



Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	Documentación xeral	Code	710G02011		
Study programme	Grao en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatoria	6	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Perez Rodriguez, Maria Antonia	E-mail	antonia.perezr@udc.es		
Lecturers	Perez Rodriguez, Maria Antonia	E-mail	antonia.perezr@udc.es		
Web	www.udc.es				
General description	Estudio do concepto de información documental e dos elementos do proceso de documentación, así como da sociedade da información e das redes e dos sistemas de información onde se xestionan diferentes tipoloxías de documentos.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
------	-----------------------------

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecemento dos principios científicos e técnicos da Documentación no sentido amplo do termo, tendo en conta a contextualización social de cada etapa histórica.	A1 A3	B1 B4 B5	C1 C4 C5
Coñecemento do desenvolvemento e evolución da documentación e o seu papel ao servizo dos mecanismos de produción e transmisión do saber.	A1 A3	B1 B3 B4 B5	C1 C4 C5
Coñecemento, comprensión e aplicación dos modelos teóricos e prácticos da ciencia documental aplicadas á diferente tipoloxía de documentos e por tanto de servizos de información.	A1 A3 A6	B1 B4 B5 B7	C1 C2 C4 C5
Coñecemento dos conceptos que construen o corpus teórico da documentación e achegamento á obtención das habilidades que se precisan para a práctica profesional da labor do profesional da informació, en especial para o seu traballo na sociedade da información.	A1 A3 A8	B4 B5	C1 C4 C5
Obter a formación e habilidades para desempeñar as funcións no traballo que se require nos diferentes centros de información. Tamén para levalo a cabo ca responsabilidade e eficacia que exige a actual sociedade da información.	A1 A3	B4 B5 B6	C1 C4 C5 C6 C7 C8



Coñecemento, comprensión e aplicación das bases teórico-técnicas necesarias para o desenvolvemento profesional dos documentalistas no ámbito dos diferentes centros de información.	A1 A3	B1 B4 B5	C1 C4 C5 C10 C11 C12 C13 C15
Coñecementos teóricos e prácticos para implementar os procedementos de búsqueda, localización, selección e avaliación da información no entorno da sociedade da información.	A1 A3	B4 B5	C1 C4 C5

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1. Contextualización e desenvolvemento dos arquivos, bibliotecas e centros de documentación	1.1 Oríxenes, Idade antiga e medieval 1.2 Idade Moderna e século XIX 1.3 Paul Otlet e La Fontaine. Instituto Internacional de Bibliografía 1.4 Biblioteconomía, Archivística e Documentación
Tema 2. Principais escolas da Documentación e a súa pegada no Estado español	2.1 Documentación en Estados Unidos 2.2 Documentación en Alemaña 2.3 Documentación na URSS 2.4 Documentación en Gran Bretaña
Tema 3 A Sociedade da Información	3.1 Características. Fortalezas, debilidades e oportunidades 3.2 Datos, información e coñecemento. A información como ben económico 3.3 Evolución das funcións do profesional da información: de conservador a content curator.
Tema 4. O Documento e os servizos de documentación	4.1 Concepto e características dos documentos e dos centros de documentación 4.2 A cadea documental e as súas fases

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 B1 C4	16	0	16
Supervised projects	B3 B4 B5	3	30	33
Workshop	B4 B5 C4	3	0	3
Oral presentation	B6 B7 C1	9	18	27
Objective test	A3 A6 C2 C5 C8 C10 C11	4	36	40
Workbook	A3 A8 C6 C7 C12 C13 C15	6	18	24
Personalized attention		7	0	7

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description



Guest lecture / keynote speech	<p>Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.</p> <p>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.</p>
Supervised projects	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p>
Workshop	<p>Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.</p>
Oral presentation	<p>Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.</p>
Objective test	<p>Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa.</p> <p>A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.</p>
Workbook	<p>Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.</p>

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects Workbook	<ul style="list-style-type: none"> - Obradoiro: Resolución de dúbidas, corrección de traballos, orientación nas buscas bibliográficas e de recursos, comentarios ás lecturas - Sesión maxistral: plantexamentos, enfoques e visualización dos contidos da materia que se ampliarán nas cuestións que os alumnos puideran formular nas titorías. - Traballos tutelados: Resolución de dúbidas mediante o correo electrónico e as titorías, individuais ou en grupo. Farase especial fincapé na cooperación para a elaboración dos guions e nas buscas de bibliografía para os traballos. - Proba obxectiva: preguntas teóricas e casos prácticos a resolver sobre o contido da materia.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
---------------	--------------	-------------	---------------



Supervised projects	B3 B4 B5	<p>a) Dous traballos individuais;un será sobre os temas 1 e 2, e outro sobre os temas 3 e 5 cada un deles deberán ter un mínimo de 15.000 caracteres incluídos espazos e excluída a bibliografía que irá ao final de cada un deles e as notas irán a pe de páxina.</p> <p>A puntuación máxima que acadará a suma dos dous mais o colectivo será de tres puntos.</p> <p>b) Traballo individual que constará da búsqueda de bibliografía (libros, capítulos de libros e artigos en revistas) en todo tipo de soportes e a rede publicada nos últimos seis anos sobre a temática de cada un dos temas do apartado Contidos. A puntuación máxima é 1 punto.</p> <p>Estes traballos enviaranse por correo electrónico e entregaranse sobre papel na data acordada na aula.</p> <p>Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. Estes non subirán nota cando o discente non aprobe o examen da materia.</p>	40
Oral presentation	B6 B7 C1	Exposición e debate na aula dos contidos das lecturas propostas nos módulos correspondentes	15
Workbook	A3 A8 C6 C7 C12 C13 C15	Avaliaranse a entrega na data establecida, síntese e reflexión persoal sobre o asunto tratado.	5
Objective test	A3 A6 C2 C5 C8 C10 C11	<p>O examen constará de parte teórica e práctica:</p> <p>Teórica: Preguntas breves e preguntas de desenvolvemento dos temas da materia.</p> <p>Práctica: Sobre os temas da materia</p> <p>E indispensable superar a parte teórica e a práctica para acadar o aprobado. De non aprobar a parte teórica, xa non se calificará a parte práctica da proba obxectiva.</p>	40
Others			

Assessment comments



Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. E estes non subirán nota cando o discente non conquira aprobar a proba obxectiva (examen).

"Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes."

Sources of information



Basic	<p>ABADAL FALGUERAS, E. La documentación en España. Madrid: CINDOC, 1994. ALONSO GONZÁLEZ E. ¿Cuando el documento aprendió a hablar?. Bajo palabra. Revista de filosofía, 2012, v. 2, n.7, pp. 575-586. AYUSO GARCÍA, MD. Conceptos fundamentales de la teoría de la documentación. <i>Traité de la documentation de Paul Otlet</i>. Murcia: Universidad, 2011. BLANQUET, MF. ¿Paul Otlet et la bibliologie?. <i>Documentaliste. Sciences de l'information</i>, 2010, v. 47, n. 2, pp. 18-20. BORDIEU, P. Les règles de l'art: genèse et structure du champ littéraire. Paris: Seuil, 1992. BORDIEU, P.; KAUF, T. Razones prácticas: sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama, 1999. BUCKLAND, Michael K.. ¿Obsolescence in subject description?. <i>Journal of Documentation</i>, 2012, v. 68, n. 2, pp. 154-161. CARIDAD SEBASTIAN, M e NOGALES FLORES, J. (Coord.) La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España e Iberoamérica. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2006. CASTELLS, M. La era de la información. <i>Economía, sociedad y Cultura</i>. Madrid: Alianza Editorial, 1997. CERMEÑO, LL; RIVAS PALÁ, E. Valorar y seleccionar documentos. <i>Qué es y cómo se hace</i>. Gijón: Trea, 2010. COBARSÍ MORALES J, CANALS, A, ORTOLL ESPINET, E. ¿La información como bien económico: reflexiones sobre la crisis financiera de 2008?. <i>El profesional de la información</i>, 2013, vol 22, N. 4, pp. 346-352. DELIBERALI, G. ¿La ciencia de la información en el contexto de la postmodernidad?. <i>Annales de la Documentación</i>. v. 14, n.1, 2011, sp. EISENSTEIN, E. La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana. México: Fondo de Cultura Económica; 2010. ECHEVERRÍA EZPONDA Javier. ¿El debate sobre las industrias culturales y creativas?. <i>Cuadernos hispanoamericanos</i>, 2013, n. 761, pp. 21-34. EMPAR, A. e GATO GUTIÉRREZ, A.M. ¿Coaching Documental: Nuevo paradigma para la profesión?. <i>MÉI: Métodos De Información</i>, 2012, v. 3, n. 4, pp. 5-12. EVEN-ZOAR, I. <i>Polysystem Studies. Poetics Today</i>, v.11, n. 1, 1990. FELICIE SOTO, A M. Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital. Buenos Aires: Alfagrama; 2006. FIGUEIRAS VIDAL, AR. La sociedad de la información y el conocimiento. Madrid: Instituto de España; 2010. FOUCAULT, M. <i>L'archéologie du savoir</i>. Paris: Gallimard, 1969. GARCIA GUTIÉRREZ, A. ¿Contribuciones de la dialéctica a la organización del conocimiento?. <i>Scire</i>, 2014, v. 20, n. 1, pp. 33-51. GUINCHAT, C. e MENU, M. Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y la documentación. Madrid: CINDOC (CSIC):UNESCO, 1982. LESTER, J. <i>Fundamentals of information studies: understanding information and its environment</i>. New York: Neal-Schuman, 2007. LÓPEZ LÓPEZ, P.; GIMEN. PERELLÓ, J. (coords.) <i>Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal</i>. Gijón: Trea, 2005. LÓPEZ YEPES, J. <i>Teoría de la documentación</i>. Madrid: EUNSA, 1995. LOPEZ YEPES, J (Ed.). <i>Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación</i>. Madrid: Síntesis, 2004. LOPEZ YEPES, J. (Coord.) <i>Manual de Ciencias de la Documentación</i>. Madrid: Pirámide. 2006. LOPES DOS SANTOS, R.; RIBEIRO PINHEIRO, L. ¿Infraestructura em informação científica e em ciência da informação na antiga União Soviética (1917-1991)?. <i>Encontros Bibli</i>, 2010, v. 15, n. 29, pp. 24-51. MANFROID, S. ¿Innover ou anticipier : Singularité du Belge Paul Otlet (1868-1944)?. <i>Bulletin Des Bibliothèques De France</i>. 2012, n. 1, pp. 6-11. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. <i>Diccionario de bibliología y ciencias afines</i>. Gijón: Trea, 2004. MATTELART, A. <i>Diversidad cultural y mundialización</i>. Barcelona: Paidós, 2006. MORÁN, A. ¿Margaret Elizabeth Egan y la genealogía de la filosofía de la bibliotecología?. <i>CID: Revista de Ciência da Informação e Documentação</i>, 2014, v. 5, n. 2, pp. 71-91. MONTILLA, L. ¿The treaty of documentation of Paul Otlet: a metascientific exposure?. <i>Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología</i>, 2013, n.51, pp. 57-69. OLAGÜE DE ROS, G.. ¿Las relaciones del internacionalismo científico con los orígenes del movimiento documental europeo contemporáneo (1890-1945)?. <i>Anales de Documentación</i>, 2012, v. 15, n. 29. OTLET, Paul. ¿Clasificación Bibliográfica Universal?. <i>Revista de la Universidad Nacional de Córdoba</i>, 2014, n. 1-3, pp. 141-174. PEÑA, LJ. ¿El tratado de documentación de Paul Otlet: una exposición metacientífica?. <i>Biblios</i>, 2013, n. 51, pp. 57-69. RENDÓN ROJAS, M. Á. "Bases filosóficas de la organización de la información". <i>Perspectivas em Ciência da Informação</i>. v. 15, n. 1, 2010, pp. 3-17. RANFA, E. ¿Paul Otlet: una vita per la documentazione?. <i>Studi</i>. 2013, v. 53, n.1, pp. 45-62. RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca. <i>El documento: entre la tradición y la renovación</i>. Gijón: Trea, 2002. ROMANOS de TIRATEL, S. ¿Paul Otlet, el antepasado olvidado. Revisión bibliográfica y aspectos biográficos, históricos y teóricos?. <i>Información, cultura y sociedad</i>, 2008, n. 18, pp. 13-36. ROMERO SÁNCHEZ, E. ¿Posibilidades y amenazas para que las actuales sociedades de la información se conviertan en verdaderas sociedades del aprendizaje y el conocimiento?. <i>Teoría de la educación</i>, 2013, v. 14, n. 3, pp. 241-258. SCAMMELL, A. <i>Handbook of special librarianship and information work</i>. London: Aslib, 1997. SILVA OLARTE, R. ¿En defensa de un positivismo alegre. Michel Foucault en el archivo?. <i>Historia y Memoria</i>, 2012, n. 4, pp. 225-257. URUEÑA LÓPEZ, A. ¿La información en la economía del conocimiento?. <i>El Profesional de la Información</i>, 2013, v. 22, n. 4, pp. 339-345.</p>
-------	---



AYUSO GARCÍA, MD. Conceptos fundamentales de la teoría de la documentación. *Traité de la documentation de Paul Otlet*. Murcia: Universidad, 2011

BUCKLAND, Michael K.. ?Obsolescence in subject description?. *Journal of Documentation* . Emerald. V. 68, No 2, 2012, pp. 154 ? 161.

BORDIEU, P. *Les régles de l'art: genése et structure du champ littéraire*. Paris: Seuil, 1992

BORDIEU, P.; KAUF, T. *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona. Anagrama, 1999.

CARIDAD SEBASTIAN, M y NOGALES FLORES, J. (Coord.) *La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España e Iberoamérica*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2006

CASTELLS, Manuel. *La era de la información. Economía sociedad y Cultura*. Madrid: Alianza Editorial, 1997

CERMEÑO, LL; RIVAS PALÁ, E. *Valorar y seleccionar documentos. Qué es y cómo se hace*. Gijón: Trea, 2010.

DELIBERALI MAIMORE, Guiovanna. ?La ciencia de la información en el contexto de la postmodernidad?. *Anales de la Documentación*. V. 14, No.1, 2011. <http://revistas.um.es>

ECHEVERRÍA EZPONDA Javier. ?El debate sobre las industrial culturales y creativas?. *Cuadernos hispanoamericanos*, No 761, 2013, p. 21-34

EVEN-ZOAR, Itamar. *Polysystem Studes. Poetics Today*, V.11, No 1, 1990. Monográfico.

FOUCAULT, M. *L'arqueologie du savoir*. Paris: Gallimard, 1969

GUINCHAT, Claire y MENO, Michael. *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y la documentación*. Madrid: CINDOC (CSIC):UNESCO, 1982

LESTER, June. *Fundamentals of information studies: understanding information and its environment*. New York: Neal-Schuman, 2007

LÓPEZ LÓPEZ, P.; GIMENO PERELLÓ, J. (coords.) *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización Neoliberal*. Gijón: Trea, 2005.

LÓPEZ YEPES, José (comp). *Fundamentos de información y documentación*. Madrid: Eudema, 1990

LÓPEZ YEPES, J. y ROS GARCÍA, Juan. *¿Qué es la documentación?: teoría e historia del concepto en España*. Madrid: Síntesis, 1994

LÓPEZ YEPES, J. *Teoría de la documentación*. Madrid: EUNSA, 1995

LOPEZ YEPES, J (Ed.). *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Síntesis, 2004

LOPEZ YEPES, J. (Coord.) *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide. 2006.

MANFROID, S. (2012). ?Innover ou anticipier : Singularité du Belge Paul Otlet (1868-1944)?. En: *Bulletin Des Bibliothèques De France*. No. 1, pp. 6-11.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Gijón: Trea, 2004

MONTILLA, Leomar. (2013). ?The treaty of documentation of Paul Otlet: a metascientific exposure?. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*. No.51, pp. 57-69. <http://biblios.pitt.edu/ojs/MATTELART>

A . *Diversidad cultural y mundialización*. Barcelona: Paidós, 2006.

RANFA, E. ?Paul Otlet: una vita per la documentazione?. *AIB Studi*. V. 53, No.1, 2013. pp. 45-62.

RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca. *El documento: entre la tradición y la renovación*. Gijón: Trea, 2002

SCAMMELL, Alison. *Handbook of special librarianship and information work*. London: Aslib, 1997



Complementary	
---------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before
--

Subjects that are recommended to be taken simultaneously
--

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.