



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Protohistoria do Noroeste Peninsular e o Mundo Mediterráneo	Código	710476001	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	Análisis de los contactos entre el Noroeste peninsular y el mundo mediterráneo en la Edad del Hierro (I milenio a.C.) de Galicia y Portugal, a través del estudio de la cultura castrexa y de la presencia fenicio-púnica en las costas atlánticas. La cultura castrexa /castreja como valor cultural transfronterizo: el proyecto eurorregional Castrenor.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
			AI1 BI1 CM1
			AI2 BI3
			AI3

Contidos	
Temas	Subtemas
1. La cultura castrexa. La Edad del Hierro en el Noroeste	
2. Fenicios y púnicos en el Noroeste	
3.- Los contactos Atlántico-Mediterráneo	
4.- El proyecto eurorregional "Castrenor"	
5.- Visita a castro/s y museo/s	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados		2	43	45
Sesión maxistral		25	0	25
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Elaboración y exposición pública de pequeños trabajos sobre la temática de la asignatura.
Sesión maxistral	Exposición teórica con apoyo documental y gráfico de los contenidos básicos de la asignatura



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Asoramiento y orientación sobre la elaboración de los trabajos y el estudio de documetos escritos antigos y arqueolóxicos.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados		Elaboración y exposición de traballos sobre la temática de la asignatura	90
Sesión maxistral		Exposición teórica y práctica sobre los contenidos básicos de la asignatura. Se tendrá en cuenta la actitude participativa en las clases y en las visitas prácticas.	10

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	Alonso Troncoso, V. ed. Ferrolterra galaico-romana, Ferrol 1997 Arias F. et al. coord. Guía de castros de Galicia e Noroeste de Portugal, Santiago de Compostela, 2006 Armada, X. L. "Unha revisión historiográfica do celtismo galego", en Os Celtas da Europa Atlántica, Ferrol, 1999, 229-272 Arruda, A.M. Los fenicios en Portugal, Barcelona 2000 Arruda, A.M. ?Fenicios e púnicos em Portugal?, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 18, 2008, 13-23 Calo Lourido, F. A Cultura Castrexa, Vigo 1997 Calo Lourido, F. Os celtas. Unha (re)visión dende Galicia, Vigo 2010 Coelho Ferreira da Silva, A. ?Influencias orientalizantes na formación da cultura castreja do Noroeste peninsular?, Estudos Orientais 1, 1990, 13-156 Coelho Ferreira da Silva, A., A cultura castreja no Noroeste de Portugal, Paços de Ferreira 1986 Coelho Ferreira da Silva, A y Varela Gomes, M. Proto-história de Portugal, Lisboa 1994 Domínguez Pérez, J.C. ?La ruta púnica hacia el extremo occidente noratlántico?, Gallaecia 25, 2006, 45-63 González García, F.J. ed. Pueblos de la Galicia céltica, Madrid 2007 González Rubial, A. Galaicos. Poder y comunidade en el Noroeste de la Península Ibérica (1200 a. C. ? 50 d.C.). A Coruña, 2007 Gracia Alonso, F. ed. De Iberia a Hispania, Barcelona 2008 Infante, F. y Varela P. coord. A cultura castrexa. Accións e estratexias para o seu aproveitamento socio-cultural, Santiago de Compostela 2008 Rodríguez Corral, J. A Galicia castrexa, Santiago de Compostela 2009
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías