



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2016/17
Subject (*)	Arqueoloxía e numismática		Code	710G01015
Study programme	Grao en Humanidades			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatoria	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Lecturers	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://hum236.cdf.udc.es/vat			
General description	Se trata de una materia que pretende iniciar al alumno de Humanidades en los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, así como en las características de la numismática como fuente de información complementaria. Se insistirá, por tanto, en los saberes instrumentales que habilitan para la investigación histórica (sobre todo en la protohistoria y el mundo antiguo) y para la recuperación controlada y el análisis crítico de las fuentes.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A3	Knowledge of the space and of the territory.
A4	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
B11	Ability to manage the relevant information.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.
C8	Assess the importance of research, innovation and technological development in the economic and cultural progress of society.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
	A2		
	A3		
	A4		
		B11	
			C6
			C8

Contents

Topic	Sub-topic
-------	-----------



Tema 1. Arqueología: concepto e historia de la disciplina Tema 2. Numismática: concepto y relaciones con la arqueología y la historia antigua Tema 3. La prospección: métodos y técnicas Tema 4. La excavación: métodos y técnicas Tema 5. La arqueología subacuática Tema 6. Recuperación y tratamiento de muestras, materiales y estructuras Tema 7. La fase de documentación Tema 8. La cronología relativa Tema 9. Técnicas de datación absoluta Tema 10. La fotografía aérea y el empleo de satélites Tema 11. Los sistemas de información geográfica (SIG/GIS) Tema 12. Seriación y tipología Tema 13. Numismática griega: Extensión, regiones y corpora fundamentales Tema 14. Numismática romana: República e Imperio. Corpora. Tema 15. Tendencias y escuelas actuales en arqueología	El desglose en subtemas podrá variar de un año para otro y, en todo caso, se hará explícito en el momento de la clase.
---	---

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Field trip	A3	5	0	5
Oral presentation	A2	15	0	15
Guest lecture / keynote speech	A2	20	0	20
Laboratory practice	C6	4	0	4
Supervised projects	A2 C8	0	80	80
Case study	B11	15	0	15
Objective test	A2 A3 A4 B11 C6 C8	1	0	1
Personalized attention		10	0	10

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Field trip	Visitas a yacimientos arqueológicos y/o reconocimientos del territorio. Dependerán de las disponibilidades horarias (si se programan fuera del horario lectivo) y financieras (si comportan gastos elevados) para su realización.
Oral presentation	Exposición pautada del trabajo bibliográfico y/o de campo realizado por el alumnado durante el curso
Guest lecture / keynote speech	Lecciones de cátedra del temario de la asignatura
Laboratory practice	Trabajo en laboratorio de museo o de sitio arqueológico, o en gabinete numismático. Dependerán para su realización de las mismas condiciones que las salidas al campo.
Supervised projects	Realización de un trabajo de curso en bibliotecas y en red, y eventualmente en lugares ad hoc (museos, sitios arqueológicos, etc.)
Case study	Estudio y análisis, con participación del alumnado, de casos arqueológicos y de iconografía monetaria. Se discutirán en las clases interactivas.



Objective test	Será de tipo test al final del curso.
----------------	---------------------------------------

Personalized attention

Methodologies	Description
Laboratory practice Supervised projects Case study	En las prácticas de laboratorio, en la universidad o museos, el encargado del centro en cuestión atenderá las preguntas del alumnado. Los trabajos tutelados ya son descritos en otro apartado de esta ficha. Los estudios de casos se harán mayormente en las clases interactivas y, si es posible, en alguna salida al campo o visita a museos.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Oral presentation	A2	La presentación oral del trabajo tendrá lugar en clase durante 30 minutos. Será individual.	25
Supervised projects	A2 C8	Serán tareas y actividades programadas sobre la marcha para su discusión en las clases interactivas. El profesor dará las directrices para su realización y atenderá las consultas de los alumnos durante su preparación.	15
Objective test	A2 A3 A4 B11 C6 C8	Será de tipo test al final de curso, sobre el conjunto de la materia explicada en las clases magistrales y discutida en las clases interactivas.	60

Assessment comments

La evaluación se hará sobre la base de la participación programada y tutelada del alumno en las clases interactivas (15%), de la presentación de un trabajo personal en clase (25%) y de un examen tipo test al finalizar el curso (60%).

?Aquellos/as alumnos/as que
tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente
concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para
establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Sources of information



Basic	- (). . A.Beltrán, Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987. A.Carandini, Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. G. Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza). V. M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, 2ª ed., Madrid 2000. L. García Sanjuán, Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Ariel, Barcelona 2005. C. Herrero, Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994. C. Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 (hay 2ª ed. revisada). S. Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003.
Complementary	M.Almagro, Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo, Labor, 2ª ed., Madrid 1985. V.Antona, J.Blánquez (dir.), La arqueología subacuática en España, Ministerio de Cultura, Madrid 1988. R. Azuar Ruiz, M. Navarro Tito (eds.) Ruta del patrimonio arqueológico marítimo de España y Portugal. I.- Instituciones y museos, Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Cartagena 2008. P.Barker, Techniques of Archaeological Excavation, Batsford, 2ª ed., Londres 1982. Idem, Understanding Archaeological Excavation, Batsford, Londres 1986. M.Bendala Galán, La arqueología, Salvat, Barcelona 1991. R.Bianchi Bandinelli, Introducción a la arqueología, Akal, Madrid 1982. A.Blanco Freijeiro, Arte griego, C.S.I.C., Madrid 1975. Idem, Arqueología gallega, Pontevedra 1998. Carandini, A., Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997 C.W.Ceram, El mundo de la arqueología, Destino, Barcelona 1982. T.Champion et alii, Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1988. K.C.Chang, Nuevas perspectivas en arqueología, Ariel, Barcelona 1983. V.G.Gordon Childe, Progreso y arqueología, La Pléyade, Buenos Aires 1973. G.Cornfeld, Arqueología de la Biblia. De Abraham a Jesús, V. Leru, Buenos Aires 1980. G.Daniel, Historia de la arqueología, Alianza, Madrid 1974. G.Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza). V.M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, Madrid 1989. C.Fernández et alii, Arqueología y conservación, Xizko de Limia 1993. T.R.Hester et alii, Métodos de campo en arqueología, FCE, México 1988. I.Hodder, Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Crítica, Barcelona 1988. I.Hodder, Análisis espacial en arqueología, Crítica, Barcelona 1990. F.Hole, R.F.Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, FCE, México 1977. F.Kolb, La ciudad en la Antigüedad, Gredos, Madrid 1992. McIntosh, Guía práctica de arqueología, H.Blume, Madrid 1987. C.-A.Moberg, Introducción a la arqueología, Cátedra, Madrid 1987. F.Moreno, M.Ruiz-Gálvez, "Método de análisis de fosfatos", Revista de Arqueología 94 (1989), p. 39-48. A.Parrot, ¿Qué es la arqueología?, Eudeba, Buenos Aires 1973. M.A.Querol, B.Martínez, La gestión del patrimonio arqueológico en España, Alianza, Madrid 1996. C.Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993. A.Romero Masiá, F.Arias Vilas, Diccionario de términos de arqueología e prehistoria, Ir Indo, Vigo 1995. S.Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003. G.Ruiz Zapatero, "Notas metodológicas sobre prospección en arqueología", Rev.Invest. (CUSoria) 7 (1983), p. 7-23. A.M.Snodgrass, Arqueología de Grecia, Crítica, Barcelona 1990 M.Wheeler, Arqueología de campo, FCE, 2ª ed., México 1978.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Más que cursar determinadas materias que siempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.