



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Historia das ideas e formas políticas	Código	615G01402	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencia Política da Administración			
Coordinación	Cardesin Diaz, Jose Maria	Correo electrónico	j.m.cardesin@udc.es	
Profesorado	Cardesin Diaz, Jose Maria	Correo electrónico	j.m.cardesin@udc.es	
Web	journals.cambridge.org/fulltext_content/supplementary/UHY/supp1			
Descrición xeral	<p>Cal é o obxecto dunha historia das ideas políticas? Cal é a relación entre as ideas desas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apóianse en textos orais ou de natureza audiovisual? Cal é o papel que xogan os cambios nas tecnoloxías da información e a comunicación? Como se conxugan tradición e innovación no campo das ideas que gobernan a unha sociedade?</p> <p>En cada unha das unidades temáticas, o estudo de textos e situacións de épocas pasadas servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes nas sociedades contemporáneas. Cada época ou problema exemplificarase nunha cidade concreta. Visitaremos cidades como Atenas, Roma, Venecia ou Londres... dun xeito virtual, a través de audiovisuais. Mais tamén nos trasladaremos, físicamente, e non so de maneira virtual, a cidades galegas como Lugo, Santiago de Compostela ou Ferrol, para facermos percorridos por elas que nos permitirán entender o funcionamento das primeiras na época romana, medieval, barroca ou ilustrada.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Explicar a historia das ideas políticas como resultado dun proceso de acumulación histórica (como se conxugan tradición e modernidade)	A3 A9 A10 A11	B25	
Analizar a relación entre as ideas desas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apoianse en textos orais ou de natureza audiovisual (papel dos cambios nas tecnoloxías de información e comunicación)	A9 A10 A11 A24	B3	
Avaliar o contexto en que se foi construíndo a teoría sociolóxica e as teorías sobre o poder e a desigualdade social	A3 A9 A10 A11 A24	B25	
Xestionar as fontes de información primarias e secundarias e analizar os seus datos	A17 A24	B3 B5	
Desenvolver as habilidades de traballo individual e en equipo	A17	B3 B5 B12	



Contidos	
Temas	Subtemas
TEMA 1: A CIDADE ANTIGA: A GRECIA CLASICA	1.- A invención da escritura alfabética. 1.2.- Cultura letrada vs. cultura oral. 1.3.- Lugares da memoria e políticas de memoria. 2.- O contexto histórico: a polis grega. 2.1.- A cidade de Atenas. 2.2.- A invención da política: Democracia. 3.- Platón (428-347 a Jc.) e A República. 3.1.- A crítica aos sofistas: o papel da ética. 3.2.- Unha teoría do coñecemento: o "mito da caverna". 3.3.- A polis ideal. 3.4.- A reformulación de Aristóteles: a xustiza no ámbito da política
TEMA 2.- O IMPERIO ROMANO: A CRISE DO MUNDO ANTIGO	1.- O Imperio Romano. 1.1.- A Cidade de Roma, Caput Mundi. 1.2.- Ser romano en provincias: A cidade de Lugo. 1.3.- Relixións mistericas e milenarismo. 2.- O cristianismo e a ruptura co pensamento clásico. 2.1.- De seita perseguida a igrexa vitoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: a Carta aos Romanos
TEMA 3.- A CIDADE DE DEUS: A CRISTIANDADE MEDIEVAL	1.- A relixión e as súas funcións. 1.1.- Mito e ritual: Que hai nunha misa? 2.- O parentesco. 2.1.- Producir e reproducir: unha diversidade de alternativas. 2.2.- Os sistemas de parentesco romanos. 2.3.- O sistema de parentesco cristián. 3.- A cidade medieval. 3.1.- ?O aire da cidade fai libre?. 3.2.- A cidade de Santiago de Compostela.
TEMA 4.- A CIDADE DO REI: ENTRE RENACEMENTO E BARROCO	1.- Renacemento, reforma e utopía. 1.1.- Revolución da imprenta e revolución científica. 1.2.- Reforma e Contrarreforma. 2.- O moderno sistema mundial. 2.1.- As cidades de Venecia, Amberes y Santiago de Compostela. 2.2.- A revolución comercial e a expansión europea. 3.- As revolucións Inglesas. 3.1.- Monarquía Absoluta vs. Parlamentarismo. 3.2.- A cuestión da lexitimación do poder. 3.3.- O contrato social, de Hobbes a Locke.
TEMA 5.- A CIDADE ILUSTRADA	1.- Entre o Capitalismo e o Estado Moderno. 1.1.- As capitais das monarquías nacionais. 1.2.- Os nodos do sistema mundial. 1.3.- As cidades de Londres, París e Ferrol 2.- Democracia e Sistema Representativo. 2.1.- A formación dunha sociedade civil. 3.- As novas coordenadas do pensamento. 3.1.- Da Ilustración á Revolución.
TEMA 6.- CIDADANIA	1.- Empirismo e utilitarismo en Gran Bretaña 2.- As grandes alternativas ao Liberalismo. 3.- As ideas políticas do mundo actual.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Discusión dirixida	A3 A9 A10 A11 B5 B25	13	4	17
Lecturas	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	6	16	22
Proba obxectiva	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	2	24	26
Saídas de campo	A17 A24 B3 B5 B12	12	4	16
Traballos tutelados	A17 A24 B3 B5	4	12	16
Sesión maxistral	A3 A9 A10 A11 B5 B25	10	0	10
Atención personalizada		5.5	0	5.5



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	A partir dos materiais expostos no aula e do traballo persoal dos alumnos.
Lecturas	Ao principio de curso fornecerase un conxunto de textos de lectura obrigatoria, que se discutirán en clase como apoio aos distintos apartados do programa e poderan servir de base para exposicións na aula que se encomendaran previamente a grupos de alumnos
Proba obxectiva	A avaliación basearase nun exame por escrito a final de curso, en torno á materia impartida nas aulas e aos textos de lectura obrigatoria. O exame basearase en preguntas teóricas e de comentario de texto.
Saídas de campo	Itinerarios urbanos ou visitas a exposicións baixo a guía do profesor. Realizaranse visitas a varias cidades galegas: Lugo, Santiago de Compostela ou Ferrol. As datas concretas negociaranse tendo en conta que non interrompan o horario de clases.
Traballos tutelados	Todos os alumnos deberan, de maneira obrigatoria, asistir a unha representación ritual de carácter relixioso, e entregar dun xeito individual un informe de 4 páxinas sobre o devandito ritual. Estes informes serán debatidos dun xeito conxunto nunha aula que terá lugar en torno a segunda semana de novembro
Sesión maxistral	Docencia maxistral

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida Saídas de campo Sesión maxistral	A atención personalizada realizarase de xeito individual nos traballos tutelados e na solución de problemas cando sexa preciso. Tamén se producirá no aula no contexto da docencia presencial. Para aqueles alumnos/as que se acollan ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, a atención personalizada realizarase no horario de titorías (presencialmente ou vía telefónica) ou a través de correo electrónico.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Baseado na avaliación permanente realizada polo profesor a partir da participación activa por parte dos alumnos e na reflexión colectiva en torno as lecturas obrigatorias	10
Lecturas	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	Baseado na avaliación realizada polo profesor a partir da exposición en grupo por parte de 2 alumnos dalgunha das lecturas obrigatorias.	15
Proba obxectiva	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	A avaliación basearase nun exame por escrito a final de curso, en torno á materia impartida nas aulas e aos textos de lectura obrigatoria. O exame basearase en preguntas teóricas e de comentario de texto. É imprescindible aprobar o exame escrito para superar a materia	65
Traballos tutelados	A17 A24 B3 B5	Todos os alumnos deberan, de maneira obrigatoria, asistir a unha representación ritual de carácter relixioso, e entregar dun xeito individual un informe de 4 páxinas sobre o devandito ritual. Estes informes serán debatidos dun xeito conxunto nunha aula que terá lugar en torno a segunda semana de novembro	10

Observacións avaliación



As calificacións finais serán o resultado da suma de 2

bloques de notas:

a.- A proba obxectiva, que estará baseada nun exame por escrito ao final do curso, e que aportará o 65% da nota.

b.- A participación activa en clase (discusión dirixida, estudo de casos, reflexión sobre as lecturas e no seu caso exposición das lecturas con cargo a grupos e traballo obrigatorio) que aportarán conxuntamente o 35% da nota

Caso de que o estudante non se presentase a/non superase o exame na convocatoria de xaneiro, as calificacións correspondentes a este segundo concepto (participación activa en clase) gardaranse para a convocatoria de xullo.

UNICAMENTE para

aqueles alumnos/as que se acollan ao recoñecemento de dedicación a tempo

parcial e dispensa académica de exención de asistencia, a cualificación final

dependerá exclusivamente da proba obxectiva baseada nun exame por escrito ao

final do curso, que aportará o 100% da nota.

Fontes de información

Bibliografía básica

Os seguintes textos servirán de introdución aos diferentes temas do programa. Estes textos debateranse en clase (achégase data aproximada) e entrarán como materia de exame, xunto ás explicacións de clase

- 1.- BORGES, Jorge Luis: ?Funes el Memorioso?, en Artificios. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Data aproximada de comentario: 13/Setembro
- 2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 20/Setembro
- 3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", e ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 18/Outubro
- 4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 22/Novembro
- 5.- CARDÉSIN, José María: ?Piratas y emperadores: violencia y orden social en el Ferrol de la Ilustración?, en Paz Romero y M. Reyes García Hurtado (ed.): De culturas, lenguas y tradiciones, Universidade da Coruña, 2007, p. 247-262. Data aproximada de comentario: 29/Novembro
- 6.- SENNETT, Richard: ?Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, (1994) 2003, p. 273-301. Data aproximada de comentario: 13/Dicembro



Bibliografía complementaria

- () .

BIBLIOGRAFIA TEMA 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. CANFORA, Luciano: Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos, 2003. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. HALL, Peter: "The Fountainhead. Athens 500-400 BC?", en *Cities in Civilization*. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 24-68. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. PLATON: La República, en *Obras completas*, Madrid, Aguilar, 1993. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", *El sustento del hombre*, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. VERNANT, J.P.: Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Barcelona, Ariel, 1982. BIBLIOGRAFIA TEMA 2 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. JOHNSON, Paul: Historia del Cristianismo, Barcelona, Javier Vergara Editor, 2004. MOMIGLIANO, A.: El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el S. IV. Madrid, Alianza Universidad, 1989. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", *Le Monde Diplomatique*, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma", en *Economía y Sociedad*. WORSLEY, Peter: Al son de la trompeta final. Un estudio de los cultos cargo en Melanesia, Madrid, S. XXI, 1980. BIBLIOGRAFIA TEMA 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. LE GOFF, Jacques: La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 1996. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. BIBLIOGRAFIA TEMA 4 DELUMEAU, Jean: El catolicismo de Lutero a Voltaire, Barcelona, Labor (Col. Nueva Clío), 1973. EISENSTEIN, E.: La revolución de la imprenta en la Edad Moderna Europea, Madrid, Akal, 1994. FEBVRE, Lucien: El problema de la incredulidad en el S. XVI, Madrid, Akal, 1993. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. HALL, Peter: "The Rediscovery of Life. Florence 1400-1500?", en *Cities in Civilization*. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 69-113. HOBBS, Thomas: *Leviatán, o La materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil*, México, F.C.E., 1992. LOCKE, J.: *Primer y Segundo Ensayo sobre el Gobierno Civil*. Madrid, Espasa-Calpe (1690) 1991. BIBLIOGRAFIA TEMA 5 CARDESIN, José María: "A Tale of Two Cities. The Memory of Ferrol, between the Navy and the Working Class", *Urban History*, 2004, p. 329-356. CHARTIER, Roger: Espacio público, crítica y desacralización en el S. XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa. Barcelona, Gedisa, 1995. ECO, Umberto: La isla del día de antes. Barcelona, Lumen, 1995. HALL, Peter: "The World as Stage. London 1570-1620?", en *Cities in Civilization*. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 114-158. MONTESQUIEU: Cartas persas. Madrid, Alianza (Colección Clásicos del Pensamiento), (1721) 1995. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico. Madrid, La Piqueta, 1989. WRIGLEY, E.A.: Gentes, ciudades y riqueza. La transformación de la sociedad tradicional, Barcelona, Crítica. BIBLIOGRAFIA XERAL: BLACK, Antony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. CARDESIN, Jose Maria: "Toda historia lleva implícita una antropología: una indagación en la historia del pensamiento occidental", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, nº 128, 2015. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: *Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order*, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998. HAMPSHER-MONK, Ian: Historia del pensamiento político moderno, Barcelona, Ariel, 1996. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, A.: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, J.M.: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PINOL, Jean Luc (dir.): Historia de la Europa urbana, 6 vols., Universidad de Valencia, 2010-12. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, R.: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992.



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente
--

Hª política e social contemporánea/615G01109
--

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Hª política e social contemporánea/615G01109
--

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías