



## Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	Fontes Histórico-Documentais da Idade Media		Code	710112606	
Study programme	Licenciado en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
First and Second Cycle	2nd four-month period	First-Second-Third-Fourth	Optativa	5	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web	<a href="http://hum236.cdf.udc.es/fh/">http://hum236.cdf.udc.es/fh/</a>				
General description	Estudio del patrimonio histórico- documental de la Edad Meda, como fuente para la historia de España y de Galicia, con la ayuda de las ciencias auxiliares de la Historia				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións).
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico.
A4	Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico.
A6	Coñecemento do comportamento humano individual e social.
A7	Coñecemento sincrónico e diacrónico de diversas realidades culturais actuais.
A9	Coñecementos de linguas e culturas clásicas.
A11	Coñecemento de técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B10	Capacidade de análise e de síntese.
B11	Capacidade de xestión da información relevante.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural de la Edad Media	A1	B1	C6
Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia: Paleografía y Diplomática	A2	B2	C7
Conocimiento de la evolución de la cultura medieval	A4	B3	
Conocimiento de las fuentes documentales	A6	B4	
Capacitación para la enseñanza de la Edad Media	A7	B10	
Capacitación para la investigación medieval	A9	B11	
	A11		

## Contents

Topic	Sub-topic



Tema 1: Historiografía y tradición historiográfica:	<p>1.1 La tradición clásica greco-latina</p> <p>1.2 La tradición historiográfica cristiana</p> <p>1.3 Los géneros historiográficos</p> <p>1.4 Historiografía del período romano-visigótico:</p> <p>1.5 El documento</p>
Tema 2: Historiografía de la Alta Edad Media	<p>2.1 La crónica mozárabe y la historiografía musulmana</p> <p>2.2 El ciclo de Alfonso III</p> <p>2.3 Sampiro, el Silense y la monarquía leonesa en torno al milenio</p> <p>2.4 Los inicios de la historiografía catalano-aragonesa</p> <p>2.5. Escrituras nacionales</p>
Tema 3: Planteamientos historiográficos de la Reconquista	<p>3.1 La recopilación pelagiana</p> <p>3.2 El camino de Santiago y la Historia Compostelana</p> <p>3.3 Sentido apologético y tipificador de la Crónica Adefonsi Imperatoris</p> <p>3.4 Crónica Najerense, miscelánea o leonesa</p> <p>3.5 Anales y cronicones</p>
Tema 4: Las grandes composiciones del siglo XIII	<p>4.1 La Crónica latina de los Reyes de Castilla</p> <p>4.2 La Crónica de España de don Lucas de Túy</p> <p>4.3 Las obras de don Rodrigo Ximénez de Rada</p> <p>4.4 Elaboración de la Primera Crónica General</p> <p>4.5 La edad de oro de la historiografía aragonesa</p>
Tema 5: La tradición alfonsí y las compilaciones bajomedievales:	<p>5.1 La herencia de Alfonso X el Sabio</p> <p>5.2 Historiografía catalano-aragonesa del siglo XIV</p> <p>5.3 Tradición e innovación en la obra cronística del canciller Ayala</p> <p>5.4 Evolución de la historiografía en la época trastámara</p> <p>5.5 Las escrituras góticas</p>

**Planning**

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities		3	0	3
Document analysis		20	30	50
Guest lecture / keynote speech		20	20	40
Objective test		2	20	22
Personalized attention		10	0	10

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

**Methodologies**

Methodologies	Description
Introductory activities	Introducción a las técnicas historiográficas



Document analysis	Lectura y transcripción de fuentes documentales  Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas  Análisis crítico y diplomático de los textos
Guest lecture / keynote speech	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas  Historia de la escritura  Concepto de Documento
Objective test	Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos

### Personalized attention

Methodologies	Description
Introductory activities	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval
Document analysis	
Guest lecture / keynote speech	Tutorías para la corrección de transcripciones
Objective test	Seguimiento de los trabajos sobre historiografía  Asesoramiento bibliográfico

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Document analysis		Transcripciones, estudios y trabajo de clase	30
Guest lecture / keynote speech		Conocimientos teóricos básicos	20
Objective test		Examen final	50
Others			

### Assessment comments

--

### Sources of information

<b>Basic</b>	SANCHEZ ALONSO, Benito Historia de la Historiografía Española CSIC Madrid 1947 SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio Españoles ante la Historia Losada Buenos Air 1969 MENENDEZ PIDAL, Ramón Los españoles en la historia Colección Austral, nº A 182 Madrid 1991 YEPES, Fr. Antonio de Crónica General de la Orden de San Benito I?III BBAEE, CXXIII?CXXV Madrid 1959?1960 ESCALONA, Fr. Romualdo Historia del Real Monasterio de Sahagún Edición anastática León 1982 HUICI MIRANDA, A. Las crónicas latinas de la Reconquista, estudios prácticos de latín medieval 2 vols. Valencia 1913 JIMENEZ DE RADA, R. Historia Arabum Valencia MORENO NIETO, J. Estudio crítico sobre los historiadores arábigo?españoles Madrid 1864
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Historia da Idade Media/710112102

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Historia Medieval de España/710112205

#### Subjects that continue the syllabus



Latín Medieval/710112613

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.