



## Guía docente

Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Introducción a la Historia	Código	710G02002		
Titulación	Grao en Información e Documentación				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación Básica	6	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es		
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es		
Web	<a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>				
Descripción general	Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes.				

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte, y a lo largo del tiempo.
A3	Conocimiento, comprensión y aplicación de los principios teóricos y metodológicos, y de las técnicas y normativas para la creación y autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, y evaluación de la información y de los recursos informativos.
A6	Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.
B1	CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B3	CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C8	Aprender a aprender
C10	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal. Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas	A1	B1	C1
Conocimiento de los distintos ámbitos históricos	A3	B3	C8
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia	A6	B5	C10
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas			
Desarrollo y aplicación de la crítica histórica			
Capacidad de análisis de textos históricos			
Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia			
Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas.			

## Contenidos



Tema	Subtema
1. El concepto de Historia	1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes
2. Periodización y áreas de civilización	2. 1. Cronología y tiempos en Historia
3. Fuentes	2. 2. Prehistoria 2. 3. Edad Antigua 2. 4. Edad Media 2. 5. Edad Moderna 2. 6. Edad Contemporánea 2. 7. Eurocentrismo y periodización 2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes
4. Métodos y técnicas de investigación histórica	3. 1. Fuentes arqueológicas 3. 2. Fuentes epigráficas 3. 3. Fuentes literarias 3. 4. Fuentes numismáticas 3. 5. Fuentes papirológicas 3. 6. Fuentes documentales y archivísticas 3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura 3. 8. Fuentes orales y etnohistóricas
5. Historia de la historiografía	4. 1. A cada fuente su técnica de investigación 4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares 4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares
6. Tendencias historiográficas actuales	5. 1. La historiografía grecolatina 5. 2. Crónicas e historiografía medievales 5. 3. El Renacimiento 5. 4. La Ilustración 5. 5. El siglo XIX y el positivismo
7. Museos y centros de trabajo	6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX 6. 2. La Historia en la era global
8. Comentario de textos	7. Museos y centros de trabajo 7. 1. Museos 7. 2. Archivos 7. 3. Bibliotecas 7. 4. Otras instituciones
9. Trabajos de historia	8. Comentario de textos históricos: casos prácticos 9. Trabajos de historia: casos prácticos

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	A1 B3 B5 C1 C8 C10	1	0	1



Presentación oral	A3 B1	0	70	70
Sesión magistral	B1	40	0	40
Discusión dirigida	A6	33	0	33
Atención personalizada		6	0	6

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos, similares a los desarrollados en los seminarios.
Presentación oral	Consistirá en la presentación de un trabajo del alumno en clase
Sesión magistral	Desarrollo en clase del temario de la asignatura por parte del profesor
Discusión dirigida	Exposición oral con ayuda de presentaciones informáticas y material didáctico.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Discusión dirigida	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.
Presentación oral	

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Discusión dirigida	A6	Se desarrolla sobre todo en las clases interactivas. Control de asistencia.	7
Prueba objetiva	A1 B3 B5 C1 C8 C10	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos.	60
Presentación oral	A3 B1	Presentación en clase de un trabajo por parte del alumno	25
Sesión magistral	B1	La sesión magistral desarrolla el programa de la asignatura y constituye la materia de examen de la prueba objetiva. Incluye control de asistencia.	8

Observaciones evaluación
La nota final será el resultado de tres notas: la de la prueba objetiva (60%), la de la presentación oral del trabajo en clase (25%) y la de las asistencias a clase, en las sesiones magistrales y las interactivas (15%)

Fuentes de información
------------------------



<p><b>Básica</b></p>	<p>BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografía, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 Garcia Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 Gonzalez Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.</p>
<p><b>Complementaria</b></p>	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\* La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías