Se presentará un Caso Clínico por el profesor para discusión con los alumnos e introducción progresiva de información sobre el mismo.
Taller	Se realizarán por parte de un grupo de alumnos trabajos temáticos pactados de antemano, que expondrán, en clase ante el profesor y el resto de sus compañeros.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos Taller	Cada estudiante tendrá que realizar una tutoría planificada obligatoria en la que presentará las dudas sobre la materia, el estado de los trabajos y lecturas previstos y las dificultades generales que está teniendo en el seguimiento de la materia. Esta tutoría individual obligatoria es complementada con las tutorías a demanda que se puedan producir a lo largo del curso.

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de respuesta múltiple	A6 A14 A16	Un examen tipo test con cinco posibles respuestas de la que sólo una es verdadera	70
Estudio de casos	A11 A21 A28 B7 C3 C6	Elaboración de informe escrito para cada uno de los casos objeto de estudio	20
Taller	B17 B18 B19 B24 C7 C8	- Participación activa en pequeño grupo para llegar a conclusiones parciales - participación en la elaboración de las conclusiones finales que se deriven de las actividades realizadas en los talleres	10

### Observaciones evaluación

<p>Examen tipo test de 50 preguntas, con 5 respuestas (solamente una de ellas es válida).</p> <p>2 exámenes parciales.</p> <p>1º al terminar materia de voz</p> <p>2º al terminar materia de oído y deglución</p> <p>Para aprobar este examen se requiere un mínimo de 30 respuestas correctas. Cada 3 respuestas incorrectas resta una correcta en la puntuación.</p> <p>Examen final para el que no apruebe alguno de los parciales.</p> <p>Nota: cuando un alumno realiza cualquiera de los exámenes parciales, obtendrá una calificación final, aunque no se presente al último examen</p> <p>En el examen de junio entra la materia correspondiente a la parte suspensa. En septiembre entra toda la materia.</p>
--

### Fuentes de información



<b>Básica</b>	<p>I La voz normal Jackson Menaldi y col. (editorial médica panamericana) 1ª edición (1992). I Otorrinolaringología: cirugía de cabeza y cuello Lee (editorial McGraw-Hill) edición (09-abr-02). I Los problemas de la audición y del oído Dervaux, Jean-Loup (editorial de Vecchi, s.a.u.) 1ª ed., 1ª imp. (06/2002). I Audiología práctica. Sebastián y col. (editorial médica panamericana) 1ª edición (1999). I Disfagia. evaluación y reeducación de los trastornos de la deglución + cd Didier Bleeckx (editorial McGraw-Hill) 1ª edición (05-enero-04). I Tu voz, tu sonido García, Lidia (ed. Díaz de Santos) 1ª edición (2003). I La audición. guía de la Clínica Mayo ed. mad (oct de 2005). I Diagnostico y tratamiento de las Enfermedades de la Voz. García Tapia R. ed Garsi. Madrid 1992. I Otolgía. Prof Gil-Carcedo. Lab Menarini. 1995 I Programa Galego para Detección da Xordeira en Periodo Neonatal. Documentos técnicos de Saude Pública. Dr. Parente P. ed Aroprint. 2002. I La voz patológica Jackson Menaldi. Ed Panamericana 2002 I Evaluation and treatment of swallowing disorders Logeman JA. Ed Pro-ed 1998. I LENGUAJE I <a href="http://www.oaid.uab.es/nnc/html/entidades/web/home/home.html">http://www.oaid.uab.es/nnc/html/entidades/web/home/home.html</a> I VOZ I <a href="http://www.foniatriaonline.com">http://www.foniatriaonline.com</a> I <a href="http://mick.murraystate.edu">http://mick.murraystate.edu</a> I <a href="http://www.voice-center.com">http://www.voice-center.com</a> I <a href="http://www.gbmc.org/voice">http://www.gbmc.org/voice</a> I LOGOPEDIA I <a href="http://www.asalfa.org.ar">http://www.asalfa.org.ar</a> I <a href="http://www.aidex.es">http://www.aidex.es</a> I <a href="http://www.ilogopedia.com">http://www.ilogopedia.com</a> I <a href="http://www.speechmag.com">http://www.speechmag.com</a> I <a href="http://www.asha.org/default.htm">http://www.asha.org/default.htm</a> I <a href="http://logopedia.net">http://logopedia.net</a> I <a href="http://www.espaciologopedico.com">http://www.espaciologopedico.com</a> I DISFAGIA I <a href="http://www.novartisconsumerhealth.es">http://www.novartisconsumerhealth.es</a> I <a href="http://www.dysphagiaonline.com/es/index.jsp">http://www.dysphagiaonline.com/es/index.jsp</a>. language=es</p>
<b>Complementaria</b>	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\* La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías