



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	A Literatura e o seu Contorno Sociocultural		Código	613584112
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura abarca el estudio de la literatura social en España en el siglo XX, visto a través de diversas obras/autores representativos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Coñecer as principais corrientes teóricas que teñen integrado e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.	AM1	BM3	CM1
Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.	AM4	BP1	CM2
Desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais. Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.	AM8	BP3	CM3
Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos. Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICs, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural.	AM9	BP4	CM4
Analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación.	AP1	BP5	CM5
Manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.	AI1	BP7	CM6
Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.	AI2	BI1	C11
	AI3	BI2	C12
		BI3	C13

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Plantexamentos xerais.	1.1. A literatura como instrumento do poder.
2. Prospección bibliográfica.	1.2. Contextos histórico-literarios.
3. Obradoiro.	2.1. Consideracións críticas e historiográficas.
	3.1. Aurora, de Joaquín Dicenta.
	3.2. Los que no fuimos a la guerra, de Ferndez Flórez.
	3.3. El cielo ha vuelto, de Clara Sánchez.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A13 A1 A14 A8 A9 A12 B13 B4 B6 B14 B8 B12 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	10	0	10
Lecturas	A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8	0	10	10
Obradoiro	A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8	5	16	21
Traballos tutelados	A4 A10 B7	0	33	33
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O profesor presentará contidos teórico-criticos pertinentes da materia obxecto de estudo.
Lecturas	O alumno preparará diversas lecturas asignadas polo profesor.
Obradoiro	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobor diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor.
Traballos tutelados	Os alumnos desenvolverán un traballo, previamente consensuado co profesor, sobre calquer aspecto relacionado coa materia obxecto de estudo nesta asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Cando o requira ou estime oportuno, o alumno acudirá ao despacho do profesor, durante horario de titorías, para recabar o asesoramento pertinente.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A4 A10 B7	Se valorará a capacidade de investigación literaria do alumno en función do anáilís crítico do tema obxecto de estudo, o razoamento ordenado da exposición, as referencias pertinentes a bibliografía e o uso correcto do idioma castelá.	50
Obradoiro	A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8	Se valorarán os exercicios e actividades que o alumno leve a cabo nas distintas sesións, atendendo a súa capacidade crítica.	50

Observacións avaliación	
Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non entreguen o traballo tutelado.	
Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todolas actividades superadas. Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar as medidas que considere oportunas para non perxudicar ao alumno.	

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>- Rico, et al (1982). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica</p> <p>Lecturas obligatorias: 1. Dicenta, Joaquín. Aurora. www, 1930. 2. Fernández Flórez, Wenceslao. Los que no fuimos a la guerra. Madrid: Renacimiento. 3. Sánchez, Clara. El cielo ha vuelto. Madrid, Destino, 2013</p> <p>Lecturas bibliográficas básicas: HCLE: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas cos movementos, autores e obras abarcados na asignatura.</p>
Bibliografía complementaria	<p>Lecturas de ampliación bibliográfica: Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988.</p> <p>Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988. Castelló, J.E. España: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Se recomendarán/distribuirán en clase outras lecturas pertinentes. El profesor asesorará al alumno sobre bibliografía específica (personalizada).</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías