UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Pensamiento Ilustrado en Galicia			Código	710476024
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero		Optativa	3
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web					
Descripción general	Estudio y análisis de la producción escrita de los autores gallegos que se enmarcan en el movimiento de la Ilustración				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer el patrimonio cultural del Noroeste peninsular desde un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorregional.
A7	Conocer las producciones literarias de Galicia y Norte de Portugal.
B1	Aprender a aprender
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B9	Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información.
B14	Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	AI1	BI1	CM1
	AI2	BI2	CM7
	AI7	BI3	CM8
		BI4	
		BI8	
		BI13	

Contenidos	
Tema	Subtema
El pensamiento preilustrado	Los novotores. Hombres y obras
La Ilustración en Europa.	Países, características y líneas
La Ilustración en España	Autores e ideas
La Ilustración en Galicia	Producción escrita, publicaciones e innovaciones

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral		20	0	20
Lecturas		13	15	28
Prueba de ensayo/desarrollo		2	20	22
Atención personalizada		5	0	5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Exposición de las características y evolución del pensamiento ilustrado
Lecturas	Análisis de la producción escrita de los autores ilustrados
Prueba de ensayo/desarrollo	Control del aprendizaje de los conceptos y contenidos expuestos en las sesiones magistrales y en las lecturas realizadas

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lecturas Sesión magistral	Resolución de dudas, aclaración de conceptos

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Lecturas		Estudio de la producción escrita de los autores ilustrados	30
Prueba de ensayo/desarrollo		Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos	50
Sesión magistral		Exposición de las ideas centrales del pensamiento ilustrado y de su evolución	20

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Galicia y Norte de Portugal en la Edad Moderna/710476004
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías