



Guía Docente				
Datos Identificativos			2016/17	
Asignatura (*)	Métodos e recursos de investigación literario-cultural no ámbito anglófono		Código	613505002
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Nuñez Puente, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Profesorado	Nuñez Puente, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Web	www.imaes.eu/?page_id=31			
Descrición xeral	Ensinar ao estudiantado os obxectivos e métodos da investigación literaria e cultural na área de humanidades. Familiarizar ao estudiantado cos métodos de procura de información sobre temas de investigación literaria e cultural en inglés. Informar ao estudiantado sobre as tendencias dentro do ámbito académico anglosaxón en relación coa investigación literaria e cultural. Axudar aos estudiantado a distinguir na práctica diferentes actividades de investigación, co fin de preparalos como profesionais do mundo académico no campo literario e cultural en inglés.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
-Coñecemento dos modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono	AI9		
-Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos	AI10		
-Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións	AI11		
-Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base de ser orixinais nun contexto de investigación		BI1	
-Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos		BI2	
-Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos sobre as responsabilidades sociais e éticas		BI4	
-Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións a públicos especializados e non especializados		BI6	
-Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe autónomo		BI7	
-Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos Estudos Ingleses,		BI9	
-Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses			
-Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses		BI10	
-Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes		BI11	
-Autonomía progresiva na aprendizaxe (ex. procuras propias de recursos de información)		BI13	
-Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico		BI14	
-Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación		BI15	

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Introducción 2. O traballo de investigación (tipos e aspectos) 3. A escritura do traballo 4. Obxectivos, metodoloxía, corpus, argumentación e estrutura 5. Traballar con datos e fontes 6. O traballo con outros materiais 7. Requisitos lingüísticos 8. Manuais de estilo 9. Presentación e publicación dun traballo de investigación 10. Cuestións legais 11. Outras aplicacións da investigación literaria e cultural	
---	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A9 A10 A11	2	18	20
Presentación oral	B1 B2 B4 B6 B7 B9	5	0	5
Seminario	B10 B11 B13 B14 B15	10	40	50
Atención personalizada		0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais).
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Estou a disposición dos estudantes no meu despacho nas horas de tutoría, como tamén a través do teléfono e o correo electrónico.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Seminario	B10 B11 B13 B14 B15	-Participación na clase, durante as sesións presenciais e a través doutros medios (e-mail, fóruns de debate, plataforma virtual)	30
Traballos tutelados	A9 A10 A11	As actividades poderán incluír: -Resúmenes críticos e/ou recensións lecturas obrigatorias -Escritura dun abstract coas súas correspondentes palabras clave -Escritura dun artigo de investigación	50



Presentación oral	B1 B2 B4 B6 B7 B9	-Preparación dunha presentación oral	20
-------------------	-------------------	--------------------------------------	----

Observacións avaliación

Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.

Quen

teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Quen

non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación de Non Presentado.

Quen non aprobe na primeira oportunidade terá á posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios convidos que poidan suplir o resto das actividades.

Fontes de información

Bibliografía básica

(Bibliografía)Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi. MLA Handbook for Writers of Research Papers. New York: Modern Language Association, 2009. Print. Altick, Richard D. and John Fenstermaker. The Art of Literary Research. New York: W. W. Norton & Co., 1992. Print. Bourdieu, Pierre, et al. Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Stanford: Stanford UP, 1994. Print. Canagarajah, A. Suresh. Critical Academic Writing and Multilingual Students. Ann Arbor: The U of Michigan P, 2002. Print. The Chicago Manual of Style. Chicago: The U of Chicago P, 2010. Print. Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, eds. The Handbook to Literary Research. London: Routledge, 2009. Print. Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds. Media and Cultural Studies: Keywords. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012. Print. Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. Writing for Life: Paragraph to Essay. Harlow: Longman, 2007. Print. The Hodges Harbrace Handbook. Beverly: Wadsworth, 2010. Print. Leitch, Vincent B. et al, eds. The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York: W. W. Norton & Co., 2010. Print. Soriano, Ramón. Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice, 2008. Print. Walker, Melissa. Writing Research Papers. A Norton Guide. New York: W. W. Norton & Co., 1996. Print. Wisker, Gina. The Postgraduate Research Handbook. Palgrave Macmillan, 2007. Print. (Webs: URLs)Modern Language Association: <http://www.mla.org/> The Norton Introduction to Literature: <http://wwwnorton.com/college/english/litweb10/writing/> Purdue Online Writing Lab (OWL): <http://owl.english.purdue.edu/>

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente



Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías