| Guía Docente | | | |
|---|---|---|---|
| Datos Identificativos | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Técnicas aplicadas I: Música, Terapia asistida por animales de compañía, Actividad física y Deporte adaptado | Código | 653G01416 |
| Titulación | Grao en Terapia Ocupacional | | |

| Descriptores | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuadrimestre | Cuarto | Optativa | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Idioma | Castelán | | |
| Modalidade docente | Presencial | | |
| Prerrequisitos | | | |
| Departamento | Ciencias da SaúdeFisioterapia | | |
| Coordinación | Avila alvarez, Adriana I. | Correo electrónico | adriana.avila.alvarez@udc.es |
| Profesorado | Avila alvarez, Adriana I.<br>Chouza insua, Marcelo | Correo electrónico | adriana.avila.alvarez@udc.es<br>marcelo.chouza@udc.es |
| Web | | | |
| Descrición xeral | Esta asignatura pretende el desarrollo de competencias que permitan al alumnado comprender y aplicar los conocimientos relacionados con musicoterapia y terapia asistida por animales de compañía, actividad física y deporte adaptado. | | |

| Competencias do título | |
|---|---|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Explicar la relación entre el funcionamiento ocupacional, la salud y el bienestar. |
| A2 | Explicar los conceptos teóricos que sostienen la terapia ocupacional, expresamente la naturaleza ocupacional de los seres humanos y su funcionamiento a través de las ocupaciones. |
| A3 | Sintetizar y aplicar el conocimiento relevante de ciencias biológicas, médicas, humanas, psicológicas, sociales, tecnológicas y ocupacionales, junto con las teorías de ocupación y participación. |
| A4 | Analizar las complejidades de aplicar teorías formales y evidencia de investigación en relación con la ocupación en el contexto de una sociedad en cambio. |
| A6 | Trabajar en la sociedad con individuos y grupos para fomentar la promoción de la salud, la prevención, la rehabilitación y el tratamiento. |
| A7 | Escoger, modificar y aplicar teorías apropiadas, modelos y métodos de la práctica para encontrar la ocupación según las necesidades de salud de individuos/poblaciones. |
| A9 | Utilizar el potencial terapéutico de la ocupación a través del uso de la actividad y el análisis y síntesis ocupacional. |
| A17 | Establecer sociedades de colaboración, consultar y aconsejar a clientes, trabajadores sociales, miembros de equipo y otros en la práctica de la ocupación y la participación. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo. |
| B4 | Trabajar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Trabajar de forma colaborativa. |
| B8 | Capacidad de análisis y de síntesis. |
| B9 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica. |
| B12 | Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio. |
| B13 | Resolución de problemas. |
| B29 | Trabajo en equipo. |
| B31 | Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad. |
| B37 | Motivación. |
| C4 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |

| Resultados da aprendizaxe |
|---|

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
|---|---|---|---|
| Explicar a los alumnos del Grado de terapia ocupacional, los contenidos teóricos y prácticos de la música, que pueden ser utilizados en esta profesión en sus diferentes ámbitos de actuación. | A2 | B12 | |
| Analizar y aplicar los contenidos teóricos y prácticos de la terapia asistida con animales de compañía, que pueden ser utilizados en Terapia Ocupacional en sus diferentes ámbitos de actuación. | A9<br>A17 | B4<br>B8<br>B31 | C4<br>C6 |
| Fomentar la capacidad de trabajar en terapia ocupacional con la música y la terapia asistida con animales de compañía como elementos favorecedores de la prevención y el tratamiento en Terapia Ocupacional. | A3<br>A4<br>A6<br>A7 | B3<br>B5<br>B29<br>B31<br>B37 | C4<br>C6 |
| Comprender el papel de la actividad física y deportiva, la salud y el bienestar en el ámbito de la Terapia Ocupacional. | A1 | B2 | |
| Conocer y planificar sesiones de actividad física y deportiva en el desarrollo personal del estudiante de Terapia Ocupacional y con un objetivo terapéutico en contextos de trabajo interdisciplinar destinado a grupos de pacientes susceptibles de recibir tratamiento de Terapia Ocupacional. | A1<br>A3<br>A6 | | |
| Capacidad para analizar, sintetizar y resolver problemas relacionados con el deporte adaptado en el contexto del equipos interdisciplinares. | | B8<br>B9<br>B12<br>B13 | |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| BLOQUE TEMÁTICO I.- La música en Terapia Ocupacional | 1.1.- Definición y Conceptos teóricos básicos.<br>1.2.- Características y objetivos de la música.<br>1.3.- Autores principales de la implementación de la música como terapia.<br>1.4.- Evaluación del usuario: la historia musical.<br>1.5.- Aplicación de la música en diferentes ámbitos. Visión desde la Terapia Ocupacional. |
| BLOQUE TEMÁTICO II.- La Terapia ocupacional y la Terapia Asistida con Animales de Compañía. (TAA) | 2.1.- Definición y Conceptos teóricos básicos.<br>2.2.- Características y objetivos de la TAA.<br>2.3.- Principales autores<br>2.4.- Efectos psicológicos, fisiológicos y culturales de la implementación de los animales en terapia: perro, caballo, delfín, peces, pájaros, entre otros)<br>2.5.- La importancia del trabajo en equipo. Terapeuta ocupacional, veterinario, educador canino.<br>2.6.- Evaluación del usuario.<br>2.7.- Formalización de la TAA en diferentes colectivos<br>2.8.- Visitas y prácticas voluntarias<br>Con los perro con el cual se trabaja la TAA ?Nika?, Fusco |

| | |
|---|---|
| BLOQUE TEMÁTICO III.- Actividad física y deportiva. | 3.1.- Actividad física y deportiva.<br>- Concepto de actividad física.<br>- Concepto de deporte.<br>- Ejercicio y salud física y mental.<br><br>3.2.- Teoría y técnicas del desarrollo físico.<br>- Teoría del desarrollo físico.<br>- Bases fisiológicas del desarrollo físico.<br>- Técnicas de desarrollo físico.<br>- Entrenamiento aeróbico<br>- Entrenamiento anaeróbico<br>- Estiramientos.<br><br>3.3.- El deporte como actividad integradora.<br>- Integración del paciente.<br>- Deporte en diferentes grupos sociales.<br>- El deporte en la tercera edad.<br>- Actividad física no deportiva para personas con discapacidad. |
| BLOQUE TEMÁTICO IV.- Deporte adaptado | 4.1.- Deportes adaptados individuales.<br>4.2.- Deportes adaptados colectivos. |

| Planificación | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A4 A6 A7 A9 B2 B4 B5 B8 B29 B31 C4 C6 | 14 | 34 | 48 |
| Sesión maxistral | A7 B2 B3 B9 B29 B37 C4 C6 | 3 | 10 | 13 |
| Seminario | A1 A7 A9 B8 B9 B12 B13 | 8 | 22 | 30 |
| Análise de fontes documentais | A2 A3 A7 B2 B3 B5 B8 B9 B29 C4 | 6 | 18 | 24 |
| Proba mixta | A2 A3 A7 A9 B2 B8 B9 B13 C4 C6 | 2 | 6 | 8 |
| Aprendizaxe servizo | A6 A9 A17 B3 B5 B13 B29 B31 C4 | 7 | 20 | 27 |
| Atención personalizada | | 0 | 0 | 0 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Metodología donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumno se sitúa ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.<br><br>Permite adquirir las competencias específicas reseñadas en esta asignatura. |

| | |
|---|---|
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.<br>La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.<br><br>Permite adquirir las competencias específicas reseñadas en esta asignatura. |
| Seminario | |
| Análise de fontes documentais | |
| Proba mixta | |
| Aprendizaxe servizo | |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| **Metodoloxías** | **Descrición** |
| Aprendizaxe servizo | La atención personalizada se hará, globalmente, mediante tutorías personalizadas directas y virtuales, individuales y grupales. |

| Avaliación | | | |
|---|---|---|---|
| **Metodoloxías** | **Competencias** | **Descrición** | **Cualificación** |
| Estudo de casos | A4 A6 A7 A9 B2 B4 B5 B8 B29 B31 C4 C6 | | 40 |
| Seminario | A1 A7 A9 B8 B9 B12 B13 | | 15 |
| Proba mixta | A2 A3 A7 A9 B2 B8 B9 B13 C4 C6 | | 20 |
| Aprendizaxe servizo | A6 A9 A17 B3 B5 B13 B29 B31 C4 | | 25 |

| Observacións avaliación |
|---|

Los aspectos y criterios que se tendrán en consideración al evaluar las actividades que se harán entorno a dicha metodología son la asistencia, participación y compromiso individual y grupal, coherencia de los contenidos abordados, conocimientos demostrados en los exámenes teóricos y prácticos y competencias referidas para esta asignatura. El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. Sistema de calificaciones: 0-4.9=Suspenso 5-6.9=Aprobado 7-8.9=Notable 9-10=Sobresaliente 9-10 Matrícula de Honor (Graciable)

Se informa al alumno que los Bloques Temáticos I y II  la puntuación es sobre 5 puntos, de la siguiente manera:
Estudios de Casos:  1.5 puntos
Prácticas del laboratorio: 1.5 puntos
Prueba Mixta: 2 puntos
Para aprobar esta parte de la asignatura debe obtener como mínimo 2.5 puntos

En Los Bloques temáticos III y IV la puntuación es sobre 5 puntos, de la siguiente manera:
Estudos de Casos: 1 punto
Proba Obxectiva: 2.5 puntos
Seminario: 1.5 puntos
Para aprobar esta parte de la asignatura debe obtener como mínimo 2.5 puntos

**Fontes de información**

| | |
|---|---|
| **Bibliografía básica** | Alvin, J. (1984). Musicoterapia. Barcelona: Paidós. Benenzon, R. (1991). Teoría de la Musicoterapia. Madrid: Mandala.Benenzon, R., Hemsy de Gainza, V. & Wagner, G. (1997). Sonido, comunicación y terapia. Salamanca: Amarú.Benenzon, R. (2000). Musicoterapia: de la teoría a la práctica. Barcelona: Paidós.Benenzon, R. (2000). Aplicaciones clínicas de la musicoterapia. Buenos Aires: LumenBetés, M. (Comp.) (2000). Fundamentos de musicoterapia. Madrid: Morata.Bonny, H. y Savary, L. (1993). La Música y su Mente. Madrid: Edaf.Bright, R. (1993). La Musicoterapia en el Tratamiento Geriátrico. Buenos Aires: Bonum.Bruscia, K. (1997). Definiendo Musicoterapia. Salamanca: Amarú.Bruscia, K. (1999). Modelos de Improvisación en Musicoterapia. Vitoria: Agruparte.Chichón Pascual, Mª J. y col. (1999). Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia II. Madrid: UNED.Davis, W. B.; Gfeller, K.E.; Thaut, M. H. (2002) Introducción a la Musicoterapia. Teoría y Práctica. Barcelona:BoileauDel Campo, P. (comp.) (1997). La Música como Proceso Humano. Salamanca: AgruparteFridman, R. (1997). La música para el niño por nacer. Los comienzos de la conducta musical. Salamanca:Amarú.Gastón, E. T. y col. (1968). Tratado de Musicoterapia. Buenos Aires: PaidósGreenberg, L.S. y Paivio, S. C. (2000). Trabajar con las emociones en Psicoterapia. Barcelona: PaidósIbarrola, B. (1998). Música para antes de nacer. Alicante: Epigono-De Cervantes Ediciones.Ibarrolla, B. y del Olmo, Mª J. (2003). Musicoterapia. En García Hernández, A. Sobre el Morir y la Muerte. LaCuesta-La Laguna: Alfonso García Hernández.Lacárcel Moreno J. (1990). Musicoterapia en Educación Especial. Murcia: Servicio de Publicaciones de laUniversidad de Murcia.Lago, P. y col. (1996). Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia I. Madrid: UNED.Lago, P. (1999). Ordenar las ideas, estructurar el trabajo. En Chichón Pascal, Mª y col, Música y Salud:Introducción a la Musicoterapia. Madrid: UNED.Lago, P. (2002). De los pies a la cabeza pasando por el corazón: Música y Alzheimer. Madrid: UNED-FundaciónMaría Wolf.Martí, P. & Mercadal-Brotons, M. Intervención no farmacológica en las demencias y la enfermedad deAlzheimer: Miscelania. In J. Deví (Ed). Las demencias y la enfermedad de Alzheimer: Aproximaciónpráctica e interdisciplinar. Barcelona: ISEP Editorial - AFA Barcelona.Mateos, L. A. (1996). Música y sonido: Una herramienta de intervención educativa y terapéutica. Cuadernos deParálisis Cerebral, 6, INSERSO.Mateos, L. A. (1997). La música es para todos. Reeducación con música, sonido y movimiento como propuesta paraniños discapacitados, Punto de Encuentro, 15.Mateos, L. A. (1998). Musicoterapia en el niño con parálisis cerebral. En Actas XX Congreso Nacional de laAsociación Española de Logopedia, Foniatría y Fonoaudiología. Barcelona: AELFA.Mateos, L. A. (2001). Desarrollo de un programa de evaluación-intervención para el desarrollo socioafectivo y comunicativo de alumnos con parálisis cerebral en Aspace Salamanca. En Actas I Congreso Nacional de Parálisiscerebral. Burgos: Federación Aspace Castellano Leonesa.Mateos, L. A. (2001). El empleo de los instrumentos musicales en la evaluación de la comunicación pre-verbal en el alumnado con graves trastornos del desarrollo: una propuesta de evaluación-intervención. Revista Eufonía, 22,77-89.Mateos, L. A. (2002). Metodologías de intervención en musicoterapia. En Actas I Congreso Nacional de Creatividad,cerebro y música. Valladolid: Publicaciones Universidad de Valladolid.Mateos, L. A. (2002). El área de música en niños con necesidades educativas especiales. En R. Aranda (Ed.),Educación Especial: Áreas curriculares para alumnos con n.e.e. (pp.155-184 ). Madrid: Prentice Hall- PearsonEducación.Mateos, L. A. y Vannay, V. (2003). Actividades musicales para atender a la diversidad. En Actas I Congreso deEducación Infantil. Salamanca: Grupo Editorial Luis Vives.Mateos, L. A. (2004). Actividades musicales para atender a la diversidad. Madrid: ICCE.Mercadal-Brotons, M. (2000). Modelo Conductista. In M. Betes (Ed). Fundamentos de Musicoterapia. Madrid:Morata.Mercadal-Brotons, M. & Martí, P. Musicoterapia: Una intervención eficaz para las personas con demencia. EnRodríguez, T. Martínez y Rodríguez, C. Martínez (Eds.). Demencias.Moreno, J. J. (2004). Activa tu música interior. Musicoterapia y Psicodrama. Barcelona: HerderPapalia, M. (1996). Escritos sobre Música, Musicoterapia y Educación. Buenos Aires, Argentina: Jaxco editores.Poch, S. (1973). Musicoterapia para Niños Autistas. Historia de la Musicoterapia Española. Tesis Doctoral.Universidad Complutense de Madrid.Poch, S. (2000). Compendio de musicoterapia. Vol. I y II. Barcelona: HerderPurroy & Pérez, 2003. Musicoterapia y Síndrome de Down. In AAVV. Musicoterapia 2002. Madrid: FundaciónInocente Inocente. ASPACE-FEISD-CAU.Ruud, E. (1993). Los caminos de la musicoterapia. La musicoterapia y su relación con las teorías terapéuticas actuales. Buenos Aires: Bonum.Sabbatella, P. (1999). Metodología general y técnicas de trabajo en Musicoterapia. In Pascal, Chichón Mª y col,Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia. Madrid: UNED.Sabbatella, P. (2002). La experiencia musical con alumnos con necesidades educativas especiales: Reflexiones para la práctica: cambio e innovación. In Serón, J.M. (Ed.). Educación Especial: Conocimiento, Integración eInnovación. Cádiz: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz. .FE. CC.OO-A, FUECA.Sabbatella, P. (2003). Musicoterapia Aplicada: Metodología y Evaluación en Parálisis |

Cerebral. In AAVV Musicoterapia 2002. Madrid: Fundación Inocente Inocente. ASPACE-FEISD-CAU.Segura, M. Lorenzo, O. y De Juan, J. (2001). Actas de las Primeras Jornadas Nacionales de Musicoterapia en Melilla. Granada: Universidad de Granada.Rodrigo, Mª S. (2000). Musicoterapia: Terapia de música y sonido. Madrid: Musicalis.Verdeau-Paillés y Guiraud-Caladou (1979). Las técnicas psicomusicales activas de grupo y su aplicación en Psiquiatría. Barcelona: Científico-MédicaBibliografía TAAAubrey H. Fine. 2003. Manual de terapia asistida por animales fundamentos teóricos y modelos prácticos. Barcelona. Fundación Affinity. Ernst María. Manuel de la Fuente. 2007. Manual básico de hipoterapia: terapia asistida con caballos. Barcelona. La Liebre de Marzo. Fatjó i Ríos, Jaume y otros. 2005. Manual de educación y manejo de perros y gatos para programas de terapia asistida por animales de compañía. Sant Cugat del Vallès. Fundación Affinity. García Tiburcio, Cotty. 2005. Discapacidad y terapia asistida por delfines. México D.F. Trillas Levinson, Boris M. 1995. Psicoterapia infantil asistida por animales. Barcelona : Fundación Purina. Levinson, Boris M. 2006. Psicoterapia infantil asistida por animales. 2ª ed. Barcelona. Fundación Purina. Martínez Alcalde, Jesús. Juan Flecha Martínez. 2000. Gerontología. Manuales de evaluación de la eficacia de la terapia asistida con animales 2ª ed. Barcelona. Fundación Purina. Ruckert. Janet. 1994. Terapia a cuatro patas. Barcelona. Fundación Purina.

| | |
|---|---|
| Bibliografía complementaria | J.L. Domínguez. Reflexiones acerca de la evolución del hecho deportivo. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. 1995 J.L.Chicharro A. Fernández Vaquero. Fisiología del ejercicio. Editorial Médica Panamericana. 1995 W. Paish. Manual de las Ciencias del Deporte. Ediciones Tutor. 1999 S. Toro J.A. Zarco. Educación física para niños y niñas con necesidades educativas especiales.Ed. Aljibe. 1995 · Castro, P. (1999), Los héroes olvidados: el deporte en los discapacitados físicos. Oviedo: Ed. Universidad de Oviedo. · García de Mingo, J.A. (1992), Actividades físicas y deporte para minusválidos. Madrid: Ed. Campomanes. · VV. AA. (1986), Sport and disabled athletes. The 1984 Olimpic Scientific Congress Proceedings, Vol. 9. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV.AA. (1999), Adapted Physical Education and Sport, 2ª edición. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV.AA. (2001), Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Madrid, Ed. IMSERSO. · Campagnolle, S. (1999), La silla de ruedas y la actividad física, 2ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · Morse, M. (1999), The Para-backhand Technique, ?Sport and Spokes? Mayo 1999. Phoenix, Az.: Ed. Paralyzed Veterans of America. · Ríos, M., Blanco, A., Bonany, T., Carol, N. (2001), El juego y los alumnos con discapacidad, 3ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · VV.AA. (1997), Ergonomía y Discapacidad. Madrid: Ed. IMSERSO · Arráez, J.M. (1998), Teoría y praxis de las adaptaciones curriculares en Educación Física. Málaga: Ed. Aljibe. · Arráez, J.M. (1997), ¿Puedo jugar Yo?. El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Granada: Ed. Proyecto Sur. · Campagnolle, S. (1999), La silla de ruedas y la actividad física, 2ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · COOB´92 (1993), Paralimpics´92: libro oficial de los IX Juegos Paralímpicos Barcelona 1992. Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana. · DePaw K.P., Gavron, S. (1995), Disability and Sport. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · -Font, M.A. (2004), Baloncesto en Silla de Ruedas: Manual para el Entrenador. Madrid: Ed. CSD. · García de Mingo, J.A. (1992), Actividades físicas y deporte para minusválidos. Madrid: Ed. Campomanes. · García de Mingo, J.A. (1994), Técnicas Básicas en Atletismo para minusválidos. Madrid: FEDMF. (Documento inédito). · García de Mingo, J.A. (1994), Atletismo. En VV.AA. Deportes para minusválidos físicos, psíquicos y sensoriales. Madrid: Ed. Comité Olímpico Español. · García de Mingo, J.A. (1999), Técnicas Básicas en Atletismo para minusválidos. En Otero,A., Rebollo, J. (coord..) (1999), Educación Física y Deportes Adaptados. Córdoba: Diputación de Córdoba. · Miller, P.D. (1995), Fitness Programming and Physical Disability. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · Morse, M. (1999), The Para-backhand Technique, ?Sport and Spokes? Mayo 1999. Phoenix, Az.: Ed. Paralyzed Veterans of America. · Ríos, M., Blanco, A., Bonany, T., Carol, N. (2001), El juego y los alumnos con discapacidad, 3ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · Reglamento del Manual del I.P.C.: Atletismo. Ed. I.P.C. · Sanz, D. (2003), El Tenis en Silla de Ruedas.Barcelona, Ed. Paidotribo. · Vázquez, J. (1999), Natación y discapacitados. Madrid, Ed. Gymnos. · VV. AA. (1986), Sport and disabled athletes. The 1984 Olimpic Scientific Congress · Proceedings, Vol. 9. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV. AA. (1992), I Congreso Paralympico Barcelona´92: Libro de Ponencias. Barcelona: Fundación O.N.C.E. · VV.AA. (1997), Ergonomía y Discapacidad. Madrid: Ed. IMSERSO. · VV.AA. (1999), Adapted Physical Education and Sport, 2ª edición. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · García de Mingo, J.A. (1992), Actividades físicas y deporte para minusválidos. Madrid: Ed. Campomanes. · VV. AA. (1986), Sport and disabled athletes. The 1984 Olimpic Scientific Congress Proceedings, Vol. 9. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV. AA. (1992), I Congreso Paralympico Barcelona´92: Libro de Ponencias. Barcelona: Fundación O.N.C.E. · VV.AA. (1994) Deportes para minusválidos físicos, psíquicos y sensoriales. Madrid: Ed. Comité Olímpico Español. · VV.AA. (1999), Adapted Physical Education and Sport, 2ª edición. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV.AA. (2001), Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Madrid, Ed. IMSERSO. · Pérez Serrano, G (1993), Elaboración de Proyectos Sociales, casos prácticos. Madrid, Ed. Narcea. |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |

| Observacións |
| --- |
| 1.- Para axudar a conseguir un contorno inmediato sostible e cumprir co obxectivo estratéxico 9 do" I Plan de Sostenibilidade Medio-ambiental Green Campus FCS", os traballos documentais que se realicen nesta materia:<br>a.- Na súa maioría se solicitarán en formato virtual e soporte informático.<br>b.- De realizarse en papel:<br>- Non se empregarán plásticos.<br>- Realizaranse impresións a dobre cara.<br>- Empregarase papel reciclado.<br>- Evitarase a impresión de borradores.<br>2.- O profesor responsable resérvase a posibilidade de realizar algún cambio na avaliación ou outros aspectos que serán notificados aos estudantes coa suficiente antelación. |

**(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías**