



Guía Docente

Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Iniciación en deportes IV (Rugby) (optativa)			Código	620G01311
Titulación					
Descriptorios					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	Anual	Terceiro	Optativa	6	
Idioma	CastelánFrancésGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Educación Física e Deportiva				
Coordinación	Vazquez Lazo, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.lazo@udc.es		
Profesorado	Vazquez Lazo, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.lazo@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>O rugby e un deporte en gran progresión en los últimos anos, tanto a nivel internacional como nacional. Neste deporte presentanse características que facen que sexa unha das actividades motrices máis completas, tanto si o vinculamos co proceso de iniciación, como si o desenrolamos co proceso de entrenamiento-competición. Motricidade, socialización, es el máximo expoñente de la interacción en relación a los deportes de colaboración-oposición, tanto por número como por actuación motriz; educación deportiva, xa que conserva valores comportamentales que no depoorte de hoxe en día se han ido degradando en aras dunha mayor popularidade.</p> <p>O rugby lo presentamos como unha ferramenta formativa si lo vinculamos a la iniciación, o como un deporte hiperinstitucionalizado cando asume competencias no proceso de engtreño-competición.</p>				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
- Facer que oalumno leve a cabo la posta en práctica, tanto específica como teórica dos contidos a desenrrolar vinculados co proceso de iniciación.	A1	B1	C1
	A5	B2	C2
	A8	B3	C3
	A9	B4	C4
	A11	B5	C5
	A16	B6	C6
	A17	B7	C7
	A25	B8	C8
	A26	B9	
	A27	B10	
	A29	B11	
	A31	B12	
	A33	B13	
		B14	
		B15	
		B16	
		B17	
		B18	



<p>- Dotar o alumno dos coñecimentos teóricos en relación a identificación do deporte desde a súa estrutura formal e funcional básica</p>	<p>A1 A5 A8 A9 A11 A16 A17 A25 A26 A27 A29 A31 A33</p>	<p>B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18</p>	<p>C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8</p>
<p>Saber planificar e programar en relación a o proceso, detallando obxetivos e contidos xenais e específicos</p>	<p>A1 A5 A8 A9 A11 A16 A17 A25 A26 A27 A29 A31 A33</p>	<p>B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18</p>	<p>C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8</p>

Contidos	
Temas	Subtemas
<p>Tema 1.- Alcance y dimensión de la asignatura.</p>	<p>1.1.- Introducción: marco legislativo. 1.2.- Aproximación al concepto de deporte y sus diferentes categorizaciones en relación a la asignatura. 1.3.- Análisis del descriptor de la asignatura. 1.4.- Interdisciplinariedad de contenidos. 1.5.- Características generales del rugby en los diferentes procesos deportivos.</p>



<p>Tema 2.- Características de identidad del rugby.</p>	<p>2.1.- Ha sabido conservar su ancestral y primitiva virilidad. 2.2.- Conserva y mantiene sus tradiciones (externas e internas) sobre su juego.</p> <p>2.3.- Nunca a permitido que primara la victoria, el fin, por encima de los valores de su juego.</p> <p>2.4.- Representa una actividad en donde se mezclan y tienen cabida prototipos de personalidades diferentes, caracterizados de manera mayoritaria en las distintas posiciones de juego.</p> <p>2.5.- Es imprescindible la colaboración para poder llevar a cabo el juego.</p>
<p>Tema 3.- Qué es el rugby.</p>	<p>3.1.- Resumen conceptual.</p> <p>3.1.1.- Es dinámica.</p> <p>3.1.2.- Es naturalidad de acción.</p> <p>3.1.3.- Es explotación de habilidades y capacidades individuales para el uso colectivo.</p> <p>3.1.4.- Es diversión.</p> <p>3.1.5.- Es compañerismo.</p> <p>3.1.6.- Es tradición.</p> <p>3.1.7.- Es juego.</p>
<p>Tema 4.- Historia del rugby.</p>	<p>4.1.- Nacimiento del rugby.</p> <p>4.1.1.- Visión ?romántica? del nacimiento del rugby.</p> <p>4.2.- Juegos históricos paralelos.</p> <p>4.2.1.- Ts&#769;u Chu (Fútbol chino).</p> <p>4.2.2.- Kemari.</p> <p>4.2.3.- Pallone.</p> <p>4.2.4.- Raices Griegas: Episcyro, Phenindo, Aporrhaxis, Uranio.</p> <p>4.2.5.- Harspastum.</p> <p>4.2.6.- Soule.</p> <p>4.2.7.- Calcio.</p> <p>4.3.- Evolución histórica.</p> <p>4.3.1.- Soule vs. Calcio.</p> <p>3.2.- RUGBY. Siglo XVII, XVIII, XIX.</p> <p>3.3.- Lucha de reglas.</p> <p>3.4.- Rugby vs. Football.</p> <p>3.5.- R.F.U./R.F.L.</p> <p>3.6.- Actualidad.</p> <p>4.- Torneos y espectáculos más representativos.</p> <p>4.1.- El Torneo V Naciones.</p> <p>4.1.1.- La Copa Calcuta.</p> <p>4.1.2.- El Grand Slam.</p> <p>4.1.3.- La triple Corona.</p> <p>4.1.4.- La Cuchara de Madera.</p> <p>4.2.- La Super XII.</p> <p>4.3.- El Torneo III Naciones.</p> <p>4.4.- El Campeonato del Mundo.</p>



<p>Tema 5.- Conocer y comprender un deporte: el rugby.</p>	<p>5.1.- Las clasificaciones clásicas. 5.1.1.- El rugby y su clasificación. 5.1.2.- Nuevas tendencias de clasificación. 5.2.- Diferentes tipos de rugbys. 5.2.1.- Rugby a 15. 5.2.2.- Rugby a 13. 5.2.3.- Rugby a 7 (Seven). 5.2.4.- Rugby a 12. 5.2.5.- Rugby a 9. 5.2.6.- Las aplicaciones metodológicas del rugby: Rugby Image, Rugby Master, Rugby Sala, Mini Rugby, Rugby Playa, Quad rugby.</p>
<p>Tema 6.- La estructura formal del rugby.</p>	<p>6.1.- Las constantes formales. 6.1.1.- El móvil (el balón). 6.1.1.1.- Diferenciación del móvil en función de la tipología del rugby. 6.1.1.2.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.2.- El espacio. 6.1.2.1.- Diferenciación del espacio formal en función de la tipología del rugby. 6.1.2.2.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.3.- El tiempo. 6.1.3.1.- Diferenciación del tiempo formal en función de la tipología del rugby. 6.1.3.2.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.4.- Los jugadores. 6.1.4.1.- Diferenciación de los jugadores en función de la tipología del rugby. 6.1.4.2.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.5.- El objetivo. 6.1.5.1.- Diferenciación del objetivo en función de la tipología del rugby. 6.1.5.2.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.6.- El tanteo. 6.1.6.1.- Diferenciación del tanteo en función de la tipología del rugby. 6.1.6.2.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.7.- Las reglas. 6.1.7.1.- Diferenciación de las reglas en función de la tipología del rugby. 6.1.7.2.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.8.- La técnica. 6.1.8.1.- Posibles adaptaciones en relación al proceso de iniciación. 6.1.9.- Los ritos y protocolos. 6.2.- Valoración de las constantes de estructura formal en relación con el rugby.</p>



Tema 7.- La estructura funcional del rugby.

7.1.- Concepto de estructura funcional.

7.1.1.- Determinación de la estructura funcional.

7.1.1.1.- Por la estructura formal.

7.1.1.2.- Por la filosofía del juego.

7.1.1.3.- Por el entrenamiento condicional.

7.1.1.4.- Por los jugadores.

7.1.1.5.- Por el modelo de análisis.

7.1.2.- Las visiones dentro de las estructuras.

7.1.2.1.- Visión tradicional.

7.1.2.1.1.- Características.

7.1.2.1.2.- Etapas.

7.1.2.2.- Visión integradora.

7.1.2.2.1.- Características.

7.1.2.2.2.- Etapas.

7.1.3.- Interpretación de la estructura funcional con respecto al rugby bajo la visión de diferentes modelos de análisis.



Tema 8.- La observación y aplicación de modelos y métodos en el proceso de iniciación.

- 8.1.- Elementos de estructura funcional.
- 8.2.- Construcción de las planillas de observación de cada uno de los elementos de estructura funcional del rugby.
 - 8.2.1.- La mele.
 - 8.2.1.1.- Zona de localización.
 - 8.2.1.2.- Estado inicial.
 - 8.2.1.3.- Formación.
 - 8.2.1.4.- Introducción del balón.
 - 8.2.1.5.- Desarrollo de la mele.
 - 8.2.1.6.- Estado final del desarrollo de la mele.
 - 8.2.1.7.- Resultado inicial.
 - 8.2.1.8.- Resultado final.
 - 8.2.2.- La touche.
 - 8.2.2.1.- Zona de localización.
 - 8.2.2.2.- Estado inicial.
 - 8.2.2.3.- Formación.
 - 8.2.2.4.- Desarrollo.
 - 8.2.2.5.- Resultado final del desarrollo.
 - 8.2.2.6.- Resultado final.
 - 8.2.3.- El maul.
 - 8.2.3.1.- Zona de localización.
 - 8.2.3.2.- Estado inicial.
 - 8.2.3.3.- Formación.
 - 8.2.3.4.- Desarrollo.
 - 8.2.3.5.- Estado del desarrollo.
 - 8.2.3.6.- Resultado final.
 - 8.2.4.- El ruck.
 - 8.2.4.1.- Zona de localización.
 - 8.2.4.2.- Estado inicial.
 - 8.2.4.3.- Formación.
 - 8.2.4.4.- Desarrollo.
 - 8.2.4.5.- Estado del desarrollo.
 - 8.2.4.6.- Resultado final.
 - 8.2.5.- El juego a la mano.
 - 8.2.5.1.- Zona de localización.
 - 8.2.5.2.- Desarrollo.
 - 8.2.5.3.- Resultado final.
 - 8.2.6.- El juego al pie.
 - 8.2.6.1.- Zona de localización.
 - 8.2.6.2.- Desarrollo.
 - 8.2.6.3.- Resultado final.
- 8.3.- Ejemplo de posible instrumento de análisis integrado.
 - 8.3.1.- Partido.
 - 8.3.2.- Tiempo.
 - 8.3.3.- Recuperación.
 - 8.3.4.- Zona de recuperación.
 - 8.3.5.- Acción.
 - 8.3.6.- Zona de inicio.
 - 8.3.7.- Formación.
 - 8.3.8.- Desarrollo.



8.3.9.- Resultado inicial.

8.3.10.- Apertura.

8.3.11.- Resultado final.

8.3.12.- Final.

8.3.13.- Zona de finalización.



<p>Tema 9.- El proceso de entrenamiento-competición:La estructura de la técnica: diferentes perspectivas.</p>	<p>9.1.- La significación de la técnica en el rugby. 9.1.1.- La técnica (abierta) en la competición. 9.1.2.- La técnica seriada (cerrada)en los elementos de estructura con una posible sistematización. 9.2.- Clasificaciones de la técnica. 9.2.1.- La Escuela Francesa. 9.2.2.- La Escuela Inglesa. 9.2.3.- Las Escuelas del hemisferio sur: Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica. 9.3.- Análisis Mecánico de la técnica. 9.3.1.- Aplicación de los principios de la mecánica al análisis de la técnica: la biomecánica puesta en funcionamiento para la mejora de la acción de juego. 9.3.2.- El Esquema Motor de Habilidades Técnicas. 9.4.- Análisis tradicional de la situación de enfrentamiento en función de la técnica. 9.4.1.- Ataque-Defensa 9.4.2.- Contraataque 9.4.3.- Sistematización: sistemas, combinaciones, movimientos tácticos, variantes tácticas.</p>
<p>Tema 10.- Procesos cognitivos y formación técnico-táctica del jugador de rugby.</p>	<p>10.1.- El aprendizaje motor del jugador : consideraciones generales; ¿diferenciación antropométrica o actitudinal?. 10.1.1.- El aprendizaje motor en los altos niveles de destreza. 10.1.2.- La complejidad en el aprendizaje motor del juego cerrado. 10.1.3.- El aprendizaje motor como componente del desarrollo del rendimiento deportivo. 10.2.- El aprendizaje técnico-táctico como procesamiento de la información. 10.3.- La Atención y la Concentración. 10.4.- La Plataforma Perceptiva y la Anticipación. 10.4.1.- La anticipación compleja en el rugby. 10.5.- El procesamiento de la información y la Toma de Decisión.</p>
<p>Tema 11.- Metodología de la preparación técnico táctica del jugador de rugby.</p>	<p>11.1.- Reflexiones sobre el aprendizaje de la técnica en rugby. 11.1.1.- Propuestas tradicionales. 11.2.- Aspectos de la preparación intelectual. 11.3.- Fundamentos metodológicos de la preparación técnico-táctica en el proceso de entrenamiento. 11.3.1.- Medios y métodos. 11.3.2.- Etapas de la preparación técnico-táctica. 11.4.- La preparación táct</p>
<p>Tema 12.- Relación entre técnica y táctica.</p>	<p>12.1.- La técnica como necesidad táctica en el desarrollo del juego de rugby. 12.2.- La táctica como necesidad para la adquisición de la técnica en el desarrollo del juego de rugby.</p>
<p>Tema 13.- Relación entre táctica y estrategia.</p>	<p>13.1- La estrategia en manos de las características físico-psico-técnico-tácticas. 13.2.- La visión directiva como punto de referencia del desarrollo de la estrategia de juego. 13.3.- Las posibilidades de modificación de la estrategia de juego.</p>
<p>Tema 14.- Conclusiones relacionadas con la conceptualización y diferenciación de la técnica, la táctica y la estrategia.</p>	<p>14.1.- Diferentes visiones en relación a la conceptualización de los términos y relevancia en el desarrollo del entrenamiento y la competición. 14.1.1.- En etapas evolutivas iniciáticas. 14.1.2.- En proceso de entrenamiento-competición maduro.</p>



Tema 15.- Características cineantropométricas del jugador de rugby	15.1.- Introducción a las características morfológicas del jugador de rugby. 15.2.- La Composición Corporal. 15.2.1.- Consideraciones acerca del peso. 15.2.2.- Consideraciones acerca de la altura. 15.2.3.- Consideraciones acerca de las características psicológicas. 15.2.4.- El Somatotipo y su distribución según los diferentes puestos de juego. 15.2.5.- La Proporcionalidad. Derivación actual.
Tema 16.-Las capacidades condicionales y coordinativas: aspectos generales.	16.1.- El concepto de capacidad motora y sus manifestaciones en el rugby. 16.2.- Las capacidades condicionales como elementos del rendimiento. 16.3.- Las capacidades coordinativas. 16.4.- Relación entre las capacidades motoras y el proceso del entrenamiento en rugby
Tema 17.- Capacidades condicionales: el desarrollo de la fuerza y el rendimiento en rugby.	17.1.- Manifestaciones y valoración de la fuerza en rugby. 17.2.- Metodología para el desarrollo de la fuerza en el jugador de rugby: evolución hasta la edad madura. 17.3.- Propuestas para el entrenamiento de la fuerza específica rugby.
Tema 18.- Capacidades condicionales: el desarrollo de la velocidad y el rendimiento en rugby.	18.1.- Importancia de la velocidad en el rugby. 18.2.- Metodología para el desarrollo de la velocidad en el jugador de rugby: evolución hasta la edad madura. 18.3.- Propuestas de entrenamiento para la adquisición de la velocidad específica en rugby.
Tema 19.- Capacidades condicionales: el desarrollo de la resistencia y el rendimiento en rugby.	19.1.- Manifestaciones y valoración de la resistencia en rugby. 19.2.- Metodología para el desarrollo de la resistencia en el jugador de rugby: evolución hasta la edad madura. 19.3.- Propuestas para el entrenamiento específico de la resistencia en rugby.
Tema 20.- La capacidad coordinativa y el acto motor en el rugby.	20.1.- Consideraciones sobre el concepto de coordinación motriz 20.2.- Relación entre las capacidades de coordinación y el acto motor del jugador de rugby. 20.2.1.- Combinación de diferentes movimientos en las diferentes manifestaciones del juego. 20.2.2.- Capacidad coordinativa y automatización de combinaciones. 20.3.- Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo de las capacidades coordinativas del jugador según las diferentes etapas evolutivas. 20.4.- Propuestas para el entrenamiento específico de las capacidades coordinativas en rugby.
Tema 21.- Consideraciones generales para la programación del entrenamiento deportivo en rugby.	21.1.- Criterios para la detección y selección de talentos en rugby. 21.1.1.- Elementos y componentes para el rendimiento deportivo en rugby. 21.1.2.- Elementos y componentes para la selección de talentos en rugby. 21.2.- Aspectos principales de la preparación deportiva durante el entrenamiento del jugador en el rugby. 21.2.1.- Preparación técnico-táctica . 21.2.2.- Preparación coordinativa-condicional. 21.2.3.- Preparación psicológico-volitiva: emotiva y motivacional. 21.2.4.- Preparación intelectual.
Tema 22.- Características y metodología para la planificación de una temporada de rugby.	22.1.- Características de la temporada deportiva en rugby. Análisis diferencial. 22.2.- Estructura de las diferentes temporadas. 22.2.1.- Fases del desarrollo de la forma deportiva. 22.2.2.- Períodos de entrenamiento. 22.2.3.- Determinación de objetivos concretos. 22.3.- Medios y métodos del proceso de entrenamiento.



<p>Tema 23.- Estructura y periodización por ciclos del entrenamiento en rugby.</p>	<p>23.1.- Bases de la periodización del entrenamiento por ciclos. 23.2.- El Macrociclo: consideraciones particulares en rugby. 23.2.1.- Período Preparatorio. 23.2.2.- Período de Competición. 23.2.3.- Período de Transición. 23.3.- Los pequeños ciclos de entrenamiento en rugby: el Microciclo 23.4.- Los ciclos medios de entrenamiento en rugby: el Mesociclo</p>
<p>Tema 24.-Estructura de la sesión de entrenamiento</p>	<p>24.1.- La Sesión como elemento del Microciclo. 24.2.- Unidades o partes de la sesión. 24.3.- Contenidos de la sesión. 24.3.1.- Contenidos heterogéneos. 24.3.2.- Contenidos homogéneos. 24.4.- Organización de los contenidos según las diferentes sesiones: delimitación de objetivos. 24.5.- Metodología de las partes en función de los objetivos.</p>
<p>Tema 25.- Pautas para la práctica deportiva del rugby en el entrenamiento a medio y largo plazo.</p>	<p>25.1.- Preparación inicial. 25.1.1.- Preparación genérica. 25.1.2.- Especialización inicial. 25.2.- Especialización profunda. 25.2.1.-Etapa superior. 25.3.- Conservación del entrenamiento.</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A5 A8 A9 A11 A16 A26 A29 A31 A33 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 B15 B16 C7	12	24	36
Proba mixta	A17 A25 A27 B5 B8 B9 B11 B13 B14	2	14	16
Solución de problemas	B17 B18 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C8	30	45	75
Análise de fontes documentais	A29 B1 B3 B7 C1 C2 C5 C6	2	14	16
Atención personalizada		7	0	7
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Aulas de carácter teórico nas que o docente desrrolará os contidos dos diferentes temas relacionados nas guías docentes.
Proba mixta	Correspondera con dúas partes diferenciadas. Unha teórica e outra de indole práctico.
Solución de problemas	Desenrollaranse casos prácticos aplicables os diferentes procesos e ámbitos deportivos en relación co rugby.
Análise de fontes documentais	Aportaranse diferentes artigos de carácter formal-funcional para o seu estudio, análise e a súa asimilación.



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Solución de problemas Análise de fontes documentais	Durante o curso académico se farán resolucions a os diferentes casos prácticos presentados , eso fará que o alumno lle surjan dubidas que deberán ser solucionadas forma individual y constante.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba mixta	A17 A25 A27 B5 B8 B9 B11 B13 B14	Constará de duas partes: 1ª proba teórica, na que se preguntará sobre aqueles contidos de carácter teórico que teñan relación con presentado na guía docente e que se hayan traballado durante o desenvolvemento do curso académico. Tendrá un valor de 4 puntos. 2ª proba práctica, na que se tendrán que aplicar todos os anteriores contidos teóricos para a resolución dun hipotético caso práctico. Tendrá un valor de 3 puntos. Será necesario aprobar as dúas partes para poder optar a media das notas obtidas. Executarase do mesmo xeito nas dúas oportunidades das que dispón o alumno o longo do curso,	70
Solución de problemas	B17 B18 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C8	Durante o curso se traballarán prácticas de aula na que se expoñerán diferentes casuísticas relacionadas co rugby en sus distintos procesos e ámbitos. Nelas os alumnos deberán de solventar problemas de desenvolvemento, evolución e corrección de contidos. A presentación se fará na clase seguinte a aquela na que se interactuou e a resolución dará lugar a la calificación. Por lo ao comenzo do curso se dividirá a os alumnos en grupos que serán os que sirvan para levar a cabo ditas prácticas pactadas. Nesta parte da avaliación o alumno non poderá disponer deste porcentaxe xa que no desenvolvemento do curso non se presentou as prácticas correspondentes a o 70%, polo que na segunda oportunidade procederase a calificar soamente a proba mixta.	30

Observacións avaliación

Durante o curso se pasará control de asistencia (70% obrigatoriedade) en la totalidad das clases. No caso de no ter o porcentaxe obrigado o alumno no poderá obter a calificación de aprobado, podendo, eso si, presentarse a o examen (proba mixta) pero non dispondrá do porcentaxe da resolución de problemas. Para a realización da proba mixta deberase de comunicar a o responsable da asignatura a necesidade de facer dita proba en idioma galego a semana anterior a data sinalada para tal fin. No caso de non ser comunicado realizarase en idioma castelán.
--

Fontes de información



Bibliografía básica

- BAYER, C. (1986): La enseñanza de los Juegos Deportivos Colectivos. Editorial Hispano Europea. Barcelona.
- BERNARDOS, C. y USERO, F. (1988) Rugby básico. Editorial Alhambra. Madrid. BLÁZQUEZ, D. (1986): Iniciación a los Deportes de Equipo. Ediciones Martínez Roca. Barcelona. BORTOLI, L. & ROBAZZA, C. (1991): Teoría dello Schema ed apprendimento motorio. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 21, pp. 63-70. BOUET, M. (1968): Signification du Sport. Editorial PUF. París. CASTARLENAS, J. L. (1993): Estudio de las situaciones de Oposición y Competición. Aplicación de los universales ludomotores a los deportes de combate: el Judo. Apunts. Educación Física y Deportes, n1 32, pp. 54-65. CORLESS, B. (1988) El Rugby. Técnica, táctica y entrenamiento. Hispano-Europea. Barcelona. DOPICO, J. , IGLESIAS, E. (1994): Judo: hacia un análisis de la Táctica en función del Reglamento. R.E.D. (Revista de Entrenamiento Deportivo), n1 2, pp. 37-44. DOPICO, J., VÁZQUEZ, J. y SANTIAGO, M. (1993): La Estructura Formal y Funcional de los Deportes de Lucha con Agarre. Seminario: La Estrategia y la Táctica en los Deportes de Lucha: Kárate-Judo. INEF-Galicia. A Coruña. DUFOUR, W. (1989): Le tecniche diosservazione del comportamento motorio. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 17, pp. 28-32. ETXEBESTE, J. y JOVEN, A. (1989) Rugby educativo. Paper Kite. Lérida. GREENWOOD, J. (1993) Rugby total. Editorial Tutor y F.E.R. . Madrid. GREENWOOD, J. (1994) Rugby táctico y mental. Editorial Tutor y F.E.R. . Madrid. GROSER, HERMAN, TUSKER y ZINTL (1991): El Movimiento Deportivo. Editorial Martínez Roca. Barcelona. HERNÁNDEZ, J. (1987): Estudio sobre el análisis de la Acción de Juego en los Deportes de Equipo: Su aplicación al Baloncesto. Tesis Doctoral. Barcelona. HERNÁNDEZ, J. (1994): Análisis de las Estructuras del Juego Deportivo. INDE Publicaciones. Barcelona. HOTZ, A. (1991): Il rilancio delle capacità cognitive nello sport. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 23, pp. 33-37. KONZANG, I. (1990): Attività cognitiva e formazione del giocatore. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 20, pp. 14-20. MAGNO, P. (1991): Liallenamento della capacità senso-perceptiva. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 23, pp. 43-50. MAHLO, F. (1981): La Acción Táctica en el Juego. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. MEINEL, K. & SCHNABEL, G. (1987) Teoría del Movimiento. Motricidad Deportiva. Editorial Stadium. Buenos Aires (Argentina). NERIN, J. (1988) Rugby. Entrenement physique. Editorial Ánfora. París. NERIN, J. (1989) Rugby. Entrenamiento del rugby. Editorial Ánfora. París. PARLEBÁS, P. (1988): Elementos de Sociología del Deporte. Editorial Unisport. Málaga. RIERA RIERA, J. (1989): Aprendizaje de la Técnica y la Táctica deportivas. Publicaciones INDE. Barcelona. RIGAL, R., PAOLETTI, R. Y PORTMANN, M. (1993): Motricidad: Aproximación Psicofisiológica. Editorial Augusto E. Pila Teleña. Madrid. SCHNABEL, G. (1988): Il fattore tecnico coordinativo. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 13, pp. 23-27. SCHUBERT, F. (1990): Apprendimento della Técnica et Sport di situazione. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 18, pp. 47-53. SCHUBERT, F. (1990): Sport di situazione ed apprendimento tecnico. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 20, pp. 27-31. SOLÁ, J. (1989).- El entrenamiento de un equipo de rugby. R.E.D., nº 5-6, vol. III, pág. 60, Barcelona. STAROSTA, W. (1992): Sensazione cinestetiche ed apprendimento della tecnica. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 24, pp. 27-30. VARIOS (1992): Judo I. Editorial Comité Olímpico Español. Madrid. VARIOS (1993): Estudio praxiológico de las prácticas deportivas, expresivas, lúdico-recreativas y aprehensivas. Apunts. Educación Física y Deportes, n1 32, pp.27-37. VÁZQUEZ LAZO, J.C. (1998) ?Iniciación al rugby?. I.S.B.N.: 84-8013-370-8. Gymnos. Madrid VÁZQUEZ LAZO, J.C. (1998) C.T.P. con el título ?Análisis estructural del hockey sobre hierba?. N.R. C-2106-1998. INEF-Galicia.A Coruña VÁZQUEZ LAZO, J.C. (1998) C.T.P. con el título ?Estructura funcional en base a un modelo sociomotriz en relación al deporte del rugby?. N.R. C-2105-1998. INEF-Galicia.A Coruña, 1998. VIAL, P., ROCHE, D. & FRADET, C. (1978): Le judo. Evolution de la competition. Editorial Vigot. París.



Bibliografía complementaria

ACUÑA DELGADO, A. (1994): Fundamentos Socioculturales de la Motricidad Humana y el Deporte. Edita Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. Granada. ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (1988): Fundamentación de la Práctica Psicomotriz en B. Aucuturier. Editorial Seco Olea. Madrid. BARRIÈRE, R. y otros (1990).- Rugby: enseignant-entraîneur: Une double responsabilité (2ª parte). E.P.S., nº 224, pág. 11, Paris. BERGER, J. & MINOW, H. (1984): Microcicli e metodología dell'allenamento. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 3, pp. 14-21. BUTTIFANT, M. y col. (1987): Deux exemples: Combat et Football. Revista EPS, n1 207, pp. 71-74. CARRERAS, D. y SOLÁ, J. (1997).- Hacia una sistematización del análisis del juego. Rugby: el juego al pie. APUNTS de educació física i esports, nº 47, pág. 40, Barcelona. CAZENAVE, F. (1974).- Rugby: la technique individuelle du joueur de rugby francais: la passe. E.P.S., nº 127, pág. 74, Paris. CEI, A., BERGERONE, C. & RUGGERI, V. (1986): Anticipazione e stile attento. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 6, pp. 38-42. COLLINET, S. (1995).- Rugby: le plaquage. E.P.S., nº252, pág. 54, Paris. CORRAZE, J. (1988): Las bases neuropsicológicas del movimiento. Editorial Paidotribo. Barcelona. COULAT, M. (1988).- Rugby: intelligence des actions individuelles et collectives (partie II). E.P.S., nº 211, pág. 22, Paris. DE PAZ, J. (1994): La formación táctica en el balonmano. Procesos de aprendizaje y propuestas. I Congreso Internacional de Castilla y León de Rendimiento Deportivo. León. DE VEGA, M. (1985): Introducción a la Psicología Cognitiva. Alianza Editorial. Madrid. DELEPLACE, R. (1966).- Rugby à 15: écolles et styles. E.P.S., nº 79, pág. 69, Paris. DELFINI, P. (1991): La determinazione: aspetti cognitivi. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 23, pp. 38-42. DURAND, M. (1992): Desarrollo Motor y detección de jóvenes talentos en el deporte. Congreso Galego do Deporte e a Educación Física. A Coruña. DURRIEU, C. (1990).- Rugby: jeux d'opposition. E.P.S., nº 223, pág. 66, Paris. DURRIEU, C. (1991).- Juegos de oposición: situaciones de rugby. R.E.F., nº41, pág. 23, Barcelona. ESPUNA, G. (1991).- El pateador. BOLETÍN TÉCNICO, nº 27, pág. 441-448. Escuela Técnica Nacional. Madrid. (Extracto del libro Le Buteur en Rugby) FAMOSE, J.P. (1992): Aprendizaje Motor y dificultad de la tarea. Editorial Paidotribo. Barcelona. FORTEZA DE LA ROSA, A. (1988): Teoría y Metodología del Entrenamiento. Instituto Superior de Cultura Física de la Habana. Cuba. FORTEZA DE LA ROSA, A. (1988): Teoría y Metodología del Entrenamiento. Instituto Superior de Cultura Física de la Habana. Cuba. GOYFFON, P. (1969).- Rugby: clarification du jeu d'attaque. nº99, pág. 65. Paris. GROSER, STARISCHKA & ZIMMERMANN (1988): Principios del entrenamiento deportivo. Editorial Martínez Roca. Barcelona. GUZMAN, M. (1992): Criterios básicos de la táctica en los deportes individuales. Revista de Entrenamiento Deportivo (RED), n1 2. GUZMAN, M. (1992): Criterios básicos de la táctica en los deportes individuales. Revista de Entrenamiento Deportivo (RED), n1 2. HARRE, D. & HAUPTMANN, M. (1987) La rapidità ed il suo sviluppo. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 11, pp. 31-38. HERNÁNDEZ, J. (1988): Diferentes perspectivas de análisis de la Acción de Juego en los Deportes de Equipo. Revista de Entrenamiento Deportivo, n1 5 y 6. JOUBERT, J. C. (1987).- El pase en rugby: progresión pedagógica. R.E.D., nº1, vol. I. JOUBERT, J. C. (1987).- El pase en rugby: progresión pedagógica. R.E.D., nº1, vol. I, pág. 58-62, Barcelona. JOUBERT, J.C. (1974).- Rugby: Les coups de pied d'envoi et de renvoi. Modifications aux regles. E.P.S., nº125, pág. 68, Paris. KONZANG, G. (1991): Conoscere e giocare. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 21, pp. 57-62. LAMOUR, H. (1991): Manual para la enseñanza de la E. F. y el Deporte. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona. LAWOTHER, J. D. (1983): Aprendizaje de las habilidades motrices. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona. LE BOULCH, J. (1978): Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética. Editorial Paidós. Buenos Aires (Argentina). LE BOULCH, J. (1991): El Deporte Educativo. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona. LÓPEZ, C. (1993): Modificaciones en los niveles de lípidos y lipoproteínas en luchadores. Congreso Nacional sobre Salud y Calidad de vida. León. LÜSCHEN G. y WEIS K. (1979): Sociología del Deporte. Editorial Miñón. Valladolid. MAHLO, F. (1981): La Acción Táctica en el Juego. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. MANNO, R. (1991): Fundamentos del Entrenamiento Deportivo. Editorial Paidotribo. Barcelona. MATVEEV, L. (1985): Fundamentos del Entrenamiento Deportivo. Editorial Ráduga. Madrid-Moscú. MERINO, C. (1991): La capacidad coordinativa en deportes de equipo. Revista de Educación Física, n1 38, pp. 2-9. NADORI, L. (1983): Il talento e a sua selezione. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 1, pp. 43-49. NOUGIER, V. (1990): L'orientamento dell'attenzione. Rivista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport, n1 20, pp. 7-13. OÑA SICILIA, A. (1994): Comportamiento Motor. Edita Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. Granada. OÑA SICILIA, A. (1994): Comportamiento Motor. Edita Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. Granada. O'REILLY, L. (1990).- Apoyo de cerca: el Maul. BOLETÍN TÉCNICO, nº 16, pág. 231-236. Escuela Técnica Nacional. Madrid. O'REILLY, L. (1990).- La touche: un nuevo desafío. BOLETÍN TÉCNICO, nº21, pág. 354-363. Escuela Técnica Nacional. Madrid. PARLEBÁS, P. (1981):



Contribution a un lexique commente en Science de l'Action Motrice. Publications INSEP. París. PARLEBÁS, P. (1984): Perspectivas para una Educación Física Moderna. Editorial Unisport. Málaga. PINON, B. (1987): La transferencia en las situaciones de aprendizaje motor. Revista de Educación Física, n1 13, pp. 21-29. PIQUE, J. (1988).- Las combinaciones de los tres-cuartos. BOLETÍN TÉCNICO, nº 1 , pág. 7-8 Escuela Técnica Nacional. Madrid. PIQUE, J. (1988).- Las combinaciones de los tres-cuartos. BOLETÍN TÉCNICO, nº 0, pág. 10-11 Escuela Técnica Nacional. Madrid. PLA, O. (1987).- Rugby: una sesión de placaje. R.E.F., nº14, pág. 19, Barcelona. PLATONOV, V. N. (1988): El Entrenamiento Deportivo. Teoría y Metodología. Editorial Paidotribo. Barcelona. PLATONOV, V. N. (1991): La Adaptación en el Deporte. Editorial Paidotribo. Barcelona. PLATONOV, V. N. (1992): Bases de la preparación de los jóvenes deportistas con un sistema de preparación a largo plazo. Congreso Galego do Deporte e a Educación Física. A Coruña. POPINCIUN, C. (1975) Rugby. Manual para profesores y entrenadores. Stadium. Buenos Aires. POUILLART, G. (1989): Las Actividades Físicas y Deportivas: enseñar, estimular, entrenar. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona. POULAIN, R. (1967).- Rugby: les 3^a lignes et la mêlée. E.P.S., nº 85, pág. 77, Paris. POULAIN, R. (1968).- Rugby: les avants dans le jeu ouvert. E.P.S., nº 92, pág. 67, Paris. POULAIN, R. (1968).- Rugby: les trois-quarts centres. E.P.S., nº 95, pág. 69, Paris. práctica del rugby. A propósito de un caso. Archivos de Medicina del Deporte, RUÍZ PÉREZ, L.M. (1994): Deporte y Aprendizaje. Editorial Visor. Madrid. SAVARD, C. & BRUNELLE, J. (1991): L'influence du respect de la technique sur la réalisation d'un geste moteur. Revista STAPS, n1 25, pp. 7-19. SEIRUL-LO, F. (1986): Estructura de las sesiones de participación cognitiva. Revista de Educación Física, n1 10, pp. 5-8. SEIRUL-LO, F. (1986): Estructura de las sesiones de participación cognitiva. Revista de Educación Física, n1 10, pp. 5-8. TASSET, J.M. (1987): Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona. TICOULAT, M. (1988).- Rugby: intelligence des actions individuelles et collectives (partie III). E.P.S., nº 212, pág. 37, Paris. TICOULAT, M. (1988).- Rugby; intelligence des actions individuelles et collectives (partie I). E.P.S., nº 210, pág. 20, Paris. USERO, F. (1988) Manual de Rugby a 9" y a 12". F.E.R. Madrid. USERO, F. (1993) Rugby. Entrenamiento y juego. Campomanes Libros S.L. Madrid. USERO, F. y OTROS (1986) La preparación física del rugby. F.E.R. Madrid. VANGIONI, J. (1989).- Objetivos pedagógicos en los deportes de combate y de VANGIONI, J. (1989).- Objetivos pedagógicos en los deportes de combate y de equipo. R.E.F., nº28, pág. 29-34, Barcelona. VARIOS (1989).- La touche y el juego de tres-cuartos desde la touche (1^a parte). BOLETÍN TÉCNICO, nº 5 , pág. 73-81. Escuela Técnica Nacional. Madrid. (Producido por la Unión Escocesa de Rugby). VARIOS (1976): Aspectos fundamentales del entrenamiento de la Lucha. Edita Federación Internacional de Lucha Amateur. Belgrado (Yugoslavia). VARIOS (1987): Comportamiento de la hemoglobina después de una carga física hasta el agotamiento en atletas de Judo y Ciclismo. Revista de Cultura Física. Instituto Superior de Cultura Física de La Habana (Cuba), n1 2, pp. 59-67. VARIOS (1988).- El sistema Neozelandés. BOLETÍN TÉCNICO, nº 2, pág. 17-30. Escuela Técnica Nacional. Madrid. VARIOS (1988).- Melé y juego de los tres-cuartos desde la melé. BOLETÍN TÉCNICO, nº 4 , pág. 43-72. Escuela Técnica Nacional. Madrid. VARIOS (1988): Yearly changes in the body composition and muscular strenght of High School wrestlers. RQES, N1 3, pp. 244-247. VARIOS (1989).- Análisis del juego. BOLETÍN TÉCNICO, nº 8 , pág. 115-118. Escuela Técnica Nacional. Madrid. (Folleto Técnico de la NZRFU.) VARIOS (1989).- Defensa. BOLETÍN TÉCNICO, nº 10 , pág.137-156. Escuela Técnica Nacional. Madrid. (Producido por la Unión Escocesa de Rugby). VARIOS (1989).- La touche y el juego de tres-cuartos desde la touche (2^a parte). BOLETÍN TÉCNICO, nº 6 , pág. 83-100. Escuela Técnica Nacional. Madrid. (Producido por la Unión Escocesa de Rugby). VARIOS (1989).- Posiciones para árbitros. BOLETÍN TÉCNICO, nº 9 , pág.129-136. Escuela Técnica Nacional. Madrid. (Producido por la Unión Escocesa de Rugby). VARIOS (1989): Validity of anthropometric estimations of body composition in High School wrestlers. RQES, n1 3, pp. 239-245. VARIOS (1990).- El calentamiento. Fundamentos fisiológicos y metodología. BOLETÍN TÉCNICO, nº 17 , pág. 251-262. Escuela Técnica Nacional. Madrid. VARIOS (1992): Body composition of Winconsin Interscholastic wrestlers. RQES, n1 1, pg. 50. VARIOS (1992): Comparison of bioelectrical impedance and skinfolds to determine minimal weights in High School wrestlers. RQES, n1 1, pg. 52. VARIOS (1993): Apuntes del Curso de Postgrado: Preparación Física en Deportes de Equipo. INEF-Galicia, Universidade da Coruña. VARIOS (1993): Apuntes del Curso de Postgrado: Preparación Física en Deportes de Equipo. INEF-Galicia, Universidade da Coruña. VELA, J. M. (1993).- Rugby: lectura de las situaciones de juego. R.E.D., nº 3, vol. VII, pág. 32-35, Barcelona. VII, pág. 32-35, Barcelona. VILLEGAS, C. (1991).- La melé. BOLETÍN TÉCNICO, nº 25 , pág. 403-415. Escuela Técnica Nacional. Madrid. vol. VI, pág. 203., Pamplona-Iruñea. WEINECK, J. (1992): Capacidad de desarrollo y entrenamiento de las principales formas de exigencia motora en la



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Bases da educación física e deportiva/620G01004

Aprendizaxe e control motor/620G01012

Proceso de ensino/aprendizaxe da actividade física e do deporte/620G01022

Planificación do proceso de ensino/aprendizaxe da actividade física e do deporte/620G01035

Teoría e práctica do adestramento deportivo/620G01037

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Bases da educación física e deportiva/620G01004

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías