



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	A voz profesional		Código	652G04040
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Medicina			
Coordinación	Vilariño Vilariño, María Isabel	Correo electrónico	isabel.vilarino@udc.es	
Profesorado	Vilariño Vilariño, María Isabel	Correo electrónico	isabel.vilarino@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
1- Proveer información general respecto de las estructuras y sistemas funcionales que intervienen en la producción de la voz y en la determinación de los distintos procesos patológicos que la afectan.	A1	B1	C1
	A6	B5	C2
	A8	B8	C3
2.- Proveer información detallada sobre los procesos que afectan a la funcionalidad vocal: aspectos etiológicos, patogénicos, clínicos y prospectivos, así como de los factores emocionales que acompañan y/o determinan las perturbaciones de la voz profesional.	A11	B10	C6
	A12	B11	C7
	A13	B12	C8
	A15	B13	
3.- Aportar a los alumnos los conocimientos prácticos de clasificación vocal, técnicas vocales y alteraciones que estas producen en el aparato fonatorio para prevenir, diagnosticar y llevar a cabo un plan terapéutico completo de cualquier tipo de afectación vocal de los profesionales de la voz cantada y hablada.	A21	B14	
	A26	B15	
	A28	B17	
	A29	B18	
	A30	B19	
	A32	B23	
		B24	

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1: Introducción: Recuerdo anatómico-fisiológico de la producción de la voz	Aparato respiratorio Aparato bucofonador.
Tema 2: Audición, Musicalidad, oído musical.	Características necesarias en la voz profesional
Tema 3: Esquema corporal.	Sensaciones propioceptivas. Musculatura. Alteraciones del sistema postural.
Tema 4: Relajación. Reeducción psicomotriz de los trastornos posturales.	Distintas técnicas de relajación



Tema 5: Esquema corporal vocal del cantante. Sensibilidades propioceptivas La técnica de la voz cantada.	5.1. El método del canto. - Respiración. - Emisión: sistemas de producción, resonancia, volumen, timbre, registro, pasaje vocal, falsete y otros. - Articulación. 5.2. La sensibilidad propioceptiva: esquema corporal vocal del cantante. La clasificación vocal 5.2.1. Criterios anatómicos. 5.2.2. Criterios funcionales. 5.2.3. Criterios acústicos.
Tema 6: Técnica de la voz hablada. Su adaptación a las necesidades del actor.	Utilización de la voz hablada
Tema 7: Las Disfonías profesionales	Definición, etiología, sintomatología y formas clínicas. Descripción y rehabilitación. Trastornos profesionales de la voz hablada y de la voz cantada. Componentes biológicos, psico-emocionales y medio-ambientales
Tema 8: La higiene vocal	Principios generales. La higiene vocal del niño. La higiene vocal del adulto.
Tema 9: Importancia de la formación del terapeuta vocal	Sus roles y participación en equipos multidisciplinares en el abordaje global de los pacientes con patología vocal de uso profesional.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	B12 B13 B15 B17 B18 B23 B24 C1 C2 C3 C6 C7 C8	0	20	20
Estudo de casos	A1 A8 A11 A12 A21 A26 A28 A29 A32 B1 B5 B11 B14 C2 C3 C6	10	10	20
Seminario	A8 A11 A12 A13 A21 A26 A29 B8 B10 B19 B23 B24	10	10.5	20.5
Traballos tutelados	A29 A32 B1 B5 B8 B13 B14 B18 B23 B24 C1 C3 C6	1	25	26
Aprendizaxe colaborativa	A29 A32 B14 B18 B23 B24 C6 C7 C8	10	15	25
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia.
Estudo de casos	Estudio, diagnóstico y presentación de casos clínicos
Seminario	Estudio y exposición de temas a nivel individual y en pequeños grupos.
Traballos tutelados	Realización de trabajos mediante búsquedas bibliográficas, bajo la tutela del profesor.



Aprendizaxe colaborativa	Organización de la clase en pequenos grupos en los que el alumno participará en la resolución de tarefas asignadas por el profesor.
--------------------------	---

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	El alumno realizará traballos tutelados y supervisados por el profesor que resolverá sus dudas mediante atención personalizada y que estaran incluídos en la evaluación continuada.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A29 A32 B1 B5 B8 B13 B14 B18 B23 B24 C1 C3 C6	Los traballos tutelados serán expostos en clase y se evaluarán las capacidades comunicativas y de exposición de los alumnos.	30
Aprendizaxe colaborativa	A29 A32 B14 B18 B23 B24 C6 C7 C8	Se valorará la capacidade de organización y resolución de tarefas asignadas	15
Estudo de casos	A1 A8 A11 A12 A21 A26 A28 A29 A32 B1 B5 B11 B14 C2 C3 C6	Estará incluído dentro de la evaluación continúa	15
Seminario	A8 A11 A12 A13 A21 A26 A29 B8 B10 B19 B23 B24	La asistencia y la participación en los seminarios también será evaluada	20
Análise de fontes documentais	B12 B13 B15 B17 B18 B23 B24 C1 C2 C3 C6 C7 C8	Se evaluará la capacidade del alumno para la utilización y búsqueda de las diferentes fontes documentales	20

### Observacións avaliación

Dado que no se realizará examen final será obligatoria la asistencia a todas las actividades de la asignatura
---

### Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías