



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Proxectos 2	Código	630G02006	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Lopez Bahut, Maria Emma	Correo electrónico	emma.lopez.bahut@udc.es	
Profesorado	Casabella López, Juan José Di Felice Vázquez, Mario Francisco Iglesia Perez, Manuel de la Lopez Bahut, Maria Emma Santos Zas, Gabriel Arturo Vazquez Diaz, Sonia	Correo electrónico	juan.casabella.lopez@udc.es m.difelice@udc.es m.iglesia1@udc.es emma.lopez.bahut@udc.es gabriel.santos.zas@udc.es sonia.vazquez.diaz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>En Proxectos 2 se elixe un ámbito xeográfico do territorio galego para o emprazamento e desenvolvemento dos exercicios, en función do interese paisaxístico, cultural e patrimonial do lugar e da pertinencia e adecuación do mesmo cos obxetivosdocentes da materia.</p> <p>Os traballos do cuatrimestre, emprazados nun mesmo ámbito xeográfico, se ordenan por fases sucesivas e relacionadas entre si.</p> <p>Un obxectivo primordial da materia é ensinar ó alumno a proxectar a partir do medio físico natural/rural, para o cual terá que desenvolver habilidades e e estratexias específicas.</p> <p>A metodoloxía se basa en "aprender facendo" nun lugar concreto. Os temas dos dous exercicios cuatrimestrais serán de dificultade crecente. Se trata de fomentar unha progresión na aprendizaxe, coa que o propio alumno se senta estimulado.</p> <p>O concepto do espazo arquitectónico, a súa expresión formal e a relación co medio físico deben conformar unha parte esencial dos coñecementos adquiridos.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
O resultado da aprendizaxe da materia é o coñecemento esencial e específico do título de Grao: a capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozo e anteprojectos	A34	B1	C1
	A37	B2	C3
	A39	B3	C4
	A50	B6	C5
	A53	B10	C6
	A55	B12	C7
	A56		C8
	A57		
	A63		



Contidos	
Temas	Subtemas
<p>1_COMPRENDER/COÑECER UN LUGAR DE GALICIA</p> <p>Entende-lo territorio contextualmente como un soporte complexo de realidades naturais e antropolóxicas.</p>	<p>1.1. Coñecemento presencial do lugar designado.</p> <p>-Identidade do lugar.</p> <p>1.2. Análise do espazo dende diferentes perspectivas: xeográfica, paisaxística, cultural e histórica.</p> <p>-Recursos e métodos</p> <p>1.3. Síntese persoal do lugar.</p>
<p>2_APREHENDER UN LUGAR.</p> <p>Relacións entre o lugar e a arquitectura.</p> <p>Ámbito natural Medio natural/unidade de paisaxe, Medio natural/ medio artificial do núcleo rural</p>	<p>2.1. As preexistencias.</p> <p>2.2. A escala como recurso</p> <p>-Noción de escala do medio natural.</p> <p>2.3. Espazo comunitario e espazo privado</p> <p>Categorías espaciais.</p>
<p>3_PROXECTAR O LUGAR</p> <p>A ocupación e vivencia dun espazo de carácter natural-rural</p>	<p>3.1. Obxectivos</p> <p>-Desenrolo de elementos propios del ámbito natural-rural</p> <p>-Condicionantes de relación: preexistencias naturais/artificiais, paisaxe, estruturas do lugar (topografía, clima, escala, materialidade-tectónica, viarios, etc.)</p> <p>3.2. Espazo arquitectónico exterior-interior</p> <p>- Tramas, texturas, límites, proporcións, ritmos, formas, escala, percepción háptica, luz</p> <p>3.3.Cometidos</p> <p>-O espazo como medio social</p> <p>-O espazo como medio funcional</p>
<p>4_PROCESOS</p> <p>Desenrolo dun sistema de ferramentas para o proxecto arquitectónico.</p>	<p>4.1. Elaboración do proxecto a través de bosquejos, esquemas, planos, maquetas.</p> <p>-Ideación como articulación.</p> <p>-Formalización como concreción.</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A34 A37 A53 A55 A56 A57 B3 B12 C4	1	0	1
Sesión maxistral	A34 A37 A39 A50 A55 A56 A57 B6 B10 B12 C8	10	0	10
Proba obxectiva	A34 A37 C1 C3	4	0	4
Discusión dirixida	A34 A37 C1 C6	1	0	1
Saídas de campo	A34 A37 A55 A56 A57 B12 C4 C8	4	0	4
Proba de resposta múltiple	A34 A37 B6	1	0	1



Obradoiro	A34 A37 A39 A50 A53 A55 A56 A57 A63 B1 B2 B3 B6 B10 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	38	79	117
Análise de fontes documentais	A34 A37 A53 A55 A56 A57 B6	0	5	5
Lecturas	A34 A37 B1 B2 B3 B6	0	5	5
Esquemas	A34 A37 A53 A55 A56 B6	0	2	2
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación dos obxectivos, contidos e metodoloxías da materia. Introducción sobre o lugar no que se vai traballar, expoñendo os proxectos que se desenvolverán nel ao longo do cuadrimestre.
Sesión maxistral	Exposición oral dos contidos teóricos da materia, co obxectivo de facilitar ao alumno o desenvolvemento do traballo específico do Obradoiro
Proba obxectiva	Desenrolo, en segunda oportunidade, na aula, dunha práctica que demostre de forma sintética as habilidades e competencias adquiridas polo alumno arredor dos temas e lugares tratados no desenrolo dos exercicios do curso.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos en que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por el profesor.
Saídas de campo	Visita ao lugar onde se desenvolverán os traballos do cuadrimestre. O obxectivo é a observación directa e sistemática do lugar, recollendo información, toma de datos, bosquejos, análise, etc.
Proba de resposta múltiple	Proba obxectiva sobre os temas tratados nas Clases Maxistrais.
Obradoiro	O Obradoiro é a modalidade formativa básica da asignatura Proxectos 2. Está orientado á aplicación de aprendizaxes nos que se poden combinar diversas metodoloxías (prácticas individuais e/o en grupo, exposición dos traballos e prácticas realizadas, debates y comentarios, así como docencia individualizada). A través do Obradoiro, o alumno desenvolverá os proxectos propostos, co apoio e supervisión do profesorado. O Obradoiro vaise desenvolver en pequenos grupos de alumnos. Realizaranse exposicións orais complementarias para introducir os temas teóricos correspondentes a cada fase do exercicio en curso, que permitirán ao alumno enfrontarse coa materia y desenrolar os traballos e prácticas do Obradoiro.
Análise de fontes documentais	Constituirán parte do Portafolio do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno vai elaborando a partir das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntes vinculados aos lugares de traballo e ao desenrolo de a cada un dos exercicios propostos.
Lecturas	Constituirán parte do Portafolio do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno vai elaborando a partir das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntes vinculados aos lugares de traballo e ao desenrolo de a cada un dos exercicios propostos.
Esquemas	Constituirán parte do Portafolio do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno vai elaborando a partir das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntes vinculados aos lugares de traballo e ao desenrolo de a cada un dos exercicios propostos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Obradoiro Análise de fontes documentais Esquemas Lecturas	O profesor responsable do Obradoiro simultaneará o seguimento colectivo do grupo co de cada alumno, garantizando a evolución do proceso proxectual individual. Esta atención personalizada estenderase á docencia parcialmente compartida que en Proxectos 2 se levará a cabo cos profesores de Análise Arquitectónico 1, que se sumarán á tutela do grupo tanto de forma colectiva como individual.
---	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A34 A37 C1 C3	<p>Para superar a materia en primeira oportunidade é necesario cumprir o seguintes tres requisitos:</p> <p>1_Asistencia do 80 % das clases das materias.</p> <p>2_Ter todos os traballos do curso presentados en data de entrega e cun contido propositivo e completo, acorde o cronograma da materia.</p> <p>3_ Exame primeira oportunidade. Consistirá nunha práctica que demostre de maneira sintética as habilidades e competencias adquiridas polo alumno ao redor dos temas tratados ao longo dos exercicios do curso.</p> <p>A valoración final do curso realizarase con arranxo ás seguintes porcentaxes: -80% corresponde ao traballo desenvolvido durante o cuadrimestre. -20% corresponde á proba obxectiva.</p> <p>Non admitiranse ampliacións do traballo entre primeira e segunda oportunidade.</p> <p>Se non se cumpre un dos tres requisitos antes apuntados, a cualificación será de ?Non presentado?. Neste caso, a segunda oportunidade manterá esta cualificación ao non cumprir a condición de avaliación continua.</p>	0



Obradoiro	A34 A37 A39 A50 A53 A55 A56 A57 A63 B1 B2 B3 B6 B10 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Proxectos 2 impartirase no Obradoiro ao longo de aproximadamente 30 encontros, dos cales 15 son de docencia compartida. Calificarase a través dunha avaliación continua onde o alumno desenrolará un traballo constante, con resultados parciais que mostren unha progresión ascendente. É requisito imprescindible, ademais da calidade e a progresión ascendente do traballo de curso, teren entregados todo los exercicios nos prazos e forma indicados na materia e acreditar unha asistencia mínima, tanto ao obradoiro coma á docencia compartida, do 80% en cada unha delas.</p> <p>O traballo persoal do alumno calificarase a través de dous exercicios desenrolados durante o cadrimestre, realizados no Obradoiro.</p> <p>Terá a condición de non presentado o alumno que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none">-non cumprir a asistencia esixida-entregar traballos carentes de contido propositivo e incompletos. <p>Non se permitirá completar ou modificar os traballos da materia carentes del desenvolvemento suficiente fora da data de entrega.</p>	85
Análise de fontes documentais	A34 A37 A53 A55 A56 A57 B6	<p>Portafolios do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno ten elaborado a partires das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntamentos vencellados a os lugares de traballo e ao desenrolo de cada un dos exercicios propostos.</p> <p>Esta metodoloxía será de obrigado cumprimento para a valoración do Obradoiro de Proxectos.</p>	5
Esquemas	A34 A37 A53 A55 A56 B6	<p>Portafolios do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno ten elaborado a partires das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntamentos vencellados a os lugares de traballo e ao desenrolo de cada un dos exercicios propostos.</p> <p>Esta metodoloxía será de obrigado cumprimento para a valoración do Obradoiro de Proxectos.</p>	5
Lecturas	A34 A37 B1 B2 B3 B6	<p>Portafolios do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno ten elaborado a partires das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntamentos vencellados a os lugares de traballo e ao desenrolo de cada un dos exercicios propostos.</p> <p>Esta metodoloxía será de obrigado cumprimento para a valoración do Obradoiro de Proxectos.</p>	5

Observacións avaliación

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - ALEXANDER, Ch. (). El lenguaje de patrones. Ed. G. Gili. - ARNHEIM, R. (). Arte y percepción visual. Gustavo Gili - DE LLANO, P. (). Arquitectura popular en Galicia: Razón e construción. COAG - DESPLAZES, A. (). Construir la Arquitectura. . - GAUSA, M., GUALLART, V., MÚLLER, W.M (). (). Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada. Barcelona, Actar - HERTZBERGER, H. (). Lessons for students in architecture. 010 Publishers - KANDINSKY, Wassily (). Cursos de la Bauhaus. Alianza Forma - KLEE, Paul (). Pedagogical sketchbook. N.Y., Praeger Pu - LENAGHAN, P. (). Fotografías de Ruth Matilda anderson en Galicia. Fund. Caixa Galicia - McHARG, I. (). Design with nature. Doubleday - MONEO, Rafael (). Comentarios sobre los dibujos de 20 arquitectos actuales. ETSAB - MUNTAÑOLA Th., J. (). Arquitectura y contexto. eD UPC - NORBERG-SCHULZ, Ch. (). Espacio existencial-espacio arquitectónico. Gustavo Gili - OTERO PEDRAYO, R. (). Paisaxe e cultura.. Vigo, Ed. Galaxia - PALLASMA, J., (). Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos. Barcelona, Gustavo Gili - ZEVI, Bruno (). Saber ver la arquitectura. Poseidón - ABALOS, I. (). Naturaleza y artificio. Barcelona, Gustavo Gili
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Xeometría Descritiva/630G02003
 Debuxo de Arquitectura/630G02002
 Análise de Formas Arquitectónicas/630G02007
 Proxectos 1/630G02001
 Xeometría da Forma Arquitectónica/630G02014

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise Arquitectónico 1/630G02012

Materias que continúan o temario

Proxectos 3/630G02011

Observacións

Condições específicas relativas á mobilidade para alumnos saíntes e entrantes.

Dado que o curso de Proxectos 2 persigue unha avaliación continua para todos os alumnos inclusive aqueles que se atopen en mobilidade, saínte ou entrante, rexerán as mesmas condicións de avaliación para todo alumnado sen perxucio de que se preste atención específica ao alumnado entrante por causa lingüística ou diferenzas manifestas entre a escola de orixe e destino.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías