



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|----------------------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Fontes Histórico-Documentais da Idade Media | Código | 710112606 | |
| Titulación | Licenciado en Humanidades | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Primeiro-Segundo-Terceiro-Cuarto | Optativa | 5 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | http://hum236.cdf.udc.es/fh/ | | | |
| Descrición xeral | Estudio del patrimonio histórico- documental de la Edad Meda, como fuente para la historia de España y de Galicia, con la ayuda de las ciencias auxiliares de la Historia | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións). |
| A2 | Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico. |
| A4 | Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico. |
| A6 | Coñecemento do comportamento humano individual e social. |
| A7 | Coñecemento sincrónico e diacrónico de diversas realidades culturais actuais. |
| A9 | Coñecementos de linguas e culturas clásicas. |
| A11 | Coñecemento de técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B10 | Capacidade de análise e de síntese. |
| B11 | Capacidade de xestión da información relevante. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural de la Edad Media | | A1 | B1 C6 |
| Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia: Paleografía y Diplomática | | A2 | B2 C7 |
| Conocimiento de la evolución de la cultura medieval | | A4 | B3 |
| Conocimiento de las fuentes documentales | | A6 | B4 |
| Capacitación para la enseñanza de la Edad Media | | A7 | B10 |
| Capacitación para la investigación medieval | | A9 | B11 |
| | | A11 | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |
| | |



| | |
|--|---|
| Tema 1: Historiografía y tradición historiográfica: | <ul style="list-style-type: none"> 1.1 La tradición clásica greco-latina 1.2 La tradición historiográfica cristiana 1.3 Los géneros historiográficos 1.4 Historiografía del período romano-visigótico: 1.5 El documento |
| Tema 2: Historiografía de la Alta Edad Media | <ul style="list-style-type: none"> 2.1 La crónica mozárabe y la historiografía musulmana 2.2 El ciclo de Alfonso III 2.3 Sampiro, el Silense y la monarquía leonesa en torno al milenio 2.4 Los inicios de la historiografía catalano-aragonesa 2.5. Escrituras nacionales |
| Tema 3: Planteamientos historiográficos de la Reconquista | <ul style="list-style-type: none"> 3.1 La recopilación pelagiana 3.2 El camino de Santiago y la Historia Compostelana 3.3 Sentido apologético y tipificador de la Crónica Adefonsi Imperatoris 3.4 Crónica Najerense, miscelánea o leonesa 3.5 Anales y cronicones |
| Tema 4: Las grandes composiciones del siglo XIII | <ul style="list-style-type: none"> 4.1 La Crónica latina de los Reyes de Castilla 4.2 La Crónica de España de don Lucas de Túy 4.3 Las obras de don Rodrigo Ximénez de Rada 4.4 Elaboración de la Primera Crónica General 4.5 La edad de oro de la historiografía aragonesa |
| Tema 5: La tradición alfonsí y las compilaciones bajomedievales: | <ul style="list-style-type: none"> 5.1 La herencia de Alfonso X el Sabio 5.2 Historiografía catalano-aragonesa del siglo XIV 5.3 Tradición e innovación en la obra cronística del canciller Ayala 5.4 Evolución de la historiografía en la época trastámara 5.5 Las escrituras góticas |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Actividades iniciais | | 3 | 0 | 3 |
| Análise de fontes documentais | | 20 | 30 | 50 |
| Sesión maxistral | | 20 | 20 | 40 |
| Proba obxectiva | | 2 | 20 | 22 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|----------------------|--|
| Actividades iniciais | Introducción a las técnicas historiográficas |



| | |
|-------------------------------|--|
| Análise de fontes documentais | Lectura y transcripción de fuentes documentales Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas Análisis crítico y diplomático de los textos |
| Sesión maxistral | Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas Historia de la escritura Concepto de Documento |
| Proba obxectiva | Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------|---|
| Actividades iniciais | Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval |
| Análise de fontes documentais | Tutorías para la corrección de transcripciones |
| Sesión maxistral | |
| Proba obxectiva | Seguimiento de los trabajos sobre historiografía Asesoramiento bibliográfico |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Análise de fontes documentais | | Transcripciones, estudios y trabajo de clase | 30 |
| Sesión maxistral | | Conocimientos teóricos básicos | 20 |
| Proba obxectiva | | Examen final | 50 |
| Outros | | | |

Observacións avaliación

| |
|--|
| |
|--|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | SANCHEZ ALONSO, Benito Historia de la Historiografía Española CSIC Madrid 1947 SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio Españoles ante la Historia Losada Buenos Air 1969 MENENDEZ PIDAL, Ramón Los españoles en la historia Colección Austral, nº A 182 Madrid 1991 YEPES, Fr. Antonio de Crónica General de la Orden de San Benito I?III BBAEEE, CXXIII?CXXV Madrid 1959?1960 ESCALONA, Fr. Romualdo Historia del Real Monasterio de Sahagún Edición anastática León 1982 HUICI MIRANDA, A. Las crónicas latinas de la Reconquista, estudios prácticos de latín medieval 2 vols. Valencia 1913 JIMENEZ DE RADA, R. Historia Arabum Valencia MORENO NIETO, J. Estudio crítico sobre los historiadores árabe?españoles Madrid 1864 |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia da Idade Media/710112102

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Historia Medieval de España/710112205



| Materias que continúan o temario |
|----------------------------------|
| Latín Medieval/710112613 |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías