



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Historia de las Religiones	Código	710G01035	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://www.udc.es/humanidades			
Descripción general	Aproximación al fenómeno religioso y su desarrollo a lo largo de la Historia. Profundizar en el origen, estructura y manifestaciones del hecho religioso. Conocer a fondo las grandes religiones. Profundizar en la ambigüedad y complejidad del hecho religioso. Religiosidad y manifestaciones religiosas.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B15	Saber abordar conflictos interpersonales.
B21	Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.	A1	B1	C4
Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).	A2	B3	
Conocimiento del comportamiento humano individual y social.	A4	B6	
Aprender a aprender.	A6	B10	
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.		B15	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.		B21	
Capacidad de análisis y de síntesis.			
Saber abordar conflictos interpersonales.			
Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.			
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			

Contenidos



Tema	Subtema
Temas para desarrollar en clases expositivas	Subtemas transversales para clases interactivas y trabajos tutelados
1. Grandes religiones y sistemas de creencias	1. Teología y Revelación
2. El fenómeno religioso en las primitivas civilizaciones	2. Los libros revelados
3. Sistemas de creencias orientales: budismo	3. Verdades reveladas
4. Sistemas de creencias orientales: hinduismo	4. Formulación y enseñanza de la fe
5. Sistemas de creencias orientales: China	5. Ortodoxia y herejía
6. El judaísmo	6. Organizaciones y comunidades
7. Religión y religiosidad en el mundo clásico	7. Formas de Espiritualidad
8. Expansión del cristianismo	8. Monacato
9. Religión y religiosidad en el mundo feudal	9. Arte y liturgia
10. El Islam	10. Moral y costumbres
11. La Iglesia de Oriente	11. Vida profana y vida religiosa: fiestas y santos
12. La Cristiandad europea	12. Mentalidades religiosas y piedad
13. Crisis religiosas de la Baja Edad Media	13. Religiosidad popular
14. Las grandes religiones en el tránsito a la modernidad	14. Movimientos y sectas
15. Religión y religiosidad en el mundo contemporáneo	15. Magia, Brujería y Superstición

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A6 B1	21	21	42
Trabajos tutelados	A4 B6 B15 B21 C4	21	42	63
Prueba objetiva	B10	2	40	42
Atención personalizada		3	0	3

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Asistencia y participación en las clases y tutorías.
Trabajos tutelados	Realización, exposición y debate de un trabajo sobre alguno de los subtemas del programa
Prueba objetiva	Examen escrito de la materia impartida.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	B10	Examen escrito de la materia impartida	50
Trabajos tutelados	A4 B6 B15 B21 C4	Realización, exposición y debate de un trabajo sobre alguno de los subtemas del programa	40
Sesión magistral	A1 A2 A6 B1	Valoración de la asistencia y participación en las clases y tutorías	10
Otros			



Observaciones evaluación

La avalación en convocatoria extraordinaria de julio se relizará a través de un examen escrito del programa de la asignatura

?Aquellos/as alumnos/as que
tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente
concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para
establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<p>ALBERTZ, Rainer, Historia de la religión de Israel en tiempos del Antiguo Testamento, Ed. Trotta ARANA, Juan, Las raíces ilustradas del conflicto entre fe y razón, Ed. Encuentro BAGU, S., La idea de Dios en la sociedad de los hombres, Ed. Siglo XXI BATAILLE, Georges, Teoría de la religión, Ed. Taurus BERGER, Peter L., Para una teoría sociológica de la religión, Ed. Kairós BIROU, Alain, Sociología y religión, I.E.P. BORNE, GUITTON, RICOEUR y otros, Dios hoy, Ed. Kairós BOWKER, John Creer, una historia de las religiones, Paidós BOWKER, J., El sentido de Dios, Ed. Península CARO BAROJA, Julio, De la superstición al ateísmo, Ed. Taurus COOMARASWAMY, Ananda K., El tiempo y la eternidad, Ed. Taurus DESROCHE, H., Sociología y religión, Ed. Península DIAZ DE VELASCO, Francisco, Hombres, ritos, dioses. Introducción a la historia de las religiones, Ed. Trotta DURKHEIM, Emilio, Las formas elementales de la vida religiosa, Ed. Akal ELIADE, Mircea, Lo sagrado y lo profano, Ed. Guadarrama FEBVRE, Lucien, Martin Lutero. Un destino, Ed. F.C.E. FEUERBACH, Ludwig, La esencia del cristianismo, Ed. Trotta FIERRO, Alfredo, Sobre religión, Ed. Taurus FLEW, Anthony, Dios y la filosofía, Ed. El Ateneo FRAIJO, Manuel (Ed.), Filosofía de la religión. Estudios y textos, Ed. Trotta . GOLDMANN, Lucien, El hombre y lo absoluto. El dios oculto, Ed. Península HOSTIE, Raymond, Del mito a la religión, Ed. Amorrortu JAMES, E.O., Historia de las religiones, Alianza Ed. JAMES, E.O., La religión del hombre prehistórico, Ed. Guadarrama JAMES, William, Las variedades de la experiencia religiosa, Ed. Península JONAS, Hans, La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo, Ed. Siruela KÜNG, Hans, El cristianismo. Esencia e historia, Ed. Trotta LEEUW, G. van der, Fenomenología de la religión, Ed. F.C.E MALINOWSKY, Bronislaw, Magia, ciencia, religión, Ed. Ariel MATTHES, Joachim, Introducción a la sociología de la religión, Alianza Ed. MILL, John-Stuart, La utilidad de la religión, Alianza Ed. OTTO, Rudolf, Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Alianza Ed. RATZINGER, Joseph Introducción al cristianismo, Ediciones Sígueme RUSSELL, Bertrand, Religión y ciencia, Ed. F.C.E. SCHWIMMER, Erik, Religión y cultura, Ed. Anagrama VERGOTE, Antoine, Psicología religiosa, Ed. Taurus WEBER, Max, Sociología de la religión, Ed. Pléyade ZUBIRI, Xavier, El hombre y Dios, Alianza Ed. ZUBIRI, Xavier, Naturaleza, Historia, Dios, Alianza Ed.</p>
<p>Complementaria</p>	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías