



Teaching Guide

Identifying Data				2016/17
Subject (*)	Documentación Técnica e Literatura Gris	Code	710311613	
Study programme	Licenciado en Documentación			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
First and Second Cycle	1st four-month period	First-Second	Optativa	4.5
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web	hum236.cdf.udc.es/fh/			
General description	Introducir al alumno en el conocimiento de las fuentes especiales, la documentación técnica y la llamada literatura gris, propias del ámbito de la investigación y de la industria, con peculiaridades específicas y problemática concreta.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos seus diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos do seu uso e transferencia, e das fontes principais de información en calquera soporte.
A3	Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos, e das técnicas e normativas para a creación e autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, e avaliación da información e dos recursos informativos.
A6	Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura.
A9	Habilidades na obtención, tratamento e interpretación de datos sobre o contorno das unidades e servizos de información, dos procesos de produción, transferencia e uso da información e da actividade científica.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B8	Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da información.
B9	Capacidade de xestión da información relevante.
B10	Capacidade de uso e adaptación de diversas técnicas de comunicación oral e escrita cos usuarios da información.
B13	Capacidade de dirección e liderado.
B14	Capacidade de organización e planificación do traballo propio.
B16	Recoñecemento da diversidade e a multiculturalidade no ámbito do exercicio profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences		
	A1	B1	C8
Conocer la evolución de las formas de difusión de la documentación técnica desde sus orígenes a la actualidad.	A1	B1	C8
Conocer la realidad nacional e internacional en lo relativo a los servicios de información y el conocimiento científico.	A6		C8
Conocer la metodología de análisis y evaluación de las fuentes en lo relativo a la documentación técnica.	A1 A3 A6 A9		C6
Conocer la metodología para detectar las principales fuentes de información en lo relativo a la documentación técnica.	A1		
Diseñar y elaborar repertorios de los diferentes tipos de literatura no convencional.	A1 A3	B4 B5 B9 B10 B13	C3 C4 C7
Representar el contenido, así como detectar los puntos fuertes y débiles de una fuente o recurso de información.	A3	B3 B6 B8	C4 C6
Saber compartir conocimientos y experiencias con otros colegas.		B5	C4
Participar en la creación de instrumentos y herramientas de apoyo a la difusión del conocimiento.		B5 B14 B16	C4 C5 C7 C8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. La "Literatura Gris": concepto y estado de la cuestión.	1.1 Definición 1.2 ¿Quién crea la literatura gris? 1.3 Principales entidades generadoras de literatura gris.
2. La importancia de la literatura gris	2.1 La literatura gris: importancia mundial 2.2 Literatura gris e investigación científica 2.3 Literatura gris y desarrollo tecnológico 2.4 Literatura gris y desarrollo cultural y económico.
3. Literatura gris: Características y tipología documental.	3.1. Características generales 3.2. Principales tipologías documentales 3.2.1 Patentes 3.2.2. Tesis y trabajos académicos 3.2.3. Pre-prints, post-prints, E-prints 3.2.4. Informes 3.2.5. Traducciones 3.2.6. Normas
4 Gestión, control y acceso a la Literatura Gris	4.1. La Literatura Gris y su perdurabilidad. 4.2. Gestión de la Literatura Gris: selección y tratamiento. 4.3. Instrumentos y sistemas de acceso 4.4. Disponibilidad y puesta en servicio
5. Fuentes de información	5.1. Tipología de fuentes 5.2. Repertorios en la red. 5.3. SIGLE, OpenSIGLE 5.4. DOI



6. Las nuevas tecnologías y la Literatura Gris. Valoración y utilidad de estas fuentes.	6.1. Situación actual 6.2. Los nuevos productos y los sistemas de comunicación formalizada 6.3. La literatura gris, el registro digital de la ciencia y su control bibliográfico; el Depósito Legal 6.4. Working papers, Electronic conferences, Eprints. 6.5. El movimiento del libre acceso: 6.6. Nuevas formulas de difusión del conocimiento científico.
---	---

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		23	0	23
ICT practicals		24	0	24
Supervised projects		12.5	50	62.5
Personalized attention		3	0	3

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición teórica de las materias que conforman la asignatura. Estas explicaciones se complementarán con lecturas diversas.
ICT practicals	Utilización de las bases de datos de la bibliotecas de la UDC, así como de los recursos online relacionados con la literatura gris, evaluando las diferentes tipologías de fuentes, los sistemas de acceso y la valía de su contenido.
Supervised projects	Trabajos tutelado de un tema relacionado con la asignatura. Se presentará al profesor el esquema y bibliografía principal a utilizar y se expondrán en clase.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Se resolverán todas las dudas que se planteen en clase.
ICT practicals	
Supervised projects	Se trabajará en el aula de informática resolviendo in situ las dudas que se planteen. Se realizará un seguimiento del trabajo de curso tanto desde la revisión inicial del guión y bibliografía como de cualquier duda que pueda plantearse, bien en clase o bien a través del correo electrónico.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
ICT practicals		Utilización de la biblioteca digital de la Biblioteca de la Universidade da Coruña. Trabajos en las principales bases de datos dedicadas a la asignatura. Sesiones dedicadas a conocer las últimas novedades en el mundo web.	15
Supervised projects		Traballo sobre os contidos da asignatura; pode ser individual ou conxunto.	85
Others			

Assessment comments
Os/as alumnos/as en período de extinción da materia realizarán o exame oficial das convocatorias correspondentes



Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none">- ALBERANI, V (1992). La letteratura grigia: Guida per le biblioteche speciali e i servizi d'informazione. . Roma. Nuova Italia Scientifica- AUGER, C.P. (1998). Information sources in Grey Literature.. London: Butteworks- CARRIZO SAINERO, Gloria (2000). La información en Ciencias Sociales.. Gijón: TREA- SARDELLI, A (1993). Le publicación minori e non convencionali: guida alla gestione. . Millan. Editrice Bibliografica- GARCÍA SANTIAGO, Lola (1999). Manual básico de Literatura Gris. El lado oscuro de la documentación. Gijón: TREA
Complementary	<ul style="list-style-type: none">- ASLIB proceedings (1982). .- TORRES RAMIREZ, I. de (1994). La llamada Literatura Gris. Reflexiones sobre su naturaleza y desarrollo e instrumentos bibliográficos para su identificación y localización. . Bol. de la Asociación Andaluza de bibliotecarios- GARCIA ARMENDARIZ, J. (1994). Problemática del acceso y recuperación de la Literatura Gris en las ciencias humanas y sociales. . Revista General de Información y Documentación, 4.2.- VARELA OROL, Concepción. (1993). A Literatura Gris nas bibliotecas universitarias. . Homenaje a Daría Vilaríño.- CORDON GARCIA, José Antonio. (1997). El registro de la memoria: el depósito legal y las bibliografías nacionales.. Gijón: Trea- SMITH, Andrew (1990). Grey Literature in the social Science: a BLS DSC perspective. . Aslib social Sciences Information Group Newsletter- ANGLADA DE FERRER, Lluís M. (2003). Impacte i influència dels consorcis en la gestió de les col·leccions. BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, núm. 10

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.