



## Teaching Guide

| Identifying Data         |   |        |                            |           | 2016/17 |
|--------------------------|---|--------|----------------------------|-----------|---------|
| Subject (*)              | Paleografía e Diplomática   |        | Code                       | 710521023 |         |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas   |        |                            |           |         |
| Descriptors              |   |        |                            |           |         |
| Cycle                    | Period  | Year   | Type                       | Credits   |         |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period   | First  | Obligatoria                | 3         |         |
| Language                 | Spanish   |        |                            |           |         |
| Teaching method          | Face-to-face  |        |                            |           |         |
| Prerequisites            |   |        |                            |           |         |
| Department               | Humanidades   |        |                            |           |         |
| Coordinador              | Romero Portilla, Paz  | E-mail | paz.romero.portilla@udc.es |           |         |
| Lecturers                | Romero Portilla, Paz  | E-mail | paz.romero.portilla@udc.es |           |         |
| Web                      | <a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>   |        |                            |           |         |
| General description      | Estudio del documento diplomático y de los grandes sistemas de escritura, con particular atención a la paleografía latina |        |                            |           |         |

## Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results   |
|------|---|
| A1   | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental   |
| A2   | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas  |
| A3   | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental  |
| A6   | CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais   |
| B1   | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación   |
| B2   | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B5   | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo  |
| B10  | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrentarse   |
| C1   | CT1 ? Capacidade de análise e síntese   |
| C2   | CT2 ? Capacidade de resolución de problemas   |
| C3   | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas  |
| C10  | CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional   |

## Learning outcomes

| Learning outcomes  | Study programme competences / results |      |      |
|--|---------------------------------------|------|------|
| Conocimiento de los sistemas escriturarios y fondos documentales más importantes   | AJ1                                   | BJ1  | CJ1  |
|  | AJ2                                   | BJ2  | CJ2  |
| Capacidad de realizar trabajos paleográficos y estudios documentales.  | AJ3                                   | BJ5  | CJ3  |
|  | AJ6                                   | BJ10 | CJ10 |
| Desarrollo de técnicas histórico-documentales: transcripción, estudio y clasificación de las actas y documentos de archivo |                                       |      |      |

## Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------|-----------|
|       |           |



|                 |   |
|-----------------|---|
| I. Paleografía  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los grandes sistemas escriturarios</li> <li>2. Origen y evolución de la escritura romana</li> <li>3. La escritura medieval y moderna</li> </ol> |
| II. Diplomática | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El documento</li> <li>2. Diplomática especial</li> <li>3. Elaboración, descripción y agrupación documental</li> </ol>                           |

| Planning                       |                            |                                      |                               |             |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies / Results     | Teaching hours (in-person & virtual) | Student's personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A3 A6 B1 C1<br>C2 C3 | 8                                    | 40                            | 48          |
| Objective test                 | B5 B10                     | 2                                    | 4                             | 6           |
| Supervised projects            | B2                         | 2                                    | 12                            | 14          |
| Introductory activities        | B1 C10                     | 2                                    | 4                             | 6           |
| Personalized attention         |                            | 1                                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |  |
|--------------------------------|--|
| Methodologies                  | Description  |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición en clase de la parte teórica del programa                 |
| Objective test                 | Prueba escrita de carácter paleográfico y diplomático                |
| Supervised projects            | Estudio y transcripción de fuentes documentales parte de los alumnos |
| Introductory activities        | Introducción general a las técnicas historiográficas                 |

| Personalized attention |  |
|------------------------|--|
| Methodologies          | Description  |
| Supervised projects    | Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias. |

| Assessment          |                        |  |               |
|---------------------|------------------------|--|---------------|
| Methodologies       | Competencies / Results | Description  | Qualification |
| Objective test      | B5 B10                 | Examen teórico y práctico del contenido del programa | 50            |
| Supervised projects | B2                     | Realización de análisis de fuentes ocumentales       | 50            |

| Assessment comments   |
|---|
| Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes |

| Sources of information |
|------------------------|
|                        |



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | BATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquiteromaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999 |
| <b>Complementary</b> |   |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.