



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Fontes Histórico-Documentais da Idade Media	Código	710112606	
Titulación	Licenciado en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Primeiro-Segundo-Terceiro-Cuarto	Optativa	5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	<a href="http://hum236.cdf.udc.es/fh/">http://hum236.cdf.udc.es/fh/</a>			
Descrición xeral	Estudio del patrimonio histórico- documental de la Edad Meda, como fuente para la historia de España y de Galicia, con la ayuda de las ciencias auxiliares de la Historia			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións).
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico.
A4	Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico.
A6	Coñecemento do comportamento humano individual e social.
A7	Coñecemento sincrónico e diacrónico de diversas realidades culturais actuais.
A9	Coñecementos de linguas e culturas clásicas.
A11	Coñecemento de técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B10	Capacidade de análise e de síntese.
B11	Capacidade de xestión da información relevante.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural de la Edad Media		A1	B1 C6
Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia: Paleografía y Diplomática		A2	B2 C7
Conocimiento de la evolución de la cultura medieval		A4	B3
Conocimiento de las fuentes documentales		A6	B4
Capacitación para la enseñanza de la Edad Media		A7	B10
Capacitación para la investigación medieval		A9	B11
		A11	

Contidos	
Temas	Subtemas



Tema 1: Historiografía y tradición historiográfica:	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 La tradición clásica greco-latina</li> <li>1.2 La tradición historiográfica cristiana</li> <li>1.3 Los géneros historiográficos</li> <li>1.4 Historiografía del período romano-visigótico:</li> <li>1.5 El documento</li> </ul>
Tema 2: Historiografía de la Alta Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 La crónica mozárabe y la historiografía musulmana</li> <li>2.2 El ciclo de Alfonso III</li> <li>2.3 Sampiro, el Silense y la monarquía leonesa en torno al milenio</li> <li>2.4 Los inicios de la historiografía catalano-aragonesa</li> <li>2.5. Escrituras nacionales</li> </ul>
Tema 3: Planteamientos historiográficos de la Reconquista	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 La recopilación pelagiana</li> <li>3.2 El camino de Santiago y la Historia Compostelana</li> <li>3.3 Sentido apologético y tipificador de la Crónica Adefonsi Imperatoris</li> <li>3.4 Crónica Najerense, miscelánea o leonesa</li> <li>3.5 Anales y cronicones</li> </ul>
Tema 4: Las grandes composiciones del siglo XIII	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 La Crónica latina de los Reyes de Castilla</li> <li>4.2 La Crónica de España de don Lucas de Túy</li> <li>4.3 Las obras de don Rodrigo Ximénez de Rada</li> <li>4.4 Elaboración de la Primera Crónica General</li> <li>4.5 La edad de oro de la historiografía aragonesa</li> </ul>
Tema 5: La tradición alfonsí y las compilaciones bajomedievales:	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 La herencia de Alfonso X el Sabio</li> <li>5.2 Historiografía catalano-aragonesa del siglo XIV</li> <li>5.3 Tradición e innovación en la obra cronística del canciller Ayala</li> <li>5.4 Evolución de la historiografía en la época trastámara</li> <li>5.5 Las escrituras góticas</li> </ul>

### Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais		3	0	3
Análise de fontes documentais		20	30	50
Sesión maxistral		20	20	40
Proba obxectiva		2	20	22
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

### Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Introducción a las técnicas historiográficas



Análise de fontes documentais	Lectura y transcripción de fuentes documentales  Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas  Análisis crítico y diplomático de los textos
Sesión maxistral	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas  Historia de la escritura  Concepto de Documento
Proba obxectiva	Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval
Análise de fontes documentais	Tutorías para la corrección de transcripciones
Sesión maxistral	
Proba obxectiva	Seguimiento de los trabajos sobre historiografía  Asesoramiento bibliográfico

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais		Transcripciones, estudios y trabajo de clase	30
Sesión maxistral		Conocimientos teóricos básicos	20
Proba obxectiva		Examen final	50
Outros			

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	SANCHEZ ALONSO, Benito Historia de la Historiografía Española CSIC Madrid 1947 SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio Españoles ante la Historia Losada Buenos Air 1969 MENENDEZ PIDAL, Ramón Los españoles en la historia Colección Austral, nº A 182 Madrid 1991 YEPES, Fr. Antonio de Crónica General de la Orden de San Benito I?III BBAEE, CXXIII?CXXV Madrid 1959?1960 ESCALONA, Fr. Romualdo Historia del Real Monasterio de Sahagún Edición anastática León 1982 HUICI MIRANDA, A. Las crónicas latinas de la Reconquista, estudios prácticos de latín medieval 2 vols. Valencia 1913 JIMENEZ DE RADA, R. Historia Arabum Valencia MORENO NIETO, J. Estudio crítico sobre los historiadores arábigo?españoles Madrid 1864
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
Historia da Idade Media/710112102
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
Historia Medieval de España/710112205
<b>Materias que continúan o temario</b>



Latín Medieval/710112613
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías