



| Guía docente          |   |                                |           |          |
|-----------------------|---|--------------------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos |   |                                |           | 2016/17  |
| Asignatura (*)        | Fuentes Histórico-Documentales de la Edad Media   | Código                         | 710112606 |          |
| Titulación            | Licenciado en Humanidades   |                                |           |          |
| Descriptores          |   |                                |           |          |
| Ciclo                 | Periodo   | Curso                          | Tipo      | Créditos |
| 1º y 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre   | Primero-Segundo-Tercero-Cuarto | Optativa  | 5        |
| Idioma                | Castellano  |                                |           |          |
| Modalidad docente     | Presencial  |                                |           |          |
| Prerrequisitos        |   |                                |           |          |
| Departamento          | Humanidades   |                                |           |          |
| Coordinador/a         |   | Correo electrónico             |           |          |
| Profesorado           |   | Correo electrónico             |           |          |
| Web                   | <a href="http://hum236.cdf.udc.es/fh/">http://hum236.cdf.udc.es/fh/</a>   |                                |           |          |
| Descripción general   | Estudio del patrimonio histórico- documental de la Edad Meda, como fuente para la historia de España y de Galicia, con la ayuda de las ciencias auxiliares de la Historia |                                |           |          |

| Competencias / Resultados del título |  |
|--------------------------------------|--|
| Código                               | Competencias / Resultados del título   |
| A1                                   | Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).                               |
| A2                                   | Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.  |
| A4                                   | Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.   |
| A6                                   | Conocimiento del comportamiento humano individual y social.  |
| A7                                   | Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales.   |
| A9                                   | Conocimientos de lenguas y culturas clásicas.  |
| A11                                  | Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.   |
| B1                                   | Aprender a aprender.   |
| B2                                   | Resolver problemas de forma efectiva.  |
| B3                                   | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.   |
| B4                                   | Trabajar de forma autónoma con iniciativa.   |
| B10                                  | Capacidad de análisis y de síntesis.   |
| B11                                  | Capacidad de gestión de la información relevante.  |
| C6                                   | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C7                                   | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.  |

| Resultados de aprendizaje   |                                      |     |    |
|---|--------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje   | Competencias / Resultados del título |     |    |
| Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural de la Edad Media | A1                                   | B1  | C6 |
| Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia: Paleografía y Diplomática         | A2                                   | B2  | C7 |
| Conocimiento de la evolución de la cultura medieval                                       | A4                                   | B3  |    |
| Conocimiento de las fuentes documentales  | A6                                   | B4  |    |
| Capacitación para la enseñanza de la Edad Media   | A7                                   | B10 |    |
| Capacitación para la investigación medieval   | A9                                   | B11 |    |
|   | A11                                  |     |    |

| Contenidos |         |
|------------|---------|
| Tema       | Subtema |
|            |         |



|  |   |
|--|---|
| Tema 1: Historiografía y tradición historiográfica:              | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 La tradición clásica greco-latina</li> <li>1.2 La tradición historiográfica cristiana</li> <li>1.3 Los géneros historiográficos</li> <li>1.4 Historiografía del período romano-visigótico:</li> <li>1.5 El documento</li> </ul>  |
| Tema 2: Historiografía de la Alta Edad Media                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 La crónica mozárabe y la historiografía musulmana</li> <li>2.2 El ciclo de Alfonso III</li> <li>2.3 Sampiro, el Silense y la monarquía leonesa en torno al milenio</li> <li>2.4 Los inicios de la historiografía catalano-aragonesa</li> <li>2.5. Escrituras nacionales</li> </ul>             |
| Tema 3: Planteamientos historiográficos de la Reconquista        | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 La recopilación pelagiana</li> <li>3.2 El camino de Santiago y la Historia Compostelana</li> <li>3.3 Sentido apologético y tipificador de la Crónica Adefonsi Imperatoris</li> <li>3.4 Crónica Najerense, miscelánea o leonesa</li> <li>3.5 Anales y cronicones</li> </ul>                     |
| Tema 4: Las grandes composiciones del siglo XIII                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 La Crónica latina de los Reyes de Castilla</li> <li>4.2 La Crónica de España de don Lucas de Túy</li> <li>4.3 Las obras de don Rodrigo Ximénez de Rada</li> <li>4.4 Elaboración de la Primera Crónica General</li> <li>4.5 La edad de oro de la historiografía aragonesa</li> </ul>            |
| Tema 5: La tradición alfonsí y las compilaciones bajomedievales: | <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 La herencia de Alfonso X el Sabio</li> <li>5.2 Historiografía catalano-aragonesa del siglo XIV</li> <li>5.3 Tradición e innovación en la obra cronística del canciller Ayala</li> <li>5.4 Evolución de la historiografía en la época trastámara</li> <li>5.5 Las escrituras góticas</li> </ul> |

### Planificación

| Metodologías / pruebas           | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
|----------------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Actividades iniciales            |                           | 3   | 0                      | 3             |
| Análisis de fuentes documentales |                           | 20  | 30                     | 50            |
| Sesión magistral                 |                           | 20  | 20                     | 40            |
| Prueba objetiva                  |                           | 2   | 20                     | 22            |
| Atención personalizada           |                           | 10  | 0                      | 10            |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

### Metodologías

| Metodologías          | Descripción                                  |
|-----------------------|--|
| Actividades iniciales | Introducción a las técnicas historiográficas |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Análisis de fuentes documentales | Lectura y transcripción de fuentes documentales<br>Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas<br>Análisis crítico y diplomático de los textos |
| Sesión magistral                 | Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas<br>Historia de la escritura<br>Concepto de Documento  |
| Prueba objetiva                  | Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos   |

### Atención personalizada

| Metodologías                     | Descripción   |
|----------------------------------|---|
| Actividades iniciales            | Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval                           |
| Análisis de fuentes documentales | Tutorías para la corrección de transcripciones                                  |
| Sesión magistral                 |   |
| Prueba objetiva                  | Seguimiento de los trabajos sobre historiografía<br>Asesoramiento bibliográfico |

### Evaluación

| Metodologías                     | Competencias / Resultados | Descripción                                  | Calificación |
|----------------------------------|---------------------------|--|--------------|
| Análisis de fuentes documentales |                           | Transcripciones, estudios y trabajo de clase | 30           |
| Sesión magistral                 |                           | Conocimientos teóricos básicos               | 20           |
| Prueba objetiva                  |                           | Examen final                                 | 50           |
| Otros                            |                           |  |              |

### Observaciones evaluación

|  |
|--|
|  |
|--|

### Fuentes de información

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Básica</b>         | SANCHEZ ALONSO, Benito Historia de la Historiografía Española CSIC Madrid 1947 SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio Españoles ante la Historia Losada Buenos Air 1969 MENENDEZ PIDAL, Ramón Los españoles en la historia Colección Austral, nº A 182 Madrid 1991 YEPES, Fr. Antonio de Crónica General de la Orden de San Benito I?III BBAEEE, CXXIII?CXXV Madrid 1959?1960 ESCALONA, Fr. Romualdo Historia del Real Monasterio de Sahagún Edición anastática León 1982 HUICI MIRANDA, A. Las crónicas latinas de la Reconquista, estudios prácticos de latín medieval 2 vols. Valencia 1913 JIMENEZ DE RADA, R. Historia Arabum Valencia MORENO NIETO, J. Estudio crítico sobre los historiadores árabe?españoles Madrid 1864 |
| <b>Complementaria</b> |   |

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia de la Edad Media/710112102

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Hª Medieval de España/710112205



|                                      |
|--------------------------------------|
| Asignaturas que continúan el temario |
|--------------------------------------|

|                          |
|--------------------------|
| Latín Medieval/710112613 |
|--------------------------|

|                   |
|-------------------|
| Otros comentarios |
|-------------------|

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías