



| Teaching Guide      |                                 |        |                        |           |
|---------------------|---------------------------------|--------|------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                 |        |                        | 2016/17   |
| Subject (*)         | A VOZ PROFESIONAL               |        | Code                   | 652G04040 |
| Study programme     | Grao en Logopedia               |        |                        |           |
| Descriptors         |                                 |        |                        |           |
| Cycle               | Period                          | Year   | Type                   | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period           | Fourth | Optativa               | 4.5       |
| Language            | Spanish                         |        |                        |           |
| Teaching method     | Face-to-face                    |        |                        |           |
| Prerequisites       |                                 |        |                        |           |
| Department          | Medicina                        |        |                        |           |
| Coordinador         | Vilariño Vilariño, María Isabel | E-mail | isabel.vilarino@udc.es |           |
| Lecturers           | Vilariño Vilariño, María Isabel | E-mail | isabel.vilarino@udc.es |           |
| Web                 |                                 |        |                        |           |
| General description |                                 |        |                        |           |

| Study programme competences / results |   |
|---------------------------------------|---|
| Code                                  | Study programme competences / results   |
| A1                                    | Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía.   |
| A6                                    | Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais.                  |
| A8                                    | Coñecer os fundamentos do proceso de avaliación e diagnóstico.  |
| A11                                   | Redactar un informe de avaliación logopédica.   |
| A12                                   | Realizar unha avaliación tras a intervención.   |
| A13                                   | Coñecer os principios xerais de la intervención logopédica.   |
| A15                                   | Coñecer e aplicar os modelos e as técnicas de intervención.   |
| A21                                   | Saber deseñar e elaborar informes logopédicos.  |
| A26                                   | Adquirir un coñecemento práctico para a avaliación logopédica.  |
| A28                                   | Adquirir un coñecemento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios e asistenciais).                                       |
| A29                                   | Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador.   |
| A30                                   | Coñecer a actuación profesional e os contornos onde se desenvolve a práctica.   |
| A32                                   | Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación.  |
| B1                                    | Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.   |
| B5                                    | Aprender autonomamente, e motivarse para facelo de forma continuada.  |
| B8                                    | Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.   |
| B10                                   | Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.   |
| B11                                   | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.  |
| B12                                   | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.   |
| B13                                   | Coñecer e manexar as novas tecnoloxías da comunicación e da información.  |
| B14                                   | Destreza e empatía nas relacións interpersoais.   |
| B15                                   | Poñer en valor a súa profesión no contorno en que desenvolve o seu traballo.  |
| B17                                   | Saber expresarse en público.  |
| B18                                   | Ser creativo no exercicio da profesión.   |
| B19                                   | Ter compromiso ético.   |
| B23                                   | Traballar de forma colaborativa.  |
| B24                                   | Traballar en equipo e, de ser o caso, de forma interdisciplinar.  |
| C1                                    | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C2                                    | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.   |
| C3                                    | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |



|    |   |
|----|---|
| C6 | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.              |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.  |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes   |     |                                       |    |
|---|-----|---------------------------------------|----|
| Learning outcomes   |     | Study programme competences / results |    |
| 1- Probeer información general respecto de las estructuras y sistemas funcionales que intervienen en la producción de la voz y en la determinación de los distintos procesos patológicos que la afectan.  | A1  | B1                                    | C1 |
|   | A6  | B5                                    | C2 |
|   | A8  | B8                                    | C3 |
| 2.- Probeer información detallada sobre los procesos que afectan a la funcionalidad vocal: aspectos etiológicos, patogénicos, clínicos y prospectivos, así como de los factores emocionales que acompañan y/o determinan las perturbaciones de la voz profesional.  | A11 | B10                                   | C6 |
|   | A12 | B11                                   | C7 |
|   | A13 | B12                                   | C8 |
|   | A15 | B13                                   |    |
|   | A21 | B14                                   |    |
| 3.- Aportar a los alumnos los conocimientos prácticos de clasificación vocal, técnicas vocales y alteraciones que estas producen en el aparato fonatorio para prevenir, diagnosticar y llevar a cabo un plan terapéutico completo de cualquier tipo de afectación vocal de los profesionales de la voz cantada y hablada. | A26 | B15                                   |    |
|   | A28 | B17                                   |    |
|   | A29 | B18                                   |    |
|   | A30 | B19                                   |    |
|   | A32 | B23                                   |    |
|   |     | B24                                   |    |
|   |     |                                       |    |

| Contents   |  |
|--|--|
| Topic  | Sub-topic  |
| Tema 1: Introducción: Recuerdo anatómico-fisiológico de la producción de la voz                          | Aparato respiratorio<br>Aparato bucofonador.   |
| Tema 2: Audición, Musicalidad, oído musical.   | Características necesarias en la voz profesional   |
| Tema 3: Esquema corporal.  | Sensaciones propioceptivas.<br>Musculatura.<br>Alteraciones del sistema postural.  |
| Tema 4: Relajación. Reeducación psicomotriz de los trastornos posturales.                                | Distintas técnicas de relajación   |
| Tema 5: Esquema corporal vocal del cantante. Sensibilidades propioceptivas La técnica de la voz cantada. | 5.1. El método del canto.<br>- Respiración.<br>- Emisión: sistemas de producción, resonancia, volumen, timbre, registro, pasaje vocal, falsete y otros.<br>- Articulación.<br>5.2. La sensibilidad propioceptiva: esquema corporal vocal del cantante.<br>La clasificación vocal<br>5.2.1. Criterios anatómicos.<br>5.2.2. Criterios funcionales.<br>5.2.3. Criterios acústicos. |
| Tema 6: Técnica de la voz hablada. Su adaptación a las necesidades del actor.                            | Utilización de la voz hablada  |
| Tema 7: Las Disfonías profesionales  | Definición, etiología, sintomatología y formas clínicas. Descripción y rehabilitación.<br>Trastornos profesionales de la voz hablada y de la voz cantada. Componentes biológicos, psico-emocionales y medio-ambientales  |



|  |  |
|--|--|
| Tema 8:La higiene vocal                                | Principios generales.<br>La higiene vocal del niño.<br>La higiene vocal del adulto.  |
| Tema 9:Importancia de la formación del terapeuta vocal | Sus roles y participación en equipos multidisciplinares en el abordaje global de los pacientes con patología vocal de uso profesional. |

| Planning               |   |                                      |                               |             |
|------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests  | Competencies / Results  | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis      | B12 B13 B15 B17<br>B18 B23 B24 C1 C2<br>C3 C6 C7 C8               | 0                                    | 20                            | 20          |
| Case study             | A1 A8 A11 A12 A21<br>A26 A28 A29 A32 B1<br>B5 B11 B14 C2 C3<br>C6 | 10                                   | 10                            | 20          |
| Seminar                | A8 A11 A12 A13 A21<br>A26 A29 B8 B10 B19<br>B23 B24               | 10                                   | 10.5                          | 20.5        |
| Supervised projects    | A29 A32 B1 B5 B8<br>B13 B14 B18 B23<br>B24 C1 C3 C6               | 1                                    | 25                            | 26          |
| Collaborative learning | A29 A32 B14 B18<br>B23 B24 C6 C7 C8                               | 10                                   | 15                            | 25          |
| Personalized attention |   | 1                                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies          |  |
|------------------------|--|
| Methodologies          | Description  |
| Document analysis      | Utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia.                              |
| Case study             | Estudio, diagnóstico y presentación de casos clínicos  |
| Seminar                | Estudio y exposición de temas a nivel individual y en pequeños grupos.   |
| Supervised projects    | Realización de trabajos mediante búsquedas bibliográficas, bajo la tutela del profesor.  |
| Collaborative learning | Organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumno participará en la resolución de tareas asignadas por el profesor. |

| Personalized attention |  |
|------------------------|--|
| Methodologies          | Description  |
| Supervised projects    | El alumno realizará trabajos tutelados y supervisados por el profesor que resolverá sus dudas mediante atención personalizada y que estarán incluidos en la evaluación continuada. |

| Assessment             |   |  |               |
|------------------------|---|--|---------------|
| Methodologies          | Competencies / Results                              | Description  | Qualification |
| Supervised projects    | A29 A32 B1 B5 B8<br>B13 B14 B18 B23<br>B24 C1 C3 C6 | Los trabajos tutelados serán expuestos en clase y se evaluarán las capacidades comunicativas y de exposición de los alumnos. | 30            |
| Collaborative learning | A29 A32 B14 B18<br>B23 B24 C6 C7 C8                 | Se valorará la capacidad de organización y resolución de tareas asignadas  | 15            |



|                   |   |   |    |
|-------------------|---|---|----|
| Case study        | A1 A8 A11 A12 A21<br>A26 A28 A29 A32 B1<br>B5 B11 B14 C2 C3<br>C6 | Estará incluído dentro de la evaluación continúa  | 15 |
| Seminar           | A8 A11 A12 A13 A21<br>A26 A29 B8 B10 B19<br>B23 B24               | La asistencia y la participación en los seminarios también será evaluada                                  | 20 |
| Document analysis | B12 B13 B15 B17<br>B18 B23 B24 C1 C2<br>C3 C6 C7 C8               | Se evaluará la capacidad del alumno para la utilización y búsqueda de las diferentes fuentes documentales | 20 |

#### Assessment comments

Dado que no se realizará examen final será obligatoria la asistencia a todas las actividades de la asignatura

#### Sources of information

|               |  |
|---------------|--|
| Basic         |  |
| Complementary |  |

#### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.