



Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	Literatura e Casas Museo	Code	710521014		
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Filoloxía Española e Latina				
Coordinador	Pena Sueiro, Nieves	E-mail	nieves.pena.sueiro@udc.es		
Lecturers	Pena Sueiro, Nieves	E-mail	nieves.pena.sueiro@udc.es		
Web					
General description	Análisis del papel que desempeñan las casas museo en la conservación y memoria del legado que han dejado diferentes autores.				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
- Coñecer e valorar as casas museo do seu entorno	AJ1	BJ6	
	AJ2		
	AJ5		
	AJ6		
	AJ8		
	AJ10		
	AJ15		



Conseguir os instrumentos e coñecementos necesarijs para a valoración, coñecemento e/ou xestión dunha exposición ou dunha casa museo	AJ1 AJ2 AJ5 AJ8 AJ10	BJ2 BJ4 BJ11	CJ3 CJ5 CJ6
-Relacionar un autor e/ou obra literaria con seu entorno socio-cultural	AJ1 AJ5 AJ6 AJ8 AJ11 AJ15	BJ2 BJ6 BJ11	CJ1
Conseguir os instrumentos e coñecementos necesarijs para a valoración, coñecemento e/ou xestión dunha exposición ou dunha casa museo	AJ1 AJ2 AJ5 AJ10 AJ11	BJ2 BJ4 BJ6 BJ11	CJ3 CJ6

Contents	
Topic	Sub-topic
1. El concepto de casa-museo.	1.1. Definición 1.2. Evolución en el tiempo 1.3. Funciones: Conservar el patrimonio material e inmaterial, difundir, etc.
2. Las casas-museo: ejemplos y tipos.	2.1. Casas museo de escritores 2.2. Casas museo consagradas a épocas artísticas 2.3. Otras
3. Las casas-museo con instrumento para el conocimiento literario.	3.1. Las casas-museo de escritores 3.2. Los muebles y objetos 3.3. Las bibliotecas y archivos 3.4. Las obras de escritores en las casas-museo
4. Las casas-museo y su valor didáctico.	4.1. Las estrategias de visibilización de las casas museo 4.2. Páginas web y bibliotecas virtuales 4.3. Recorridos didácticos 4.2. Centros de investigación anexos
5. Posible imbricación en diferentes iniciativas.	5.1. Bibliotecas virtuales 5.2. Turismo literario 5.3. Investigación especializada 5.4. Otras iniciativas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	A1 A2 A5 A8 A10 A11 A15 B2 C1 C3	2	20	22
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 B4 B6 B11	16	0	16
Supervised projects	A6 B11 C1 C3 C5	1	20	21
Case study	A8 A10 B2 B4 B11 C6	10	5	15
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



Methodologies

Methodologies	Description
Workbook	Será preciso realizar diferentes lecturas sobre os contidos da materia e tamén lecturas de algunha obra literaria relacionada
Guest lecture / keynote speech	O profesor explicará os diferentes contidos
Supervised projects	Será preciso realizar un traballo tutelado no que o alumno, guiado polo profesor, desenvolva un tema relacionado coa materia.
Case study	A partir da visualización ou visita a algunhas casas museos, e da lectura de algunha obra literaria, analizarase a relación de literatura e casas museo

Personalized attention

Methodologies	Description
Case study Supervised projects	Será preciso que o alumno concerte 2 titorías co profesor para tratar do traballo tutelado e solventar dúbidas ou necesidades de información.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A6 B11 C1 C3 C5	Será necesario realizar un traballo tuelado, no que o alumno, guiado polo profesor, desenvolva un tema relacionado coa materia.	100

Assessment comments

Os traballos entregaranse nas datas oficiais establecidas polos centros para a realización das probas escritas, tanto na primeira oportunidade (maio-xuño) coma na segunda (xullo).

Paa aprobar a materia será preciso que os traballos, ademais de uns contidos adecuados, se presenten correctamente en papel e versión electrónica, e e coa adecuada corrección ortográfica, e de redacción.

Estableceráanse medidas para atender a alumnos con dispensa académica recoñecida.

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Sources of information

Basic	Propocionarase bibliografía específica en cada tema. Caso, A., Las casas de los poetas muertos Barcelona, Planeta, 2013. Jiménez- Blanco, M ^o D., Una historia del museo en nueve conceptos, Madrid, Cátedra, 2014. Llonch, M. y J. Santacana, J., Claves de la museografía didáctica, Milenio, 2011. Magadan Díaz, M. y J. Rivas García, Turismo literario, Septem Ediciones, 2011. Algunas obras literarias relacionadas co tema, de lectura será obligatoria: Pardo Bazán, E., Los pazos de Ulloa, Madrid, Cátedra, 2004. Cela, C. J., La colmena, ed. de J. Urrutia, Madrid, Cátedra, 2010. Bibliografía electrónica ACAMFE, Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores, http://www.museosdeescritores.com/RUTAS LITERARIAS DE LA ASOCIACIÓN DE CASAS-MUSEO Y FUNDACIONES DE ESCRITORES http://www.museosdeescritores.com/ESP_II/publicaciones/rutas_literarias.pdf http://www.casasmuseo.es/index.htm Casas museo europeas: http://museocerralbo.mcu.es/web/docs/casa-museo/enlaces-casas-museo-europeas.pdf
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.