



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Arqueoloxía e Numismática		Código	710G01015
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://hum236.cdf.udc.es/vat			
Descrición xeral	Se trata de una materia que pretende iniciar al alumno de Humanidades en los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, así como en las características de la numismática como fuente de información complementaria. Se insistirá, por tanto, en los saberes instrumentales que habilitan para la investigación histórica (sobre todo en la protohistoria y el mundo antiguo) y para la recuperación controlada y el análisis crítico de las fuentes.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A3	Coñecemento do espazo e do territorio
A4	Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico
B11	Capacidade de xestión da información relevantes.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
	A2		
	A3		
	A4		
		B11	
			C6
			C8

Contidos	
Temas	Subtemas



Tema 1. Arqueoloxía: concepto e historia de la disciplina Tema 2. Numismática: concepto y relaciones con la arqueología y la historia antigua Tema 3. La prospección: métodos y técnicas Tema 4. La excavación: métodos y técnicas Tema 5. La arqueología subacuática Tema 6. Recuperación y tratamiento de muestras, materiales y estruturas Tema 7. La fase de documentación Tema 8. La cronología relativa Tema 9. Técnicas de datación absoluta Tema 10. La fotografía aérea y el empleo de satélites Tema 11. Los sistemas de información geográfica (SIG/GIS) Tema 12. Seriación y tipología Tema 13. Numismática griega: Extensión, regiones y corpora fundamentales Tema 14. Numismática romana: República e Imperio. Corpora. Tema 15. Tendencias y escuelas actuales en arqueología	El desglose en subtemas podrá variar de un año para otro y, en todo caso, se hará explícito en el momento de la clase.
--	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Saídas de campo	A3	5	0	5
Presentación oral	A2	15	0	15
Sesión maxistral	A2	20	0	20
Prácticas de laboratorio	C6	4	0	4
Traballos tutelados	A2 C8	0	80	80
Estudo de casos	B11	15	0	15
Proba obxectiva	A2 A3 A4 B11 C6 C8	1	0	1
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Visitas a yacimientos arqueológicos y/o reconocimientos del territorio. Dependerán de las disponibilidades horarias (si se programan fuera del horario lectivo) y financieras (si comportan gastos elevados) para su realización.
Presentación oral	Exposición pautada del trabajo bibliográfico y/o de campo realizado por el alumnado durante el curso
Sesión maxistral	Lecciones de cátedra del temario de la asignatura
Prácticas de laboratorio	Trabajo en laboratorio de museo o de sitio arqueológico, o en gabinete numismático. Dependerán para su realización de las mismas condiciones que las salidas al campo.
Traballos tutelados	Realización de un trabajo de curso en bibliotecas y en red, y eventualmente en lugares ad hoc (museos, sitios arqueológicos, etc.)
Estudo de casos	Estudio y análisis, con participación del alumnado, de casos arqueológicos y de iconografía monetaria. Se discutirán en las clases interactivas.



Proba obxectiva	Será de tipo test al final del curso.
-----------------	---------------------------------------

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Traballos tutelados Estudo de casos	En las prácticas de laboratorio, en la universidad o museos, el encargado del centro en cuestión atenderá las preguntas del alumnado. Los trabajos tutelados ya son descritos en otro apartado de esta ficha. Los estudios de casos se harán mayormente en las clases interactivas y, si es posible, en alguna salida al campo o visita a museos.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A2	La presentación oral del trabajo tendrá lugar en clase durante 30 minutos. Será individual.	25
Traballos tutelados	A2 C8	Serán tareas y actividades programadas sobre la marcha para su discusión en las clases interactivas. El profesor dará las directrices para su realización y atenderá las consultas de los alumnos durante su preparación.	15
Proba obxectiva	A2 A3 A4 B11 C6 C8	Será de tipo test al final de curso, sobre el conjunto de la materia explicada en las clases magistrales y discutida en las clases interactivas.	60

Observacións avaliación

La evaluación se hará sobre la base de la participación programada y tutelada del alumno en las clases interactivas (15%), de la presentación de un trabajo personal en clase (25%) y de un examen tipo test al finalizar el curso (60%).

?Aquellos/as alumnos/as que
tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente
concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para
establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Fontes de información



Bibliografía básica	- (). . A.Beltrán, Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987. A.Carandini, Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. G. Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza). V. M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, 2ª ed., Madrid 2000. L. García Sanjuán, Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Ariel, Barcelona 2005. C. Herrero, Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994. C. Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 (hay 2ª ed. revisada). S. Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003.
Bibliografía complementaria	M.Almagro, Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo, Labor, 2ª ed., Madrid 1985. V.Antona, J.Blánquez (dir.), La arqueología subacuática en España, Ministerio de Cultura, Madrid 1988. R. Azuar Ruiz, M. Navarro Tito (eds.) Ruta del patrimonio arqueológico marítimo de España y Portugal. I.- Instituciones y museos, Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Cartagena 2008. P.Barker, Techniques of Archaeological Excavation, Batsford, 2ª ed., Londres 1982. Idem, Understanding Archaeological Excavation, Batsford, Londres 1986. M.Bendala Galán, La arqueología, Salvat, Barcelona 1991. R.Bianchi Bandinelli, Introducción a la arqueología, Akal, Madrid 1982. A.Blanco Freijeiro, Arte griego, C.S.I.C., Madrid 1975. Idem, Arqueología gallega, Pontevedra 1998. Carandini, A., Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997 C.W.Ceram, El mundo de la arqueología, Destino, Barcelona 1982. T.Champion et alii, Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1988. K.C.Chang, Nuevas perspectivas en arqueología, Ariel, Barcelona 1983. V.G.Gordon Childe, Progreso y arqueología, La Pléyade, Buenos Aires 1973. G.Cornfeld, Arqueología de la Biblia. De Abraham a Jesús, V. Leru, Buenos Aires 1980. G.Daniel, Historia de la arqueología, Alianza, Madrid 1974. G.Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza). V.M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, Madrid 1989. C.Fernández et alii, Arqueología y conservación, Xizko de Limia 1993. T.R.Hester et alii, Métodos de campo en arqueología, FCE, México 1988. I.Hodder, Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Crítica, Barcelona 1988. I.Hodder, Análisis espacial en arqueología, Crítica, Barcelona 1990. F.Hole, R.F.Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, FCE, México 1977. F.Kolb, La ciudad en la Antigüedad, Gredos, Madrid 1992. McIntosh, Guía práctica de arqueología, H.Blume, Madrid 1987. C.-A.Moberg, Introducción a la arqueología, Cátedra, Madrid 1987. F.Moreno, M.Ruiz-Gálvez, "Método de análisis de fosfatos", Revista de Arqueología 94 (1989), p. 39-48. A.Parrot, ¿Qué es la arqueología?, Eudeba, Buenos Aires 1973. M.A.Querol, B.Martínez, La gestión del patrimonio arqueológico en España, Alianza, Madrid 1996. C.Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993. A.Romero Masiá, F.Arias Vilas, Diccionario de términos de arqueología e prehistoria, Ir Indo, Vigo 1995. S.Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003. G.Ruiz Zapatero, "Notas metodológicas sobre prospección en arqueología", Rev.Invest. (CUSoria) 7 (1983), p. 7-23. A.M.Snodgrass, Arqueología de Grecia, Crítica, Barcelona 1990 M.Wheeler, Arqueología de campo, FCE, 2ª ed., México 1978.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Más que cursar determinadas materias que sempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

