



Guía Docente

Datos Identificativos					
Asignatura (*)			Deseño aplicado	Código	2016/17 616G01015
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Formación básica	6	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Métodos Matemáticos e de Representación				
Coordinación	Mihura López, M. Rocío	Correo electrónico	rocio.mihura@udc.es		
Profesorado	Mihura López, M. Rocío	Correo electrónico	rocio.mihura@udc.es		
Web	http://www.udc.es/cienciasdacomunicacion/				
Descrición xeral	Esta materia inicia ao alumno nos principios básicos do deseño impreso e dixital. Impártese como remate do proceso de aprendizaxe iniciado na materia de primeiro curso Expresión Gráfica.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Os alumnos comprenderán e empregarán os códigos visuais para a execución de proxectos audiovisuais.	A2		
	A8		
	A12		
Os alumnos empregarán as tecnoloxías dixitais na elaboración de proxectos sempre dende un punto de vista creativo, sen limitarse polas mesmas.			C3
Os alumnos analizarán os seus traballos de forma obxetiva, empregando a crítica constructiva.		B3	

Contidos

Temas	Subtemas
Historia del Diseño Gráfico	- Desde los orígenes a nuestros días.
Diseño Gráfico y Comunicación	1. ¿Qué es el diseño gráfico? 2. Ámbitos del diseño gráfico 4. Fundamentos del diseño 5. Diseño gráfico y comunicación
La Creatividad Gráfica	1. Noción de creatividad gráfica 2. Procesos de creación gráfica 3. El aspecto estético
Identidad Gráfica	1. Elementos básicos de una identidad gráfica 2. metodología de una identidad gráfica 3. Aplicaciones de una identidad gráfica
Diseño Digital	1. Diseño de la interfaz 2. Usabilidad en interfaces digitales

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
-----------------------	---------------------------	---	-------------------------	--------------



Traballos tutelados	A2 A8	28	28	56
Sesión maxistral	A12 C3	22	22	44
Proba obxectiva	B3	6	6	12
Presentación oral	A2 B3	7	7	14
Lecturas	A12 B3	0	19	19
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Os alumnos realizarán un traballo tutelado ao longo do curso.
Sesión maxistral	Impartiranse sesións maxistras sobre o deseño gráfico tradicional e o deseño dixital.
Proba obxectiva	Realizarase un examen teórico.
Presentación oral	Os alumnos presentarán oralmente os traballos propostos. Esta presentación computa na avalización.
Lecturas	Os alumnos deberán ler determinados textos relacionados coa docencia e que serán avaliados no exame teórico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballos tutelados: os proxectos se realizan en grupo ou individualmente, dependendo do número de matriculados. Ao inicio do curso se informará desta modalidade.
Presentación oral	Presentación oral: Cada alumno expondrá o seu traballo e será avaliado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A2 A8	Plantearase un proxecto que se realizará ao longo do curso. É necesario aprobar cada apartado e mais o exame teórico para aprobar a asignatura.	60
Proba obxectiva	B3	Exame É necesario aprobar cada apartado e mais o exame teórico para aprobar a asignatura.	30
Presentación oral	A2 B3	Exercicios realizados en clase e presentados en público.	10

Observacións avaliación
Nesta materia a presentación material dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non se admitirá un traballo que non acadase o estándar mínimo universitario. As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha.

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Fernández-Coca, Antonio (1998). Producción e deseño gráfico para a World Wide Web. Madrid: Paidós - Krug, Steve (2001). No me hagas pensar. Madrid: Prentice-Hall - Nielsen, Jakob (2002). Usabilidade de páxinas de inicio: análise de 50 sitios web. - Orihuela, José Luis, y María Luisa Santos (1999). Introducción al deseño dixital. Madrid: Anaya Multimedia - Hervás Ivars, Christian (2002). El deseño gráfico en televisión. Madrid: Cátedra
Bibliografía complementaria	



Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
<p>Esta materia presupón un coñecemento medio das ferramentas informáticas de deseño gráfico.&nbsp; </p>

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías