



## Guía Docente

Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación e Documentación en Arquitectura	Código	630567104		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Composición				
Coordinación	Yzquierdo Perrin, Ramon Jose	Correo electrónico	ramon.yzquierdo@udc.es		
Profesorado	López Salas, Estefanía	Correo electrónico	estefania.lsalas@udc.es		
	Yzquierdo Perrin, Ramon Jose		ramon.yzquierdo@udc.es		
Web	<a href="http://udccom.blogspot.com.es/">http://udccom.blogspot.com.es/</a>				
Descrición xeral	La materia tiene por objetivo acercar a los alumnos a la historiografía de la arquitectura, en particular a su valoración a lo largo de la Historia. El nacimiento y desarrollo de las leyes normativas que crearon las diferentes categorías monumentales, desde un punto de vista jurídico y administrativo, los medios de acercarse al estudio del monumento a través de la búsqueda de datos necesarios y cómo abordar el contacto con la obra en función de los fines e intereses pretendidos. Las fuentes de documentación, los medios de información y los procesos de investigación específicos del campo del Patrimonio.				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.	AP1	BP1 BP3 BP4	CP1 CP15
BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influír nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas.	AP1	BP1 BP3 BP4	CP1 CP4 CP5 CP8 CP15
BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.	AP2 AP4 AP8	BP1 BP3 BP4 BP5	CP1 CP3 CP5 CP8 CP15
BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.	AP2 AP4 AP8	BP1 BP3 BP4 BP5	CP1 CP3 CP5 CP8 CP15



SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.	AP2 AP4	BP1 BP3	CP1 CP2 CP3 CP5 CP15
Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.	AP1 AP4	BP1 BP3 BP4	CP1 CP2 CP3 CP5 CP15
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.		BP3 BP4	CP3 CP5 CP15
Sensibilidade estética.	AP1 AP2 AP4	BP3	CP1 CP15
Capacidade de análise e síntese.			CP1 CP2
Cultura histórica.			CP15
Razoamento crítico.	AP1 AP2 AP4	BP1 BP3 BP4	CP1 CP3 CP15
Comunicación oral e escrita na lingua nativa.			CP3
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.	AP8		CP3
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			CP4 CP5
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.	AP1 AP2 AP4	BP3 BP4	CP3
Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.		BP5	CP2 CP5 CP8
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		BP1 BP3 BP4	

Contidos	
Temas	Subtemas
1 Historia e historiografía de la arquitectura.	A especificar
2 Legislación española y gallega relativa a la protección del patrimonio.	A especificar
3 Búsqueda de datos documentales: los archivos.	A especificar
4 Búsqueda de datos bibliográficos: bibliotecas.	A especificar
5 Los archivos de imágenes y su valor como texto histórico.	A especificar
6 Fuentes documentales, fondos online, etc.	A especificar

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A1 A2 A4 A8 C1 C15	18	0	18
Estudo de casos	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B4 B5 C1 C2	3	0	3
Traballos tutelados	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C4 C5 C8	0	50	50
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Las sesiones magistrales consisten en clases teóricas de exposición oral complementadas con medios audiovisuales que faciliten la transmisión del conocimiento y el aprendizaje. Asimismo, durante dichas sesiones se pretende conseguir un cierto grado de participación por parte del alumnado para, a través de su implicación, fomentar un proceso de aprendizaje bidireccional, interactivo y dinámico.
Estudo de casos	Como complemento de las sesiones magistrales y con objeto de promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes se desarrollarán en paralelo clases prácticas. En ellas el alumnado se enfrentará a la resolución de casos concretos en los que poner en práctica los contenidos explicados en las clases magistrales y que, al mismo tiempo, sirvan de referente a los temas objeto de estudio en los trabajos tutelados asignados. Asimismo, a lo largo del curso pueden plantearse visitas fuera del ámbito del aula o traer invitado a algún especialista de los temas propios de la materia.
Traballos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje de "como hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por parte de los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.  Para la realización de los Trabajos tutelados el alumno deberá realizar investigaciones de campo referentes a las arquitecturas objeto de su propio trabajo. Los alumnos tendrán una cierta capacidad de selección de dichos trabajos. Asimismo, dado el carácter tutelado de este trabajo, deben producirse sesiones periódicas de seguimiento con el profesorado, a fin de optimizar o, en su caso, reconducir las actividades en curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Estudo de casos	La atención personalizada de esta asignatura se realizará a través del seguimiento en clase del alumnado a través de su asistencia obligatoria y del desarrollo de tutorías presenciales.  En cuanto a los Trabajos tutelados se asignará a cada estudiante un tema, de entre los propuestos, así como un profesor. Asimismo, dado el carácter tutelado de este trabajo, deben producirse sesiones periódicas de seguimiento con el profesorado, a fin de optimizar o, en su caso, reconducir las actividades en curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Traballos tutelados	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C4 C5 C8	<p>Su desarrollo se entiende plenamente individual y de naturaleza no presencial. De cara a garantizar la autoría del trabajo, y la adecuada adquisición de competencias, en su evaluación se entienden relevantes las sucesivas sesiones de control a través de las tutorías presenciales con el profesor asignado y, por tanto, el grado de cumplimiento con relación a las indicaciones formuladas en cada caso por el profesorado.</p> <p>Otros aspectos a valorar son: la calidad de la expresión gramatical, gráfica y documental final, la capacidad de análisis y síntesis, la profundidad y rigor de los argumentos y de su desarrollo, el razonamiento crítico, la búsqueda de fuentes de información escritas y gráficas, la capacidad de relacionar los diferentes apartados, la corrección del estudio metodológico, del análisis realizado y de las conclusiones presentadas al final del trabajo.</p>	100
---------------------	---	--	-----

### Observacións avaliación

Como en las restantes materias que integran el presente postgrado, se exige además una asistencia no inferior al 80% relativa a la totalidad de las sesiones presenciales programadas.

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	La bibliografía básica y las fuentes de información y documentación de esta materia desbordan por su amplitud las posibilidades de su exposición generalista. Las continuas revisiones de textos y publicaciones aconsejan una información al alumno sobre las mismas completamente actualizadas, que serán proporcionadas tanto para la enseñanza ordinaria como para la realización de los trabajos tutelados. En el caso de los trabajos tutelados el alumno recibirá una bibliografía específica y básica del tema a desarrollar.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

#### Materias que se recomienda ter cursado previamente

Analise e Teoría da Intervención no Patrimonio/630567101  
Historia do Patrimonio Arquitectónico/630567103

#### Materias que se recomienda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

### Observacións

Esta asignatura plantea las bases de conocimiento necesarias para futuros trabajos de investigación; referentes al territorio gallego y a su arquitectura histórica, ya se trate en posgrados, másteres o doctorados.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías