



Teaching Guide						
Identifying Data				2016/17		
Subject (*)	Técnicas Historiográficas		Code	710G02074		
Study programme	Grao en Información e Documentación					
Descriptors						
Cycle	Period	Year	Type	Credits		
Graduate	2nd four-month period	First	FB	6		
Language	Spanish					
Teaching method	Face-to-face					
Prerequisites						
Department	Humanidades					
Coordinador	García Hurtado, Manuel Reyes	E-mail	reyes.garcia.hurtado@udc.es			
Lecturers	García Hurtado, Manuel Reyes Romero Portilla, Paz	E-mail	reyes.garcia.hurtado@udc.es paz.romero.portilla@udc.es			
Web	http://www.udc.es/humanidades					
General description	Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental					

Study programme competences	
Code	Study programme competences

Learning outcomes		
Learning outcomes		Study programme competences
Conocimiento de la evolución de la escritura latina y la producción documental de la Edad Media		A1 A2 A4 A6 A9 A11
Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos manuscritos de los siglos XV al XVII. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Adquirir el utilaje teórico y metodológico que permita un perfecto conocimiento de los documentos que integran el universo histórico		A1 A2 A4 A6 A9 A11
Conocimiento de las escrituras occidentales europeas desde la antiguedad hasta 1600. Conocimiento de la escritura antigua egipcia.		A1 A2 A9 A11

Contents	
Topic	Sub-topic
PRIMERA PARTE:	Tema 1. Ciencias y técnicas historiográficas Tema 2. Evolución de la escritura latina Tema 3. El documento Tema 4. Diplomática especial



SEGUNDA PARTE:	Tema 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV. Tema2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y escritura procesal. Tema 3. La escritura humanística. Tema 4. La escritura en Hispanoamérica.
TERCERA PARTE:	Tema 1. Las principales escrituras en Europa occidental desde la Antigüedad hasta 1600. Tema 2. La escritura en la Inglaterra anglosajona y medieval. Tema 3. Localización geográfica de textos mediante la técnica ?fit?. Tema 4. La escritura jeroglífica egipcia.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A9	21	21	42
Supervised projects	B4 B5	21	42	63
Objective test	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	2	40	42
Personalized attention		3	0	3

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposiciones teóricas en clase
Supervised projects	Trabajos de los alumnos y clases prácticas
Objective test	Examen

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Objective test	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	Examen escrito	50
Supervised projects	B4 B5	Evaluación de los trabajos tutelados	50

Assessment comments	
Para poder hacer media entre el examen y los trabajos tutelados ambos han de tener una calificación igual o superior a 1,5 sobre 5.	

Sources of information	



Basic	Bibliografía GeneralBATELLI, G. Lezioni di Paleografia, Cittá del Vaticano, 1949.BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985.CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000.MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997)MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed.revisada por J.M.Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984.NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985.RIESCO, A.;RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995.RIESCO , A.(ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999 Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La ?fit?-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo.Alfaya, E. 2008. ?La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40.Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library.Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Hieroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press.McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press.Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.
Complementary	- ().. - ()..

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.