



Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	Introdución á Historia	Code	710G02002		
Study programme	Grao en Información e Documentación				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	First	FB	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Alonso Troncoso, Víctor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es		
Lecturers	Alonso Troncoso, Víctor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es		
Web	http://www.udc.es/humanidades				
General description	Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos seus diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos do seu uso e transferencia, e das fontes principais de información en calquera soporte, e ao longo do tempo.
A3	Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos, e das técnicas para a creación e autentificación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, e avaliación da información e dos recursos informáticos.
A6	Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura
B1	Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xera, e adoitan encontrarse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algún aspecto que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
B5	Que os estudantes desenvolverán aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender os estudos posteriores cun alto grao de autonomía
C1	Expresarse correctamente tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C8	Aprender a aprender
C10	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal. Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas	A1	B1	C1
Conocimiento de los distintos ámbitos históricos	A3	B3	C8
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia	A6	B5	C10
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas			
Desarrollo y aplicación de la crítica histórica			
Capacidad de análisis de textos históricos			
Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas.			

Contents



Topic	Sub-topic
1. El concepto de Historia	1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes
2. Periodización y áreas de civilización	2. 1. Cronología y tiempos en Historia
3. Fuentes	2. 2. Prehistoria 2. 3. Edad Antigua
4. Métodos y técnicas de investigación histórica	2. 4. Edad Media 2. 5. Edad Moderna
5. Historia de la historiografía	2. 6. Edad Contemporánea 2. 7. Eurocentrismo y periodización
6. Tendencias historiográficas actuales	2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes
7. Museos y centros de trabajo	3. 1. Fuentes arqueológicas 3. 2. Fuentes epigráficas
8. Comentario de textos	3. 3. Fuentes literarias 3. 4. Fuentes numismáticas
9. Trabajos de historia	3. 5. Fuentes papirológicas 3. 6. Fuentes documentales y archivísticas 3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura 3. 8. Fuentes orales y etnohistóricas
	4. 1. A cada fuente su técnica de investigación 4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares 4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares
	5. 1. La historiografía grecolatina 5. 2. Crónicas e historiografía medievales 5. 3. El Renacimiento 5. 4. La Ilustración 5. 5. El siglo XIX y el positivismo
	6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX 6. 2. La Historia en la era global
	7. Museos y centros de trabajo 7. 1. Museos 7. 2. Archivos 7. 3. Bibliotecas 7. 4. Otras instituciones
	8. Comentario de textos históricos: casos prácticos
	9. Trabajos de historia: casos prácticos

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Objective test	A1 B3 B5 C1 C8 C10	1	0	1
Oral presentation	A3 B1	0	70	70



Guest lecture / keynote speech	B1	40	0	40
Directed discussion	A6	33	0	33
Personalized attention		6	0	6

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Objective test	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos, similares a los desarrollados en los seminarios.
Oral presentation	Consistirá en la presentación de un trabajo del alumno en clase
Guest lecture / keynote speech	Desarrollo en clase del temario de la asignatura por parte del profesor
Directed discussion	Exposición oral con ayuda de presentaciones informáticas y material didáctico.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Directed discussion	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.
Oral presentation	

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Directed discussion	A6	Valoración de la asistencia a las clases magistrales y de la participación y trabajo en las sesiones interactivas	7
Objective test	A1 B3 B5 C1 C8 C10	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos.	60
Oral presentation	A3 B1	Se evaluará la presentación del trabajo en clase	25
Guest lecture / keynote speech	B1	Los contenidos de las sesiones magistrales serán la materia de examen en la prueba objetiva. Se controlará la asistencia a clase	8

Assessment comments
<p>La nota final será la resultante de ponderar las notas correspondientes a la prueba objetiva (60%), a la presentación del trabajo en clase (25%) y a las asistencias a las clases magistrales y a las clases interactivas con discusiones dirigidas (15%).</p> <p>Aquellos/as alumnos/as que tengan algún tipo de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.</p>

Sources of information



<p>Basic</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografia, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 Garcia Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 Gonzalez Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.</p>
<p>Complementary</p>	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.