UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Documentación Técnica e Literatura Gris		Código	710311613
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	1º cuadrimestre	Primeiro-Segundo	Optativa	4.5
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	hum236.cdf.udc.es/fh/			
Descrición xeral	Introducir al alumno en el conocimiento de las fuentes especiales, la documentación técnica y la llamada literatura gris, propias del ámbito de la investigación y de la industria, con peculiaridades específicas y problemática concreta.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Conocer la evolución de las formas de difusión de la documentación técnica desde sus orígenes a la actualidad.	A1	B1	C8
Conocer la realidad nacional e internacional en lo relativo a los servicios de información y el conocimiento científico.	A6		C8
Conocer la metodología de análisis y evaluación de las fuentes en lo relativo a la documentación técnica.	A1 A3 A6 A9		C6
Conocer la metodología para detectar las principales fuentes de información en lo relativo a la documentación técnica.	A1		
Diseñar y elaborar repertorios de los diferentes tipos de literatura no convencional.	A1 A3	B4 B5 B9 B10 B13	C3 C4 C7
Representar el contenido, así como detectar los puntos fuertes y débiles de una fuente o recurso de información.	A3	B3 B6 B8	C4 C6
Saber compartir conocimientos y experiencias con otros colegas.		B5	C4
Participar en la creación de instrumentos y herramientas de apoyo a la difusión del conocimiento.		B5 B14 B16	C4 C5 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. La "Literatura Gris": concepto y estado de la cuestión.	1.1Definición 1.2 ¿Quién crea la literatura gris? 1.3 Principales entidades generadoras de literatura gris.

2. La importancia de la literatura gris	2.1 La literatura gris: importancia mundial 2.2 Literatura gris e investigación científica 2.3 Literatura gris y desarrollo tecnológico 2.4 Literatura gris y desarrollo cultural y económico.
3. Literatura gris: Características y tipología documental.	3.1. Características generales 3.2. Principales tipologías documentales 3.2.1 Patentes 3.2.2. Tesis y trabajos académicos 3.2.3. Pre-prints, post-prints, E-prints 3.2.4. Informes 3.2.5. Traducciones 3.2.6. Normas
4 Gestión, control y acceso a la Literatura Gris	4.1. La Literatura Gris y su perdurabilidad. 4.2. Gestión de la Literatura Gris: selección y tratamiento. 4.3. Instrumentos y sistemas de acceso 4.4. Disponibilidad y puesta en servicio
5. Fuentes de información	5.1. Tipología de fuentes 5.2. Repertorios en la red. 5.3. SIGLE, OpenSIGLE 5.4. DOAI
6. Las nuevas tecnologías y la Literatura Gris. Valoración y utilidad de estas fuentes.	6.1. Situación actual 6.2. Los nuevos productos y los sistemas de comunicación formalizada 6.3. La literatura gris, el registro digital de la ciencia y su control bibliografico; el Depósito Legal 6.4. Working papers, Electronic conferences, Eprints. 6.5. El movimiento del libre acceso: 6.6. Nuevas formulas de difusión del conocimiento científico.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		23	0	23
Prácticas a través de TIC		24	0	24
Traballos tutelados		12.5	50	62.5
Atención personalizada		3	0	3
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición teórica de las materias que conforman la asignatura. Estas explicaciones se complementarán con lecturas diversas.
Prácticas a través de TIC	Utilización de las bases de datos de la bibliotecas de la UDC, así como de los recursos online relacionados con la literatura gris, evaluando las diferentes tipologías de fuentes, los sistemas de acceso y la valía de su contenido.
Traballos tutelados	Trabajos tutelado de un tema relacionado con la asignatura. Se presentará al profesor el esquema y bibliografía principal a utilizar y se expondrán en clase.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición

Sesión maxistral Prácticas a través de TIC Traballos tutelados	Se resolverán todas las dudas que se planteen en clase. Se trabajará en el aula de informática resolviendo in situ las dudas que se planteen. Se realizará un seguimiento del trabajo de curso tanto desde la revisión inicial del guión y bibliografía como de cualquier duda que pueda plantearse, bien en clase o bien a través del correo electrónico.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Prácticas a través de TIC		Utilización de la biblioteca digital de la Biblioteca de la Universidade da Coruña. Trabajos en las principales bases de datos dedicadas a la asignatura. Sesiones dedicadas a conocer las últimas novedades en el mundo web.	15
Traballos tutelados		Traballo sobre os contidos da asignatura; pode ser individual ou conxunto.	85
Outros			

Observacións avaliación
Os/as alumnos/as en período de extinción da materia realizarán o exame oficial das convocatorias correspondentes

Fontes de información	
Bibliografía básica	- ALBERANI, V (1992). La letteratura grigia: Guida per le bibliòteche speciali e i servici d´informazione. . Roma. Nuova Italia Scientifica - AUGER, C.P. (1998). Information sources in Grey Literature.. London: Butteworks - CARRIZO SAINERO, Gloria (2000). La información en Ciencias Sociales.. Gijón: TREA - SARDELLI, A (1993). Le publicación minori e non convencionali: guida alla gestione. . Millan. Editrice Bibliografica - GARCÍA SANTIAGO, Lola (1999). Manual básico de Literatura Gris. El lado oscuro de la documentación. Gijón: TREA
Bibliografía complementaria	- ASLIB proceedings (1982). . - TORRES RAMIREZ, I. de (1994). La llamada Literatura Gris. Reflexiones sobre su naturaleza y desarrollo e instrumentos bibliográficos para su identificación y localización. . Bol. de la Asociación Andaluza de bibliotecarios - GARCIA ARMENDARIZ, J. (1994). Problemática del acceso y recuperación de la Literatura Gris en las ciencias humanas y sociales. . Revista General de Información y Documentación, 4.2. - VARELA OROL, Concepción. (1993). A Literatura Gris nas bibliotecas universitarias. . Homenaje a Daría Vilariño. - CORDON GARCIA, José Antonio. (1997). El registro de la memoria: el depósito legal y las bibliografías nacionales.. Gijón: Trea - SMITH, Andrew (1990). Grey Literature in the social Science: a BLSDSC perspective. . Aslib social Sciences Information Group Newsletter - ANGLADA DE FERRER, Lluís M. (2003). Impacte i influència dels consorcis en la gestió de les col?leccions. BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, núm. 10

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías