



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Fontes de Información Especializada		Código	710212302
Titulación	Diplomado en Biblioteconomía e Documentación			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Terceiro	Obrigatoria	8
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	Materia que trata de la identificación y conocimiento de las principales fuentes de información en las grandes ramas del conocimiento, así como de su utilización, diseño y evaluación.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Definir el circuito de creación-difusión-utilización de la información y documentación en cada uno de los grandes ámbitos de conocimiento.			
Determinar la metodología de análisis y evaluación de las fuentes de información según ámbitos de conocimiento.			
Identificar las principales fuentes de información según ámbito de conocimiento.			
Diseñar y elaborar diferentes tipos de bibliografía y recursos de información			
Utilizar las fuentes y recursos de información			
Compartir conocimientos y experiencias con otros colegas.			

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. Fuentes de información especializada	1.1 Concepto. Evolución. Tipología 1.2 Análisis y evaluación de las fuentes de información especializada. 1.3 La información científica y su comunicación
Tema 2. Fuentes de información en Artes y Humanidades	2.1 Introducción 2.2 Necesidades de información y documentación en Artes y Humanidades 2.3 Productores y servicios de información y documentación 2.4 Fuentes de información multidisciplinares 2.5 Fuentes de información especializadas por áreas temáticas
3. Fuentes de información en Ciencias Sociales y Jurídicas	3.1 Introducción 3.2 Necesidades de información y documentación en Ciencias Sociales y Jurídicas 3.3 Productores y servicios de información y documentación 3.4 Fuentes de información multidisciplinares 3.5 Fuentes de información especializadas por áreas temáticas



4. Fuentes de información en Ciencias	<p>4.1 Introducción</p> <p>4.2 Necesidades de información y documentación en Ciencias</p> <p>4.3 Productores y servicios de información y documentación</p> <p>4.4 Fuentes de información multidisciplinares</p> <p>4.5 Fuentes de información especializadas por áreas temáticas</p>
5. Fuentes de información en Ingeniería y Arquitectura	<p>5.1 Introducción</p> <p>5.2 Necesidades de información y documentación en Ingeniería y Arquitectura</p> <p>5.3 Productores y servicios de información y documentación</p> <p>5.4 Fuentes de información multidisciplinares</p> <p>5.5 Fuentes de información especializadas por áreas temáticas</p>
6. Fuentes de información en Ciencias de la Salud	<p>6.1 Introducción</p> <p>6.2 Necesidades de información y documentación en Ciencias de la Salud</p> <p>6.3 Productores y servicios de información y documentación</p> <p>6.4 Fuentes de información multidisciplinares</p> <p>6.5 Fuentes de información especializadas por áreas temáticas</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro		6	4	10
Traballos tutelados		6	79	85
Sesión maxistral		72	13	85
Proba de ensaio		2	16	18
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Tareas prácticas sobre un tema determinado, con apoio y supervisión de la profesora, que incluyen exposiciones, debates, prácticas guiadas, solución de problemas, etc.
Traballos tutelados	Trabajos orientados a la aplicación de los conceptos y técnicas de la materia de forma autónoma por parte del alumnado, contando con el seguimiento por parte de la docente. Se elaborará un trabajo de grupo y un trabajo individual, que se desarrollarán de acuerdo con las pautas formales y de contenido establecidas, y se entregarán en la fecha fijada.
Sesión maxistral	Exposición de contenidos teóricos, desarrollo de procedimientos, visualización de ejemplos y resolución de dudas por parte del profesor.
Proba de ensaio	Prueba en la que se busca responder por escrito a preguntas de cierta amplitud valorando que se proporcione la respuesta esperada, combinada con la capacidad de razonamiento (argumentar, relacionar, etc.), creatividad y espíritu crítico. La preparación de esta prueba incluye la documentación proporcionada por la profesora, la exposición en clase, la ampliación y lecturas por parte del alumno de los contenidos del temario, así como el material de los trabajos tutelados.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Revisión de los esquemas de los trabajos y seguimiento de su progresión. Se atenderá la resolución de dudas, sugerencias y nuevos enfoques. Atención por grupos o individualizada, en ambos casos será presencial, a través de la plataforma virtual y por correo electrónico.

Avaliación
------------



Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba de ensaio		<p>Prueba en la que se busca responder por escrito a preguntas de cierta amplitud valorando que se proporcione la respuesta esperada, combinada con la capacidad de razonamiento (argumentar, relacionar, etc.), creatividad y espírito crítico. La preparación de esta prueba incluye la documentación proporcionada por la profesora, la exposición en clase, la ampliación y lecturas por parte del alumno de los contenidos del temario, así como el material de los traballos tutelados.</p> <p>Se valorarán: los conocimientos: profundidade, rigor, actualización, la aportación personal, el interés de los recursos seleccionados, la justificación de la selección, y los aspectos formales: presentación, redacción y claridade de la exposición.</p>	40
Traballos tutelados		<p>Adecuación a las pautas marcadas (contenido y presentación), aplicación de los conocimientos adquiridos, coherencia entre la propuesta y su desarrollo, iniciativas, resolución de problemas, fuentes y bibliografía utilizada, y entrega en el plazo establecido.</p>	60
Outros			

#### Observacións avaliación

#### EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA EN PERÍODO DE EXTINCIÓN

No hay que presentar traballos. El examen consistirá en tres preguntas de desarrollo, y el alumno podrá utilizar la documentación proporcionada por la profesora en los cursos precedentes, los apuntes de clase, una copia del traballo/s entregado/s (si fuera el caso), así como todo el material desarrollado por el alumno para la preparación del examen. NO se podrá disponer de ordenador personal.

Se valorarán: los conocimientos, la profundidade y el rigor, la actualización de los contenidos, la aportación personal, el interés de los recursos seleccionados, la justificación de la selección, y los aspectos formales: presentación, redacción y claridade de la exposición.

#### Fontes de información



## Bibliografía básica

- MALDONADO, Ángeles; RODRÍGUEZ YUNTA, Luís (coord.). (2006). La información especializada en Internet. . Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
  - CORDÓN GARCÍA, José Antonio; LÓPEZ LUCAS, Jesús; VAQUERO PULIDO, José Raúl. (2001). Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica. Madrid: Pirámide,
  - CODINA BONILLA, Lluís. (). Análisis y métodos en Ciencias de la Información. . <http://www.lluiscodina.com/>
  - ALIA MIRANDA, Francisco. (1998). Fuentes de información para historiadores. . Gijón: Trea,
  - CHAIN NAVARRO, Celia (1995). Introducción a la gestión y recursos de información en ciencia y tecnología. Murcia: Universidad,
  - MERLO VEGA, José Antonio. (2009). Información y referencia en entornos digitales: desarrollo de los servicios bibliotecarios de consulta.. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
  - CODINA BONILLA, Lluís. (2000). Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos?. . Revista española de documentación científica, v. 23, n. 1, 2000, p. 9-44.
  - HURT, C. D. (1998). Information sources in science and technology. Englewood: Libraries Unlimited,
  - CARRIZO SAINERO, Gloria. (2000). La información en ciencias sociales. 2000
  - ABADAL FALGUERAS, Ernest; CODINA BONILLA, Lluís. (2005). Bases de datos documentales: características, funciones y métodos.. Madrid: Síntesis
- La bibliografía básica y complementaria se incrementará a lo largo del curso con más bibliografía, artículos de revistas especializadas y recursos en Internet.



<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>- ABADAL FALGUERAS, Ernest (2001). Sistemas y servicios de información digital. . Madrid: Trea,</p> <p>- AMAT NOGUERA, Nùria. (1994). La documentación y sus tecnologías. . Madrid: Pirámide</p> <p>- ADAMS, Stephen R. (ed.). (2006). Information sources in patents. . London: Bowker-Saur,</p> <p>- CARRIZO, Gloria; IRURETA-GOYENA, Pilar; LOPEZ DE QUINTANA, Eugenia. (2000). Manual de fuentes de información. Madrid: CEGAL,</p> <p>- CORDÓN GARCÍA, José Antonio; LÓPEZ LUCAS, Jesús; VAQUERO PULIDO, José Raúl. (1999). Prácticas de documentación. Madrid: Pirámide,</p> <p>- DELGADO CASADO, Juan. (2005). Introducción a la bibliografía: los repertorios bibliográficos y su elaboración.. Madrid: Arco-Libro,</p> <p>- FERNANDEZ MOLINA, Juan Carlos; MOYA ANEGON, Félix. (1998). Los catálogos de acceso público en línea. Málaga: Asociación de Bibliotecarios Andaluces</p> <p>- GARCÍA SANTIAGO, Lola. (1999). Manual básico de literatura gris: el lado oscuro de la documentación. Gijón: Trea,</p> <p>- JANES, Joseph. (2003). Introduction to reference work in the digital age. New York : Neal-Schuman publishers,</p> <p>- KATZ, William A. (1997). Introduction to reference work.. New York: McGraw-Hill,</p> <p>- MACIÁ, Mateo. (1996). La documentación de la Unión Europea.. Madrid: Síntesis,</p> <p>- MONTANER FRUTOS, Alberto. (1999). Prontuario de bibliografía: pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios.. Gijón: Trea,</p> <p>- PEREZ ALVAREZ-OSORIO, J.R. (1990). Introducción a la información y documentación científica.. Madrid: Alhambra,</p> <p>- PINTO, María; CORDÓN, José Antonio (ed.). (1998). Técnicas documentales aplicadas a la traducción. . Madrid: Síntesis</p> <p>- TORRES RAMIREZ, Isabel de (coord.). (1998). Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos. . Madrid: Síntesis,</p> <p>- Anales de Documentación. (). . <a href="http://revistas.um.es/analesdoc/index">http://revistas.um.es/analesdoc/index</a></p> <p>- BiD (). . <a href="http://www.ub.es/biblio/bid/">http://www.ub.es/biblio/bid/</a></p> <p>- Boletín de la ANABAD (). . <a href="tp://www.anabad.org/boletin/">tp://www.anabad.org/boletin/</a></p> <p>- El Profesional de la Información (). . <a href="tp://www.elprofesionaldelainformacion.com/">tp://www.elprofesionaldelainformacion.com/</a></p> <p>- Revista española de documentación científica. (). . <a href="http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc">http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc</a></p> <p>- Revista general de información y documentación. (). . <a href="http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2&amp;id=RGID">http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2&amp;id=RGID</a></p> <p>La bibliografía básica y complementaria se incrementará a lo largo del curso con más bibliografía, artículos de revistas especializadas y recursos en Internet.</p>
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Bibliografía e Fontes de Información/710212103

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías