



Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)			Historia da Arte de Galicia	
Código			652111333	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	3
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado			Correo electrónico	
Web				
Descrición xeral	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en Galicia desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea.			

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Reconocer las características generales de la historia del arte en las principales obras del arte gallego, así como las características que le son propias	A40	B1 B3 B10 B11 B12 B14 B17 B19 B20 B25	C1 C3 C4 C6 C7 C8
Reflexionar sobre los procesos de simbolización y analizar críticamente las ideas que han animado al arte gallego, poniéndolas en relación con el contexto sociocultural en el que surgen	A1 A2 A25 A40	B1 B3 B4 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B19 B20	C1 C3 C4 C6 C7 C8



Realizar de forma autónoma una lectura comprensiva de textos sobre historia y teoría del arte, con todos los beneficios que ello implica (ampliación de vocabulario, desarrollo de la capacidad de conceptualización y sentido crítico, etc?), aprendiendo a valorar lo necesario de este hábito para comprender e interpretar el desarrollo del arte	A1	B1	C1
	A2	B3	C3
	A5	B4	C4
	A7	B9	C6
	A25	B10	C7
	A40	B11	C8
	A41	B12	
		B17	
		B19	
		B20	
	B22		
Crear un ejercicio escrito, a partir de la lectura de diferentes documentos, desarrollando el pensamiento crítico y analítico del alumno, que le ayude a iniciarse en la realización de sus propias tareas de investigación y contextualización histórica	A1	B1	C1
	A2	B3	C3
	A5	B4	C4
	A7	B5	C6
	A25	B7	C7
	A40	B9	C8
	A41	B10	
	A46	B11	
		B12	
		B14	
		B15	
		B17	
		B19	
		B22	
		B25	
Exponer y defender oralmente un trabajo de investigación realizado individualmente o en grupo	A1	B1	C1
	A2	B2	C3
	A5	B3	C4
	A7	B4	C6
	A41	B5	C7
	A46	B9	C8
		B10	
		B11	
		B12	
		B14	
		B15	
		B17	
		B19	
		B22	
		B25	

Contidos	
Temas	Subtemas
I. Culturas pre y protohistóricas	I.1 Culturas megalítica y de la Edad del Bronce I.2. Cultura castreña
II. Romanización	II.1. Arquitectura y urbanismo II.2. Escultura y mosaico



III. Edad Media	<p>III.1 Arte paleocristiano</p> <p>III.2. Galicia en la Alta Edad Media</p> <p>1. Arte visigodo</p> <p>2. Arte asturiano</p> <p>3. Arte mozárabe</p> <p>III.3. Románico</p> <p>III.4. Gótico</p>
IV. Edad Moderna	<p>IV.1. Renacimiento y Manierismo</p> <p>IV.2. Barroco</p>
V. Edad Contemporánea	<p>V.1. Ilustración y siglo XIX</p> <p>V.2. Arte del siglo XX</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		61	0	61
Lecturas		10	0	10
Proba obxectiva		2	0	2
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases teóricas, apoyadas en material audiovisual
Lecturas	Lectura comprensiva de textos sobre historia, teoría y estética del arte
Proba obxectiva	Examen final

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	El profesor de la asignatura orientará al alumno o al grupo en la elección del tema y en la elaboración del trabajo de investigación relacionado con el temario de la asignatura

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva		Examen final	100
Outros			

Observacións avaliación



Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- PENA, C. (1992). A Arte. Vigo. Galaxia- PULIDO NOVOA, A (Dir). (2004). Artistas Galegos. Arquitectos. Vigo. Nova Galicia Edicions- PULIDO NOVOA, A (Dir). (2004). Artistas Galegos. Escultores. Vigo. Nova Galicia Edicions- PULIDO NOVOA, A (Dir) (2004). Artistas Galegos. Pintores. . Vigo. Nova Galicia Edicions- VV.AA (1993). Galicia /Arte (8 vol.). A Coruña. Hércules- VV.AA (2004). Historia da Arte Galega. Vigo. A Nosa Terra- VÁZQUEZ VARELA, J.M. y otros (1982). Historia del Arte Gallego. Madrid. Alhambra
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Coñecemento do Medio Natural, Social e Cultural I/652111205

Coñecemento do Medio Natural, Social e Cultural II/652111308

Coñecemento do Medio Histórico de Galicia/652111334

Coñecemento do Medio Xeográfico de Galicia/652111335

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías