



## Guía Docente

Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Dereito do Patrimonio Cultural			Código	710476016
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma					
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Dereito Público Especial				
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web					
Descrición xeral					

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AI2		
	AI4		
	AI5		
	AI6		
	AI14		
	AI15		

## Contidos

Temas	Subtemas
1.- A constitución cultural 2.- Dereito internacional e patrimonio cultural: especial referencia á UNESCO. 3.- Dereito cultural da Unión Europea 4.- Lexislación básica sobre cultura en España e Portugal 5.- O dereito galego do patrimonio cultural	

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais		5	5	10
Análise de fontes documentais		4	10	14
Aprendizaxe colaborativa		2	4	6
Mesa redonda		4	4	8
Estudo de casos		7	10	17
Atención personalizada		20	0	20

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Consistirá nunha toma de contacto do alumno con institución xurídicas básicas para a aprendizaxe da materia
Análise de fontes documentais	Se fomentará o coñecemento das fontes do Dereito así como da súa interpretación
Aprendizaxe colaborativa	Mediante traballo en grupos, tanto perante as clases presenciais como nas non presenciais fomentase a importante e necesaria aprendizaxe de modo colaborativa
Mesa redonda	As mesas redondas desenvolveranse a fin de fomentar o espírito crítico dos alumnos perante o desenvolvemento das clases presenciais
Estudo de casos	O estudo de casos será elemento fundamental para a aplicación práctica dos coñecementos teóricos

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Análise de fontes documentais Aprendizaxe colaborativa Mesa redonda Estudo de casos	A atención personalizada implica por parte do profesor ter en conta o traballo, a participación, o interese amosado polo alumno perante o curso para así proceder a unha mellor avaliación.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Actividades iniciais		Trátase principalmente de saber os coñecementos iniciais cos que contan os alumnos e proporcionarlles datos sobre as principais institucións	5
Análise de fontes documentais		O coñecemento e a aprendizaxe na interpretación das fontes xurídicas é un dos aspectos máis importantes do aprendizaxe da materia	40
Aprendizaxe colaborativa		O traballo feito en colaboración é fundamental para o desenvolvemento da materia	20
Mesa redonda		A mesa redonda obedece a un método de traballo fundamental para a aprendizaxe colaborativa e para o fomento do espírito crítico nos estudantes	15
Estudo de casos		para a formación de futuros profesionais é fundamental o estudo de casos asemade dos coñecementos xerais	20

## Observacións avaliación

--

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	A bibliografía básica seralle proporcionada ó alumno ó principio do cuatrimestre
<b>Bibliografía complementaria</b>	A bibliografía complementaria, xunto coa básica, seralle proporcionada ó alumno ó principio do cuatrimestre

## Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías