



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Historia Medieval	Código	710G01016	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Profesorado	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Web	http://hum236.cdf.udc.es/fh/			
Descripción general	Estudio de la época medieval, entre la Antigüedad Clásica y su renacer, desde el siglo V hasta el XV, con especial referencia a la Cristiandad europea y al Islam, a los fundamentos sociales, económicos y político-religiosos de ambas civilizaciones, a evolución de sus estructuras políticas y a su desarrollo hasta la llegada de la modernidad.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A3	Conocimiento del espacio y del territorio.
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
A5	Conocimiento de estrategias de desarrollo cultural y medioambiental.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias / Resultados del título	
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural medieval		A1	B3 C1
Conocimiento de la época medieval		A2	B4 C4
Conocimiento de los grandes ámbitos de la civilización medieval		A3	B5
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo del medievo		A4	B10
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas de la Edad Media		A5	
Capacitación para la enseñanza de la Edad Media		A6	
Iniciación en el ámbito de la investigación medieval			
Manejo de las fuentes para el estudio de la Edad Media			

Contenidos	
Tema	Subtema



I. ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS V-X)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Configuración de la Edad Media 2. El Occidente Germánico 3. El Estado Bizantino 4. El Islam y su expansión 5. La formación de Europa
II. PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI-XIII)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Cristiandad Europea 2. Expansión militar y desarrollo político 3. Expansión militar y desarrollo económico 4. Desarrollo de la Ciencia y de la Cultura 5. Europa en el Siglo XIII
III. BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crisis de la Cristiandad 2. El Imperio Alemán y las repúblicas italianas 3. Génesis de los estados modernos 4. Evolución económica y social 5. El fin de la Edad Media

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	B10 C1	2	40	42
Trabajos tutelados	A4 B3 B4 B5 C4	21	42	63
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A6	21	21	42
Atención personalizada		3	0	3

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen escrito de la materia impartida.
Trabajos tutelados	Elaboración y entrega de 10 comentarios de texto a lo largo del curso.
Sesión magistral	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A4 B3 B4 B5 C4	Elaboración y entrega de 10 comentarios de texto a lo largo del curso	30
Prueba objetiva	B10 C1	Examen escrito de la materia impartida.	60
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A6	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura	10



Observaciones evaluación

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria la calificación final ha de ser igual o superior a 5, una vez sumados todos los puntos obtenidos según las proporciones previstas para la calificación (cada 10%=1 punto). Sin embargo, la prueba objetiva ha de superar como mínimo el 40% de su valor, o sea 2,4 sobre 6, para poder ser sumada al resto de las calificaciones, en caso contrario esta prueba quedará pendiente para la convocatoria extraordinaria.

En la convocatoria extraordinaria de julio se tendrán en cuenta, si es el caso, los puntos conseguidos por asistencia a clase y trabajos tutelados durante el curso, teniendo que repetirse únicamente la prueba objetiva o examen final, en las mismas condiciones que en la convocatoria ordinaria.

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<p>- () .</p> <p>1. Introducción RUIZ DE LA PEÑA, J. I. Introducción a la Edad Media Siglo XXI, Madrid 1984. Manuales y Obras Generales ALVAREZ PALENZUELA, V.A.(COOR.) Historia Universal de la Edad Media, Ariel Historia 2002 CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M.; MITRE, E. Historia de la Edad Media Ariel Barcelona 1992 CABRERA, E. Y SEGURA, C. Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam Alhambra Univ. Madrid 1988 MITRE FERNANDEZ, E. Historia de la Edad Media. Tomo I: Occidente Madrid 1983 HEERS, J. Historia de la Edad Media Labor universitaria, Barcelona 1979(2) LACARRA, J. M. Historia de la Edad Media I, Alianza, 1971 REGLA, J. Historia de la Edad Media II Montaner y Simón, Barcelona 1969 1960 LADERO, M.A. Edad Media Historia Universal II, Vicens Vives, Barcelona 1987 PERROY, É. y otros La Edad Media Historia: ?General de las Civilizaciones?, Destino 2 vols. Barcelona 1980 RIU, M. Lecciones de Historia Universal. Edad Media Barcelona 1985 SUAREZ FERNANDEZ, L. Edad Media Manual de Historia Universal III, Espasa Calpe, Madrid 1980 GARCIA DE CORTAZAR, J. A.; VALDEON BARUQUE, J. La Edad Media (1ª ed. Moretón, 1970?71), Vol. V de "Manual de Historia Universal", Nájera Madrid 1987 19703. Atlas históricos KINDER, H. y HILLGEMANN, W. Atlas histórico mundial 2 vols Madrid 1970 CLARAMUNT, S. y otros Atlas de Historia Medieval Barcelona 1980 McEVEDY, Colin The Penguin Atlas of Medieval History Penguin Books 19864. Textos y Léxico FEDOU, R. Léxico de la Edad Media Taurus Madrid 1982 1980 MITRE FERNANDEZ, E. Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario) Ariel Textos de Historia Barcelona 1992 RIU/BATLLE/CABESTANY/CLARAMUNT/SALRACHEZ Textos comentados de época medieval (siglos V al XII) Teide Barcelona 1982 5. Historia Social y Económica SUAREZ, L. Historia social y económica de la Edad Media Espasa Calpe, 2ª ed. revisada y ampliada Madrid 1984 CIPOLA C.M. ed. de Historia económica de Europa I Barcelona 1979 HODGETT, G.A.J. Historia social y económica de la Europa Medieval Alianza Universidad, Madrid 1977 POUNDS, N.J.G. Historia económica de la Europa medieval Crítica Barcelona 1987</p>
<p>Complementaria</p>	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fuentes Histórico-Documentales de la Edad Media/710G01020

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías