



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2016/17 |
|----------------------------|--|---------------|---|----------------|---------|
| Subject (*) | Técnicas Historiográficas | Code | 710G02074 | | |
| Study programme | Grao en Información e Documentación | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 2nd four-month period | First | FB | 6 | |
| Language | Spanish | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Humanidades | | | | |
| Coordinador | García Hurtado, Manuel Reyes | E-mail | reyes.garcia.hurtado@udc.es | | |
| Lecturers | García Hurtado, Manuel Reyes Romero Portilla, Paz | E-mail | reyes.garcia.hurtado@udc.es paz.romero.portilla@udc.es | | |
| Web | http://www.udc.es/humanidades | | | | |
| General description | Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental | | | | |

Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results |
|------|---------------------------------------|
|------|---------------------------------------|

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
|--|---------------------------------------|----|--|
| Conocimiento de la evolución de la escritura latina y la producción documental de la Edad Media | A1 | B2 | |
| | A2 | B3 | |
| | A4 | B4 | |
| | A6 | B5 | |
| | A9 | | |
| | A11 | | |
| Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos manuscritos de los siglos XV al XVII. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita un perfecto conocimiento de los documentos que integran el universo histórico | A1 | B2 | |
| | A2 | B3 | |
| | A4 | B4 | |
| | A6 | B5 | |
| | A9 | | |
| | A11 | | |
| Conocimiento de las escrituras occidentales europeas desde la antigüedad hasta 1600. Conocimiento de la escritura antigua egipcia. | A1 | B2 | |
| | A2 | B3 | |
| | A9 | B4 | |
| | A11 | B5 | |

Contents

| Topic | Sub-topic |
|----------------|--|
| PRIMERA PARTE: | Tema 1. Ciencias y técnicas historiográficas Tema 2. Evolución de la escritura latina Tema 3. El documento Tema 4. Diplomática especial |



| | |
|----------------|--|
| SEGUNDA PARTE: | <p>Tema 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV.</p> <p>Tema2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y escritura procesal.</p> <p>Tema 3. La escritura humanística.</p> <p>Tema 4. La escritura en Hispanoamérica.</p> |
| TERCERA PARTE: | <p>Tema 1. Las principales escrituras en Europa occidental desde la Antigüedad hasta 1600.</p> <p>Tema 2. La escritura en la Inglaterra anglosajona y medieval.</p> <p>Tema 3. Localización geográfica de textos mediante la técnica ?fit?.</p> <p>Tema 4. La escritura jeroglífica egipcia.</p> |

| Planning | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A9 | 21 | 21 | 42 |
| Supervised projects | B4 B5 | 21 | 42 | 63 |
| Objective test | A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3 | 2 | 40 | 42 |
| Personalized attention | | 3 | 0 | 3 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--------------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | Exposiciones teóricas en clase |
| Supervised projects | Trabajos de los alumnos y clases prácticas |
| Objective test | Examen |

| Personalized attention | |
|------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Supervised projects | Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias. |

| Assessment | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------|
| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
| Objective test | A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3 | Examen escrito | 50 |
| Supervised projects | B4 B5 | Evaluación de los trabajos tutelados | 50 |

| Assessment comments |
|---|
| Para poder hacer media entre el examen y los trabajos tutelados ambos han de tener una calificación igual o superior a 1,5 sobre 5. |

| Sources of information |
|------------------------|
| |



| | |
|----------------------|--|
| Basic | <p>Bibliografía General BATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.; DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999. Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La "fit"-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo. Alfaya, E. 2008. "La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?". En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40. Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library. Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Hieroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press. McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press. Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.</p> |
| Complementary | <ul style="list-style-type: none"> - (). . - (). . |

| |
|---|
| Recommendations |
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.