



## Guía Docente

Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Proxectos Avanzados		Código	630519005	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	9	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo				
Coordinación	Crespo Gonzalez, Cristobal		Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Profesorado	Blanco Guerra, Fernando Casares Gallego, Amparo Crespo Gonzalez, Cristobal Fernández-Albalat Ruiz, Andrés Martínez González, Carlos Meijide Tomas, Jorge Vicente Prieto López, Juan Ignacio Vidal Pérez, Francisco José		Correo electrónico	f.blanco@udc.es amparo.casares@udc.es cristobal.crespo@udc.es andres.fernandez-albalat@udc.es c.martinez.gonzalez@udc.es jorge.meijide@udc.es juan.prieto1@udc.es francisco.vidal@udc.es	
Web					
Descrición xeral	<p>La asignatura PROYECTOS AVANZADOS DE ARQUITECTURA tiene un enfoque eminentemente práctico, analítico y profesional. Consistirá en el análisis de proyectos complejos, en cuanto a su escala, función, condiciones de uso, materiales empleados y nuevas tecnologías.</p> <p>Los proyectos a analizar serán elegidos cada Curso Académico en consonancia con los propuestos por los diversos Talleres de PFC en torno a una temática coincidente, de manera que los alumnos puedan enfrentarse al Proyecto con mayor solvencia técnica y proyectual.</p> <p>Se contará con la participación de arquitectos que explicarán sus propias obras, y con visitas a aquéllas que se consideren más accesibles y adecuadas.</p>				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AM5		
	AM6		
	AM8		
	AM10	BM2	CM1
		BM3	CM4
		BM4	CM6
		BM5	CM8
		BM6	
		BM7	
		BM1	CM3
			CM5
			CM7
	AM9	BM8	
	AM12		



	AM6		
	AM8		
	AM9		
	AM7	BM6	CM4
	AM9	BM7	
	AM12	BM8	
	AM7		

Contidos	
Temas	Subtemas
APLICACIONES METODOLÓXICAS E INSTRUMENTALES AO PROXECTO	Ferramentas conceptuais: Filosofía e idea do Proxecto, tempo e historia. Contexto. Ferramentas metodolóxicas: Organigrama, diagrama, modelo, maqueta e deseño. Función, forma, tectónica.
CIDADE, ARQUITECTURA, TERRITORIO E PAISAXE	Entorno físico e contexto social. Ideas de tecido, conciencia de ocupación do plano: fitos, trazas, eixes, áreas, restos. O edificio público con hábitat privado: os séus límites. O contorno urbanizado: límites e transición. Accesibilidade, evacuación, normativas, planeamiento.
SERIE, MÓDULO E PREFABRICACIÓN	Trazas e retículas. Escala múltiple. Fractales.
ESIXENCIAS FUNCIONAIS COMPLEXAS NO PROXECTO ARQUITECTÓNICO	Desenvolvemento de programas funcionais complexos, resolución proyectual de lugares conflictivos ou inacabados, estudos de participación para a cohesión cidade - núcleo - edificio - cidadanía...

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A5 B6 C1 C3 C6	4	10	14
Análise de fontes documentais	B3 C6	0	15	15
Discusión dirixida	A6 A10 B4	10	0	10
Aprendizaxe colaborativa	B1 B2 B5	10	20	30
Obradoiro	A7 A8 A9 A12 B7 B8 C4 C5 C7 C8	10	40	50
Sesión maxistral	B2 B6 C4	15	0	15
Traballos tutelados	A5 A6 A7 A8 A9 A10	12	24	36
Portafolios do alumno	B5 B7 C1 C3 C8	5	30	35
Atención personalizada		20	0	20

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos.



Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais y/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentales ou películas, noticias de actualidade, paneles gráficos, fotografías, biografías, artigos, revistas, planos históricos e actuais, textos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para o análise de los mismos. Se pode empregar como introducción xeral a un tema, como instrumento de aplicación de estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntesis.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros de un grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Aprendizaxe colaborativa	A aprendizaxe colaborativa xérase a partir da combinación dunha serie de principios como: a articulación, o conflito e a co-construción. Baséase en chegar ao consenso a través da cooperación entre os membros do grupo. Outra premisa esencial desta aprendizaxe é a vontade de facer ou actividade directa de cada membro do grupo, o cal é fundamental porque a aprendizaxe colaborativa baséase na actividade de cada un dos membros. É, en primeira instancia, aprendizaxe activa que se desenvolve nunha colectividade non competitiva, na cal todos os membros do grupo colaboran na construción do coñecemento e contribúen á aprendizaxe de todos.
Obradoiro	de arquitectura: Modalidade formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en los que se introducen conocimientos de diversas materias, siempre alrededor de un proyecto arquitectónico, dónde se pueden combinar diversas metodoloxías/pruebas (exposiciones, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tarefas prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado de las materias implicadas.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidade se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje de "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad de su propio aprendizaje.
Portafolios do alumno	O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, físico e dixital, dispoñible físicamente en papel e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle.  Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver, a través dos profesores do grupo ao que fose asignado. No Taller terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.  O traballo do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.
Obradoiro	
Portafolios do alumno	
Traballos tutelados	

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Portafolios do alumno	B5 B7 C1 C3 C8	<p>O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, físico e dixital, dispoñible físicamente en papel e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle.</p> <p>Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.</p>	50
Traballos tutelados	A5 A6 A7 A8 A9 A10	<p>Metodoloxía deseñada para promover o aprendizaxe autónomo de los estudiantes, baixo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaxe de &amp;quot;cómo hacer las cosas&amp;quot;.</p> <p>Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad de su propio aprendizaxe.</p>	50

#### Observacións avaliación

#### Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

#### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Crítica Arquitectónica/630519004

Instrumentos de Intervención Urbanística/630519006

Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Mestrado/630519007

#### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías