



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Debuxo de Arquitectura		Código	630G01002
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Representación e Teoría Arquitectónica			
Coordinación	Fraga Lopez, Fernando	Correo electrónico	fernando.fraga@udc.es	
Profesorado	Fraga Lopez, Fernando	Correo electrónico	fernando.fraga@udc.es	
Web	departamentos.etsa.udc.es/webryta/			
Descrición xeral	Esta asignatura tiene como objetivo introducir al alumno en la representación gráfica propia de la arquitectura desde una triple vertiente: Dibujo Arquitectónico, Dibujo Asistido por Ordenador y Dibujo a Mano Alzada.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade.
A13	IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.
A37	ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.
A38	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B11	Capacidade de análise e síntese.
B13	Imaxinación.
B14	Habilidade gráfica xeral.
B17	Cultura histórica.
B18	Razoamento crítico.
B19	Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.



Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Capacidade para aplicar los sistemas de representación gráfica. Capacidade para manejar los sistemas de proyección y corte. Capacidade para manejar los aspectos cuantitativos y selectivos de la escala. Capacidade para establecer la relación entre el plano y la profundidad.	A10	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B17 B18 B19	C3 C6 C7 C8
Capacidade para concebir y representar la figura, el color, la textura, la luminosidad y dominar la proporción de los objetos Conocimiento de las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas todas ellas fundamentales para el planteamiento correcto de la habilidad proyectual, antesala de la representación del proyecto. Estudio pormenorizado de los estadios o niveles de aprendizaje gráfico, desde la etapa inicial perceptiva hasta la etapa final de la representación creativa.	A13	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B13 B14 B17 B18	C3 C6 C7 C8
Conocimiento y comprensión de las leyes de la percepción visual y de la proporción, las teorías de la forma y de la imagen, las teorías estéticas del color y los procedimientos de estudio fenomenológico y analítico de las formas arquitectónicas y urbanas.	A37	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B17 B18	C3 C6 C7 C8



Conocimiento y comprensión de los sistemas de representación espacial y su relación con los procedimientos de ideación gráfica y de expresión visual de las distintas fases del diseño arquitectónico y urbanístico. Comprensión de la geometría métrica y proyectiva como fundamentos del trazado, diseño y composición arquitectónicos.	A38	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B17 B18	C3 C6 C7 C8
---	-----	--	----------------------

Contidos	
Temas	Subtemas
INTRODUCCIÓN AL DIBUJO A MANO ALZADA	Metodologías del aprendizaje gráfico aplicadas a la percepción arquitectónica. La representación expresiva como primera fase del aprendizaje gráfico. La perspectiva lineal aplicada al dibujo a mano alzada.
INTRODUCCIÓN AL DIBUJO ARQUITECTÓNICO	Convenciones gráficas. Escala y proporción. Plantas, alzados y secciones arquitectónicas. Representaciones volumétricas expresivas: axonometrías, perspectiva, maqueta...

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Portafolios do alumno	A10 A13 A37 A38 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B1 B19 B18 B17 B14 B13 C3 C6 C7 C8	0	143	143
Proba obxectiva	A10 A13 A37 A38	6	0	6
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	Esta asignatura tiene extinguida su docencia presencial de acuerdo con el cronograma de implantación de la titulación de Grado en Estudios de Arquitectura.
Proba obxectiva	Prueba práctica utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si el aprendizaje adquirido es el suficiente. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar capacidades, destrezas, rendimiento y aptitud etc. Consistirá en la realización de 2-4 dibujos (6 horas), en la fecha y horas establecidas en el calendario oficial de exámenes.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



<p>Esta actividad académica se desarrollará por el profesorado, individual o en pequeño grupo, y tiene como finalidad atender a las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el trabajo a realizar en la asignatura, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Para esta asignatura, y para las metodologías señaladas, se entiende como fundamental consultar con el profesor los avances que se vayan realizando progresivamente para ofrecer las orientaciones necesarias individualizadamente para asegurar la calidad de los trabajos de acuerdo a los criterios que se indicarán en cada caso.</p> <p>Dada la importancia que para esta asignatura tiene la atención personalizada, esta es rigurosamente obligatoria para el alumno. El no cumplimiento de las tutorías fijadas en la planificación (1h), supondrá la consideración del alumno como no presentado.</p>
--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	A10 A13 A37 A38 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B1 B19 B18 B17 B14 B13 C3 C6 C7 C8	<p>El alumno presentará un trabajo de dibujo arquitectónico propuesto por los profesores en MOODLE.</p> <p>Asimismo realizará un bloc de apuntes y dibujos en los que deberá al menos realizar todos aquellos propuestos por los profesores en MOODLE.</p> <p>La no presentación de todos los ejercicios arriba indicados, conllevará la calificación de NO PRESENTADO.</p>	30
Proba obxectiva	A10 A13 A37 A38	<p>PRUEBA OBJETIVA: 50% de la calificación</p> <p>Esta metodología tiene como fin principal determinar si la evolución del alumno ha sido suficiente. Constará de dos partes de 2 horas cada una en la que se desarrollará el trabajo propuesto por los profesores.</p> <p>Es necesario que el alumno alcance 5 puntos sobre 10 en esta metodología para poder aprobar la asignatura.</p>	70

Observacións avaliación
<p>Para superar la asignatura, en cualquiera de las dos oportunidades oficiales del curso (la correspondiente al cuatrimestre o en la segunda oportunidad de julio) es requisito imprescindible haber realizado todo el trabajo propuesto en cada una de las metodologías con el nivel mínimo establecido y la adecuada tutela del profesor. En caso contrario el alumno será considerado no presentado.</p> <p>Los alumnos que se presenten únicamente en la segunda oportunidad de julio estarán especialmente obligados al cumplimiento de lo indicado en el párrafo anterior</p>

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Janke, Rolf (1978). ARCHITECTURAL MODELS. Londres, Academy Editions- Moneo, R. y Cortés, J. (1982). COMENTARIO SOBRE 20 ARQUITECTOS DEL SIGLO XX. Barcelona. Ed. U. Politecnica Cataluña- Mills, Criss B. (2000). DESIGNING WITH MODELS. Nueva York. Ed. John Wiley & Sons- Redondo, E. y Delgado, M. (). DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS. Barcelona. Ed. Parramón- Uddin, M.S. (2000). DIBUJO AXONOMÉTRICO. México. Ed. McGraw Hill- Uddin, M.S. (2000). DIBUJO DE COMPOSICIÓN. México. Ed. McGraw Hill- Ching, Francis (1999). DIBUJO Y PROYECTO. México. Ed. G.G. México- Cooper, Douglas (1992). DRAWING AND PERCEIVING. Nueva York. Ed. John Wiley & Sons- Ching, Francis (1982). MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO. México. Ed. G.G. México- Porter y Goodman (1983-1984-1985). MANUAL DE TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS. VOL 1,2,3 Y 4. Barcelona. Ed. G.G.- Knoll, W. y Hechinger, M. (1982). MAQUETAS DE ARQUITECTURA: TECNICAS Y CONSTRUCCIÓN. México. Ed. G.G. México- Navarro Lizandra, José Luis (2000). MAQUETAS, MODELOS Y MOLDES: MATERIALES Y TÉCNICAS PARA DAR FORMA A LAS IDEAS . Castelló de la Plana. Publicacions de la Universitat Jaume I.- Gonzalez, Lorenzo; Bertazzoni, L. (2000). MAQUETAS. LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. México. Ed. G.G. México
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Proxectos 1/630G01001

Xeometría Descritiva/630G01003

Materias que continúan o temario

Proxectos 2/630G01006

Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007

Observacións

Sería recomendable para el alumno que accede a esta asignatura que previamente en bachillerato hubiese cursado asignaturas de representación gráfica y dibujo a mano alzada

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías