



Teaching Guide				
Identifying Data				2016/17
Subject (*)	Musealización do Patrimonio Arqueológico		Code	710521018
Study programme	Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Lecturers	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum			
General description	Esta materia ofrece una teoría y práctica de la musealización de bienes, yacimientos y paisajes arqueológicos. Se explican las implicaciones conceptuales y metodológicas de la puesta en valor de los bienes histórico-arqueológicos, a la vez que se presenta una casuística tomada del mundo clásico, de la Hispania antigua y de la Galecia castreña y romana. A los alumnos de esta asignatura se les abre también la posibilidad de que trabajen y estudien la museografía arqueológica de otras edades.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márqueting cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestion no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B4	CB9 ? Que os estudiantes saibam comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Learning outcomes		
Learning outcomes	Study programme competences	
	AJ2 AJ4 AJ5 AJ11 AJ15	B1J1 BJ4 BJ12 CJ2 CJ4 CJ5 CJ9
		AJ2 AJ4 AJ5



Contents

Topic	Sub-topic
1. Antigüedades, colecciónismo y museografía: siglos XVIII y XIX 2. Oriente próximo 3. Israel: el caso de Jerusalén 4. Grecia antigua 5. La ciudad de Roma 6. Imperio romano: las provincias 7. De Iberia a Hispania: colecciones y musealización 8. Gallaecia 9. El Museo Arqueológico Nacional (MAN) 10. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)	Los subtemas se detallarán en cada una de las clases

Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Oral presentation	A15 B12 C2	1	58	59
Guest lecture / keynote speech	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Methodologies	Description
Oral presentation	Se trata del trabajo personal del alumno que deberá ser presentado en el aula
Guest lecture / keynote speech	La sesión magistral es la base de la asignatura, que podrá complementarse con visitas a museos y salidas al campo.

Personalized attention

Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Consistirá en una exposición presencial con apoyo de textos e imágenes, y con participación de los alumnos
Oral presentation	

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.	100

Assessment comments

La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezo de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Sources of information



Basic	<ul style="list-style-type: none">- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.