



| Guía docente | | | | |
|----------------------------|--|---------------------------|--------------------|-----------------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Diseño de proyectos educativos de centro | Código | 652512209 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Dirección, Xestión e Innovación de Institucións Escolares e Socioeducativa | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Optativa | 4.5 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Pedagogía e Didáctica | | | |
| Coordinador/a | Mendez Garcia, Rosa Maria | Correo electrónico | rosa.mendez@udc.es | |
| Profesorado | Mendez Garcia, Rosa Maria | Correo electrónico | rosa.mendez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>Esta materia pretende el desarrollo de capacidades que permitan al alumnado configurar un marco integrador e interrelacional de su práctica en el ámbito del sistema educativo, a través de la adquisición del conocimiento epistemológico de la pedagogía y la didáctica que sustentan la intervención educativa.</p> <p>Partiendo de esta premisa básica se apuesta por una práctica basada en la utilización de recursos favorecedores del diseño de Proyectos Educativos comprometidos con la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la inclusión de la diversidad que caracteriza al contexto educativo, y del desarrollo de una sociedad justa.</p> <p>Los principales temas y núcleos de conocimiento que se abordarán están orientados al diseño de proyectos educativos desde el estudio y análisis de los contextos escolar y social de referencia.</p> <p>La metodología de trabajo en la materia será fundamentalmente activa, donde los estudiantes serán los principales protagonistas de los análisis, de los debates y de las propuestas que se formulen a partir de la documentación de referencia.</p> | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A1 | Ser capaz de identificar los diferentes fundamentos teóricos y metodológicos de un proyecto de educación democrática y crítica, haciendo especial énfasis en los derechos humanos y la igualdad de género, desarrollando culturas de la mediación y de la paz. |
| A2 | Utilizar modelos colaborativos de acción socioeducativa que promuevan verdaderas comunidades de aprendizaje, favoreciendo el trabajo en entornos multiprofesionales. |
| A6 | Desarrollar proyectos educativos de centro y/o propuestas pedagógicas innovadoras basadas en la justicia, la democracia y la diversidad. |
| A8 | Redactar, presentar y defender proyectos de investigación e informes, memorias, reglamentos, así como otros documentos básicos que contribuyan a organizar la acción escolar y/o socioeducativa. |
| A11 | Capacidad para fomentar y liderar la creatividad e innovación en las entidades e instituciones promoviendo proyectos orientados al cambio de culturas profesionales. |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de resolución de problemas |
| B4 | Aprender a aprender |
| B6 | Capacidad de crítica y autocrítica |
| B7 | Capacidad para elaborar y defender un discurso ante diferentes audiencias |
| B9 | Capacidad de innovar |
| B11 | Capacidad de organización y planificación |
| B12 | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. |



| | |
|-----|--|
| B13 | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B14 | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B15 | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| B16 | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |
| C2 | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C4 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|--------------------------------------|--|-------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| Planificar y llevar a cabo propuestas pedagógicas innovadoras basadas en la equidad, en la democracia y en la inclusión. | AP1 AP2 AP6 | BM1 BM4 BM6 BM9 BM11 BM12 BM13 BM14 BM15 | CM2 CM3 CM4 |
| Identificar y seleccionar los principios que sustentan la cultura axiológica, organizativa y metodológica de un centro educativo | AP1 AP6 AP8 AP11 | BM1 BM2 BM4 BM6 BM7 BM12 BM13 BM14 BM16 | CM2 CM4 |

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | Subtema |
| Perspectiva y definición del proyecto educativo como documento de centro | Estructura y características del currículum en los distintos niveles del sistema educativo. Significado de las políticas de comprensividad. La descentralización y el control del currículum. |
| Finalidades del proyecto educativo | El proyecto educativo como seña de identidad. El proyecto educativo como proyecto de viaje compartido. El proyecto educativo y su coherencia interna y externa |
| Proceso de elaboración del proyecto educativo | Los componentes del proyecto educativo Relación entre el proyecto educativo y el currículum El proyecto educativo como toma de decisiones compartida y contextualizada. |



| | |
|--|--|
| Implementación do proxecto educativo | <p>La participación como ferramenta para la implementación.</p> <p>La reflexividade y la acción crítica en educación.</p> <p>La investigación-acción basada en la institución escolar y el seguimento de los proxectos educativos.</p> <p>La supervisión y la evaluación como ejes del cambio.</p> |
| O proxecto educativo e o cambio sostible: promovendo a democracia, a xustiza e a inclusión | La programación, la implementación y la evaluación de un proxecto educativo como actividade reflexiva y crítica, y como estratexia para la renovación pedagóxica. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---|---|-------------------------|---------------|
| Metodoloxías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas traballo autónomo | Horas totales |
| Discusión dirixida | A1 B1 B4 B6 B7 B12 B14 B15 | 10 | 10 | 20 |
| Trabaios tutelados | A2 A6 A8 A11 B2 B9 B11 B13 B16 C2 C3 C4 | 10 | 40 | 50 |
| Seminario | A1 A2 B1 B2 B4 B6 B7 B11 B14 B15 C3 C4 | 10 | 30 | 40 |
| Atención personalizada | | 2.5 | 0 | 2.5 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|--------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Discusión dirixida | Sobre la base de lecturas programadas a lo larco del curso |
| Trabaios tutelados | Elaboración de un traballo de análisis y/o diseño de proxecto educativo realizado en grupo |
| Seminario | análisis teórico-práctico de los ejes en los ue se enmarca el diseño de un proxecto educativo favorecedor de la equidad y de la xusticia social |

| Atención personalizada | |
|---|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Discusión dirixida Trabaios tutelados Seminario | <p>1. Las dudas y demandas de orientación que surjan de las sesiones expositivas, análisis de fontes documentales, lecturas, actividades y preparación del examenen, serán atendidas por la profesora de la materia durante el horario de tutorías fijado de forma oficial.</p> <p>2. De manera máis específica, y en el marco de las sesiones presenciales, la profesora ofrecerá atención personalizada mediante la que llevará el seguimento y orientación de las actividades que se realicen.</p> <p>3. Como la realización del traballo tutelado es imprescindible para superar la materia, se recomienda que cada grupo realice una tutoría obligatoria, fuera del horario de docencia presencial de la materia.</p> <p>4. Esta propuesta de atención personalizada es extensible al alumnado con reconocimiento de dedicación a tempo parcial y licencia académica de exención de asistencia, que haga uso de dicha licencia.</p> |

| Evaluación | | | |
|--------------|---------------------------|------------|--------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Calificación |
| | | | |



| | | | |
|--------------------|---|--|-----|
| Trabajos tutelados | A2 A6 A8 A11 B2 B9 B11 B13 B16 C2 C3 C4 | Los criterios / requisitos mínimos a partir de los cuales se evaluarán los trabajos tutelados serán: <ul style="list-style-type: none">- El grado de profundidad con la que se trabaje el contenido.- La utilización de un lenguaje propio del contexto disciplinar.- La utilización de fuentes documentales complementarias y actuales.- La presentación y la claridad de exposición. | 100 |
|--------------------|---|--|-----|

Observaciones evaluación

El máster tiene carácter presencial. El alumnado que por motivos comunicados a la profesora al inicio del curso no pueda acudir a las sesiones presenciales o al finalizar las mismas tenga una asistencia inferior al 80% deberá realizar y entregar el trabajo tutelado, así como las actividades que la docente considere, de modo individual en el mismo tiempo y forma que el resto del alumnado. Este criterio es aplicable al alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y licencia académica de exención de asistencia, que haga uso de dicha licencia. El trabajo tutelado se entregará en la fecha que se indique a inicio de curso. En el trabajo tutelado la evaluación de cada miembro del grupo (de ser el caso) variará en función de su implicación continua en la materia y la elaboración del trabajo. Pueden realizarse variaciones en la composición y número de los miembros de los grupos durante la realización del trabajo tutelado siempre negociadas con la profesora. No se admitirán propuestas para el trabajo una vez finalizado el plazo de admisión fijado en la documentación complementaria que se entregará en clase. La asistencia a las sesiones de seguimiento se volcará dentro del trabajo tutelado. Las citas y referencias a cualquier tipo de texto deben declararse, el uso de texto o ideas sin declarar la fuente supone el suspenso del trabajo. El trabajo se realizará siguiendo las pautas que se darán en clase. En la 2ª oportunidad, los criterios de evaluación serán los mismos que los propuestos para la 1ª oportunidad.

Fuentes de información

| | |
|---------------|---|
| Básica | <ul style="list-style-type: none">- AYERS, William e ALEXANDER-TANNER, Ryan (2013). Enseñar, un viaje en cómic.. Madrid. Morata- GIMENO SACRISTÁN, José (Comp.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid. Morata- HARGREAVES, Andy e FULLAN, Michael (2014). Capital profesional. Madrid. Morata- RUDDUCK, Jean e FLUTTER, Julia (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. Madrid. Morata- SLEE, Roger (2012). Una escuela extraordinaria. Exclusión, escolarización y educación inclusiva. Madrid. Morata- TORRES SANTOMÉ, Jurjo (2006). Globalización e Interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madrid. Morata- WRIGLEY, Terry (2007). Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda para la renovación. Madrid. Morata |
|---------------|---|



| | |
|-----------------------|--|
| Complementaría | <ul style="list-style-type: none">- BAUMAN, Zygmunt (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida.. Barcelona. Gedisa- BEANE, James A. (2005). La integración del currículum. . Madrid. Morata- BERNSTEIN, Basil (2001). La estructura del discurso pedagógico (Clases, códigos y control. Vol. IV). . Madrid. Morata - Fundación Paideia- BRUNER, Jerome (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid. Visor- DADZIE, Stella (2004). Herramientas contra el racismo en las aulas. . Madrid. Morata- DEWEY, John (2004). Democracia y educación (edic. completa).. Madrid. Morata- DUBET, François (2005). La escuela de las oportunidades ¿Qué es una escuela justa?. Barcelona. Gedisa- FISHER, Robert (2012). Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula. . Madrid. Morata- GARDNER, Howard (1993). La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Barcelona. Paidós- GIMENO SACRISTÁN, José (Comp.) (2009). Educar por competencias, ¿Qué hay de nuevo?. Madrid. Morata- GOODSON, Ivor F. (1995). Historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares. . Barcelona. Pomares Corredor- GUTMANN, Amy (2001). La educación democrática: una teoría política de la educación.. Barcelona. Paidós- HARGREAVES, Andy (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. . Barcelona. Octaedro- LANKSHEAR, Colin e KNOBEL, Michele (2009). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. . Madrid. Morata- LOUGHLIN, Catherine E. e SUINA, Joseph H. (1997). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. . Madrid. Morata - M.E.C- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Juan Bautista (1999). Negociación del curriculum. La relación enseñanza-aprendizaje en el trabajo escolar. . Madrid. La Muralla- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Juan Bautista (2006). Educación para la ciudadanía. . Madrid. Morata- MORIN, Edgar (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. . Barcelona. Paidós- NUSSBAUM, Martha C. (2012). Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano.. Barcelona. Paidós- NUSSBAUM, Martha C. (2005). El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma de la educación liberal. . Barcelona. Paidós- PÉREZ GÓMEZ, Ángel I. (2012). Educarse en la era digital.. Madrid. Morata.- PÉREZ MILLÁN, Juan Antonio (2014). Cine, enseñanza y enseñanza del cine. Madrid. Morata- PERRENOUD, Philippe (2007). La construcción del éxito y el fracaso escolar. . Madrid. Morata - Fundación Paideia- SANTOS, Boaventura de Sousa e MENESES, Maria Paula (2014). Espistemologías del Sur. Madrid. Akal- SANTOS GUERRA, Miguel Ángel (2006). La escuela que aprende. . Madrid. Morata- SHORT, Kathy G (2000). El aprendizaje a través de la indagación. Docentes y alumnos diseñan juntos el currículo.. Barcelona. Gedisa- SLEE, Roger; WEINER, Gaby e TOMLINSON, Sally (Eds.) (2001). ¿Eficacia para quién? Crítica de los movimientos de las escuelas eficaces y de la mejora escolar. . Madrid. Akal- STENHOUSE, Lawrence (2010). Investigación y desarrollo del curriculum. . Madrid. Morata, 6ª ed.- STOBART, Gordon (2010). Tiempos de pruebas: Los usos y abusos de la evaluación. . Madrid. Morata- TANN, C. Sarah (2004). Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria. . Madrid. Morata - M.E.C- TOMLINSON, Carol Ann (2005). Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. . Barcelona. Paidós- TORRES SANTOMÉ, Jurjo (2009). La desmotivación del profesorado. . Madrid. Morata- TORRES SANTOMÉ, Jurjo (2008). Multiculturalismo Anti-Racista. Porto (Portugal). Profedições- TORRES SANTOMÉ, Jurjo (2007). Educación en tiempos de Neoliberalismo. Madrid. Morata- TORRES SANTOMÉ, Jurjo (2005). El curriculum oculto. . Madrid. Morata, 8ª edic.- WHITIN, Phyllis e WHITIN, David J. (2000). Indagar junto a la ventana. Cómo estimular la curiosidad en los alumnos. . Barcelona. Gedisa- ZEICHNER, Kenneth M. (2010). La formación del profesorado y la lucha por la justicia social. . Madrid. Morata |
|-----------------------|--|

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



| |
|---|
| |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente |
| |
| Asignaturas que continúan el temario |
| |
| Otros comentarios |
| Se promueve los envíos de los trabajos telemáticamente y, de no ser posible, no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores. |

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías