



Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	Museos e Novas Tecnoloxías	Code	710521009		
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatoria	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Tecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns				
Coordinador	Gestal Pose, Marcos	E-mail	marcos.gestal@udc.es		
Lecturers	Dorado de la Calle, Julian	E-mail	julian.dorado@udc.es		
	Gestal Pose, Marcos		marcos.gestal@udc.es		
Web					
General description	<p>En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia y acceso virtual a museos. También se estudiarán técnicas TIC de virtualización de los fondos de los museos para facilitar el acceso público.</p>				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Saber deseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AJ10 AJ13 AJ14		CJ5
Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en los museos.		BJ8 BJ10	CJ9 CJ10
Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de museos.		BJ1 BJ2	CJ10



Contents	
Topic	Sub-topic
Bloque I	Nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia
Bloque II	Información geoespacial
Bloque III	Generación de modelos y estructuras 3D

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	B1	12	12	24
Supervised projects	A10 A13 A14 C5	5	20	25
ICT practicals	B2 B8 B10 C9 C10	10	10	20
Personalized attention		6	0	6

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesión Maxistral
Supervised projects	Traballos Tutelados
ICT practicals	Prácticas a través de TIC

Personalized attention	
Methodologies	Description

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	B1	Exame teórico-práctico dos contidos da materia	40
Supervised projects	A10 A13 A14 C5	Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno	20
ICT practicals	B2 B8 B10 C9 C10	Realización de prácticas	40

Assessment comments
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Sources of information	
Basic	Complementary

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus



Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.