



## Guía Docente

Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	PROXECTO FIN DE GRADO		Código	616G01034	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	18	
Idioma	CastelánGalegoInglés				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	HumanidadesMétodos Matemáticos e de Representación				
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado	Arrojo Baliña, María José Barneche Naya, Viviana Diaz Gonzalez, Maria Jesus Formoso Barro, Maria Josefa Garcia Torre, Manuel Hernandez Ibañez, Luis Antonio Mihura López, M. Rocío Nozal Cantarero, Teresa Osorio Iglesias, Olga Seoane Nolasco, Antonio José Taibo Pena, Francisco Javier Videla Rodríguez, José Juan		Correo electrónico	maria.jose.arrojo@udc.es viviana.barneche@udc.es m.j.diaz@udc.es m.formoso@udc.es manuel.garcia.torre@udc.es luis.hernandez@udc.es rocio.mihura@udc.es teresa.nozal@udc.es olga.osorio@udc.es antonio.seoane@udc.es javier.taibo@udc.es jose.videla@udc.es	
Web					
Descrición xeral					

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B4	C3
	A4	B5	C4
	A5	B6	
	A6	B7	
	A7	B8	
	A8	B9	
	A9		
	A10		
	A11		
	A12		

## Contidos

Temas	Subtemas
Tema 1. A idea	Tipos de Traballos Fin de Grao
Tema 2. A reprodución do produto audiovisual	Preproducción



Tema 3. A creación do produto audiovisual	Producción
Tema 4. A posproducción	Posproducción
Tema 5. A comercialización do produto audiovisual.	Posibles vías
Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao	Pitching

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C4	0	306	306
Sesión maxistral	A9 A11 A12 B1 B6	100	0	100
Atención personalizada		44	0	44

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Elaboración Traballo Fin de Grao
Sesión maxistral	Coñecemento sobre a elaboración do Traballo Fin de Grao

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Titorización dos Traballos Fin de Grao

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A9 A11 A12 B1 B6	É obrigatorio presentar un anteproxecto e aprobalo ante un tribunal. Non computa na avaliación	0
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C4	Elaboración e defensa presencial dun Traballo Fin de Grao.	100

Observacións avaliación
Se recomenda que el alumno consulte periódicamente la plataforma moodle donde se colgarán avisos, ejercicios y parte del material de estudio. Los ejercicios se entregarán exclusivamente a través de esta plataforma.
Todo escrito tendrá que atenerse a los usos y normas en esta demarcación geográfica de la Real Academia Gallega o de la Real Academia Española para que pueda ser correctamente entendido y en consecuencia evaluado.

Fontes de información	
Bibliografía básica	A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada.
Bibliografía complementaria	



Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías