



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Segundo Idioma Moderno I: Francés		Código	662G01019
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánFrancés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Suárez , Jean Paúl	Correo electrónico	jeanpaul.suarez@nuevasprofesiones.com	
Profesorado	Suárez , Jean Paúl	Correo electrónico	jeanpaul.suarez@nuevasprofesiones.com	
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura ha sido diseñada para proporcionar al alumno los conocimientos lingüísticos y comunicativos necesarios para desenvolverse a nivel básico en un francés usual y técnico en situaciones profesionales del mundo del turismo.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Aprender las estructuras gramaticales de la lengua a nivel básico.	A6	B1	C2
	A13	B3	C3
	A16	B4	C4
	A29	B5	C5
	A35	B6	C6
		B7	C7
			C8
Aprender términos relacionados con distintos campos semánticos, haciendo especial hincapié en el léxico de carácter profesional.	A6	B1	C2
	A13	B3	C3
	A16	B4	C4
	A29	B5	C5
	A35	B6	C6
		B7	C7
			C8
Conocer aspectos de la vida cultural, costumbres, normas de convivencia, etc. en Francia.	A6	B1	C2
	A13	B3	C3
	A16	B4	C4
	A29	B5	C5
	A35	B6	C6
		B7	C7
			C8



Participar en conversaciones simples con francófonos	A6	B1	C2
	A13	B3	C3
	A16	B4	C4
	A29	B5	C5
	A35	B6	C6
		B7	C7
			C8
	Comprender y producir mensajes orales en situaciones diversas de comunicación : habituales, personales y profesionales.	A6	B1
A13		B3	C3
A16		B4	C4
A29		B5	C5
A35		B6	C6
		B7	C7
			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Leçon 0 : Les Présentations.	<p>La lección 0 nos servirá para asentar las bases del francés.</p> <p>COMMUNICATION:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Savoir se présenter</li><li>- Savoir dire les dates</li><li>- Savoir épeler</li></ul> <p>- Introducción a las reglas de pronunciación del francés.</p> <p>GRAMMAIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pronoms personnels Sujet et Tonique</li><li>- Las formas interrogativas del francés</li><li>- Introducción a la conjugación</li><li>- Adjetivos posesivos.</li><li>- Adjetivos demostrativos y estudio de los deícticos.</li><li>- Artículos (definido e indefinido)</li><li>- Concepto Partitivo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Artículo partitivo y adverbios de cantidad.</li></ul></li><li>- Negación.</li></ul> <p>VOCABULAIRE:</p> <p>Sentido y valores del "vous".</p> <p>Alphabet</p> <p>Números ordinales y cardinales.</p> <p>Días de la semana, meses del año y las cuatro estaciones.</p>



<p>Situation 1 : "À l'aéroport".</p>	<p>COMMUNICATION: Savoir conseiller, donner des ordres et saluer. Dire les heures. Savoir parler au passé.</p> <p>GRAMMAIRE: Conjugaison: les 3 groupes - Preposiciones de lugar y el concepto de la preposición "chez". - Perífrasis verbales (Passé récent, Présent continu y Futur proche). - Imperativo. - Les Présentatifs. - Imparfait de l'Indicatif (morfología y utilización). - Passé Composé (morfología y utilización). - Pronombres complemento OD y OI (morfología, lugar y orden de colocación).</p> <p>VOCABULAIRE: Salutations et moments de la journée Les moyens de locomotion La famille Les heures</p>
<p>Situation 2 : "À l'hôtel".</p>	<p>COMMUNICATION : - Savoir présenter et parler d'un hôtel</p> <p>VOCABULAIRE : La maison, les repas Les hôtels (vocabulaire pour décrire et valoriser un hôtel) - Verbes pour exprimer les goûts et les préférences - Les couleurs</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A6 A13 A16 A29 A35 B1 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	0	3
Sesión maxistral	A6 A13 A16 A29 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C6 C7 C8	25	37.5	62.5
Glosario	A6 A13 A16 A29 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	10	10
Obradoiro	A6 A13 A16 A29 A35 B1 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C4 C5 C6 C7 C8	18	54	72
Proba mixta	A6 A13 A16 A29 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C4 C5 C6 C7 C8	1.5	0	1.5
Atención personalizada		1	0	1



\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación de la asignatura y consignas de trabajo.
Sesión maxistral	Las clases magistrales están orientadas hacia la adquisición de los conocimientos lingüísticos y culturales necesarios para desarrollar las competencias estudiadas.
Glosario	Los alumnos tendrán que estudiar de forma autónoma las diferentes listas de vocabulario que aparecen en las "Situations" estudiadas.
Obradoiro	Las clases prácticas o "talleres" coinciden en su temporalización con los temas teóricos a los que corresponden. En ellas, se practicarán bien con ejercicios gramaticales, bien con frases, bien con prácticas del oral, los temas abordados en las sesiones magistrales.
Proba mixta	Examen escrito de 2h de duración centrado en los conocimientos gramaticales, estructurales y lexicales del alumno así como en sus conocimientos acerca de las situaciones de comunicación que han sido abordadas a lo largo del curso. El examen constará de las siguientes partes : ejercicios de gramática, tipo test, traducción del español al francés en la que entrarán el vocabulario y los puntos gramaticales abordados.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Actividades iniciais	Observaciones para el "Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?:  Los alumnos exentos de asistencia a clase, deberán ponerse en contacto individualmente con el profesor para la elaboración de un plan de trabajo personalizado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba mixta	A6 A13 A16 A29 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C4 C5 C6 C7 C8	El examen estará centrado en los conocimientos gramaticales, estructurales y lexicales del alumno así como en sus conocimientos acerca de las situaciones de comunicación abordadas durante el curso y los trabajos realizados. El examen constará de las siguientes partes: ejercicios de gramática, tipo test, traducción del español al francés en la que entrarán el vocabulario explicado, las estructuras y los puntos gramaticales abordados. En el examen escrito el alumno deberá obtener una nota mínima igual o superior a 5 para poder aprobar la asignatura.	100

Observacións avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la convocatoria ordinaria, si el examen escrito está suspenso, la nota final será la del examen escrito.</li> <li>- En la Convocatoria Ordinaria, con el examen escrito aprobado, se valorará la asistencia obligatoria del alumno a lo largo del cuatrimestre (el alumno no podrá superar un 10% de faltas con o sin justificación). Se sumará 0.5 puntos o se restará un punto a la nota final.</li> <li>- Para aprobar la asignatura, los alumnos deberán obligatoriamente obtener una calificación final igual o superior a 5.</li> </ul> <p>Observaciones para el "Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?: No habiendo trabajos que realizar en este nivel, estos alumnos deberán aprobar el examen, no valorándoles la asistencia a clase.</p>



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- (). Bescherelle : L'Art de Conjuguer (nueva edición). Didier/Hatier
<b>Bibliografía complementaria</b>	- (). Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français. Larousse - Guy Capelle, Jean-Louis Frérot, Amparo Domínguez, Alicia Ruiz (). Gramática Básica de la Lengua Francesa. Sociedad Española de Librería, S.A - (). Gramática Francesa. Larousse - (). Grammaire Cours de Civilisation Française de la Sorbonne: 350 Exercices Niveau Débutant. Hachette - Monnerie, Annie (). Le Français au Présent. Alliance Française, Didier/Hatier

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

Recomendamos al alumno que planifique su trabajo durante todo el curso, siguiendo la materia de forma continuada y realizando puntualmente las tareas.

El continuo esfuerzo le permitirá llevar la asignatura de forma cómoda, apoyar los contenidos nuevos en los previamente adquiridos y asumir las pautas así como el ritmo de trabajo que irá marcando el profesor.

En esta línea, el alumno deberá haber hecho las frases y los ejercicios propuestos para la sesión en la que se vayan a corregir. Las actividades prácticas están relacionadas con la teoría que se trate en cada momento y, por ello, su realización debe ir a la par con el estudio de ésta. El alumno deberá estudiar de forma crítica y selectiva, aprendiendo a distinguir los contenidos teóricos fundamentales de los ejemplos y deberá saber relacionarlos. La participación e implicación en el trabajo colectivo le permitirán asentar los contenidos y desarrollar su capacitación comunicativa.

El profesor proporcionará al alumno las pautas de estudio y trabajo y resolverá las dudas planteadas por el alumno.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías