UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Historia da Arquitectura 2		Código	630G01040
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Alonso Pereira, Jose Ramon	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es	
Profesorado	Abelleira Doldan, Miguel A. Alonso Pereira, Jose Ramon Río Vázquez, Antonio Santiago	Correo electrónico	miguel.abelleira@udc.es jose.ramon.alonso.pereira@udc.es antonio.rio.vazquez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Inmediatamente anterior ao final de carreira, Cuarto curso expone como obxectivo xeral integrar o corpo disciplinar dos estudos, así como cubrir o campo da especialización. Dentro de este curso, Historia da Arquitectura 2 ten como finalidade completar a secuencia dos estudos da área de Composición Arquitectónica, recollendo nunha visión xeral e unitaria o devir da arquitectura moderna e contemporánea, explicando o porqué das permanencias e das mudanzas e fundamentando o coñecemento dos problemas históricos, edificatorios e urbanísticos en sí propios e no seu proceso proxectivo.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura moderna e contemporánea.	A1 A5 A9 A10 A18 A34 A41 A42 A43 A44 A45 A48	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31	C1 C4 C5 C6 C7 C8

Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo.	A1 A5 A9 A16 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31	C1 C4 C6 C7 C8
Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas.	A1 A5 A9 A16 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31	C1 C4 C6 C7 C8
Comprender os problemas da historia da arquitectura moderna e contemporánea en sí mesma e no seu proceso proxectivo.	A1 A5 A9 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B24 B30 B31	C1 C4 C6 C7 C8

Comprender os problemas da historia do urbanismo moderno e contemporáneo, en sí mesmo e no seu proceso proxectivo.	A1 A9 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B10 B11 B17 B18 B24 B30 B31	C1 C4 C6 C7 C8

Contidos	
Temas	**Subtemas**
1. Fundamentos	1. Historia da arquitectura como historia da cidade. 2. A cidade histórica e a súa arquitectura.
2. Arquitectura e cidade moderna.	3. Revolución científica e Revolución industrial. 4. A cidade do XIX. 5. Proxectos teóricos e históricos do Movemento Moderno. 6. Proxectos metodolóxicos do Movemento Moderno. 7. A cidade do Movemento Moderno. 8. Proxecto e construcción da cidade. 9. Os Mestres no Movemento Moderno.
3. Arquitectura e cidade contemporánea.	10. Metrópoli contemporánea e función capitalidade. 11. Esplendor e trivialización do Movemento Moderno. 12. Revisión e crítica do Movemento Moderno. 13. Os novos mexisterios. 14. Crisis Disciplinar. 15. Recuperación Disciplinar. 16. Quiebra e destrucción dos modelos universais. 17. Arquitectura e cidade contemporánea. 18. O noso presente.

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Sesión maxistral	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	45	27	72
Saídas de campo	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	2	2	4

Traballos tutelados	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	5	25	30
Proba obxectiva	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	6	36	42
Atención personalizada		2	0	2
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Sesión maxistral	Sesións maxistrais. Clases teóricas e exposicións orais complementadas co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir ó aluno as bases fundamentais dos coñecementos e facilitar a sús aperndizaxe.
Saídas de campo	Saídas guiadas por os profesores a obras de arquitectura relacionadas co temario.
Traballos tutelados	Como complemento das clases expositivas e das interactivas, y oa finalidade de promover o aprendizaxe autónomo e grupal. Os estudantes desenvolverán continuadamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores.
Proba obxectiva	Formularánse cuestións sobre o temario para ser respostadas en papel tanto de xeito escrito como gráfico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Como complemento de las clases expositivas y de las interactivas, y con objeto de promover el aprendizaje autónomo y grupal. Los estudiantes desarrollarán continuadamente trabajos prácticos de tipo analítico en diversos formatos bajo la tutela de los profesores.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Traballos tutelados	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Realización satisfactoria dos traballos tutelados correspondendo a unha axeitada progresión ó longo do curso.	40

Proba obxectiva	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa. 2. Temas de reflexión e análise da arquitectura e o urbanismo nos distintos aspectos abordados no temario. 3. Análisis concretos individualizados ou comparativos de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos e/ou urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura nas súas diversas escalas e grados de profundidade.	60

Observacións avaliación

A avaliación do
curso configúrase como unha suma ponderada dos traballos tutelados e das probas
obxectivas.
Acudir e participar nas clases presenciais son necesarios para ser avaliado. O
traballo non-presencial é valorado a través de dous traballos tutelados cun peso
do 20% cada un deles na nota final.
A proba obxectiva constará
de tres partes cun peso do 20% cada unha na nota final. As primeiras dúas
partes pódense liberar durante o curso a través da realización de dúas probas
obxectivas parciais.
Cada unha das
partes que forman a cualificación (traballos tutelados e proba obxectiva) son valorados
de 0 a 10 puntos.
A nota final é a
media das cinco calificacións (dous de traballos tutelados e tres da proba obxectiva).
A superación da
asignatura debe atender ás seguintes condicións:
1. A puntuación
mínima en cada unha das cinco partes será de 3 puntos.
2. Alomenos nunha das tres
partes da proba obxectiva e nun dos dous traballos tutelados tense que obter unha
puntuación igual ou superior a 5 puntos.

Para ser avaliado
na primeira oportunidade (maio), o estudante debe satisfacer os seguintes
requisitos:
1. Asistir polo menos ó 80% das clases.
2. Entregarar os
dous traballos tutelados nas datas indicadas.
3. Realizar a proba
obxectiva, non deixando sen responder a ningunha das preguntas formuladas.
O incumprimento de
calquera dos dous primeiros puntos fará que o alumno obteña un "non presentado"
na convocatoria (oportunidades de maio e xullo).
Se o alumno non se presenta
á proba obxectiva na primeira oportunidade, cumprindo os outros requisitos, obterá
un "no presentado" en maio.

Na segunda oportunidade
(xullo) repetirase só a proba obxectiva, coas mesmas condicións que na primeira
oportunidade. Só podense presentar os alumnos que:
1. Ou ben cumpriron
os tres requisitos antes mencionados e non alcanzaron a puntuación suficiente
para aprobar.
2. Ou ben cumpriron
os dous primeiros, pero non se presentaron á proba obxectiva na primeira
oportunidade.
Aqueles

estudantes que se ncorporen co curso xa comenzaqdo terán que asistir a un mínimo dun 90% das clases presenciais restantes dende a súa incorporación.

Aqueles
estudantes que participen programas de mobilidade saínte ou entrante
adaptaranse ás mesmas normas que o resto do estudantado.

Fontes de información	
Bibliografía básica	Benevolo, L (1960). Historia de la arquitectura moderna. Barcelona. Biblioteca de arquitectura, Gustavo Gili.Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XIX. Madrid: I.E.A.L.Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XX. Madrid. I.E.A.L.Alonso Pereira, J. R. (2012). Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona. Reverté.
Bibliografía complementaria	En paralelo a la realización de los trabajos tutelados, en cada curso académico se concretará la bibliografía específica para la realización de los mismos.

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Introdución á Arquitectura/630G01005 Historia da Arte/630G01015 Teoría da Arquitectura/630G01025 Historia da Arquitectura 1/630G01035
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías