



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Expresión gráfica	Código	730G05003	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Naval e Oceánica			
Coordinación	Álvarez García, Ana	Correo electrónico	ana.alvarez1@udc.es	
Profesorado	Álvarez García, Ana	Correo electrónico	ana.alvarez1@udc.es	
Web	<a href="https://campusvirtual.udc.es/moodle/">https://campusvirtual.udc.es/moodle/</a>			
Descrición xeral	<p>A asignatura de expresión gráfica ten un carácter teórico-práctico e con ela preténdese conseguir que o alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolva a capacidade de ver, imaxinar, interpretar e resolver problemas utilizando unha linguaxe gráfico.</li> <li>- coñeza a normativa e terminoloxía propia da expresión gráfica na enxeñaría naval.</li> <li>- adquiera destreza no manexo dun sistema CAD (autocad).</li> </ul>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Entender e coñecer os principios fundamentais que rexen as construcións xeométricas.	A5	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C2 C4 C5 C6
Entender e coñecer os principios fundamentais que rexen os sistemas de representación para interpretar e representar debuxos de Enxeñaría Naval.	A5	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C2 C4 C5 C6
Coñecer e aplicar os principios de representación gráfica e normas de debuxo en Enxeñaría Naval	A5	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C2 C4 C5 C6
Desenvolver a capacidade espacial para poder crear, analizar, ver e traballar mentalmente con formas xeométricas.	A5	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C2 C4 C5 C6
Ser capaz de coñecer, comprender e utilizar programas de deseño asistido por ordenador para representar debuxos de Enxeñaría Naval. (Autocad)	A5	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C2 C4 C5 C6



Adquirir destreza na croquización que permita de modo rápido e sinxelo plasmar ideas e á súa vez sexa canle de comunicación destas ideas.	A5	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C2 C4 C5 C6
---	----	----------------------------	----------------------------

Contidos	
Temas	Subtemas
1. TEMARIO DA MATERIA	1.1 Obxectivos 1.2 Concepto da materia 1.3 Exposición da metodoloxía 1.4 Exposición do programa 1.5 Instrumentos de debuxo
2. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA BÁSICAS	2.1 Revisión de Xeometría métrica e xeometría proactiva 2.2 Xeometría descritiva
3. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN. NORMALIZACIÓN	3.1 Presentación de planos 3.2 Presentación de los dibujos 3.3 Croquización 3.4 Vistas ortogonales 3.5 Vistas normalizadas 3.6 Cortes y secciones 3.7 Acotación 3.8 Tolerancias dimensionales 3.9 Presentaciones gráficas
4. APLICACIÓN DA ENXEÑARÍA	4.1 Dibujo en la Ingeniería Mecánica 4.1.1 Conjuntos mecánicos. Representación de conjuntos mecánicos. Despieces. Planos y definición de cada pieza. Piezas normalizadas. Conjuntos explosionados 4.2 Elementos de unión: 4.2.1 Uniones desmontables: Uniones roscadas: Terminología. Formas de los perfiles de rosca. Simbología y representación. Acotación. Agujeros roscados. Tornillería: tipos, representación. Tuercas. Sistemas de fijación. Uniones enchavetadas: Tipos. Representación y acotación 4.2.2 Uniones fijas: Soldadura. Tipos. Representación 4.3 Muelles: Tipos: de compresión, de tracción, de torsión. Muelles planos. Representación. Acotación 4.4 Rodamientos: Soportes de deslizamiento y de rodadura. Elementos de un rodamiento. Clasificación. Representación. Acotación. Normalización. Lubricación. Obturación. Fijaciones 4.5 Engranajes: Utilización. Representación. Acotación.
5. TRAZADO DE DEBUXOS TÉCNICOS POR ORDENADOR	5.1 Introducción ao software 5.2 Sistema de coordenadas 5.3 Estudio de ordénelas de debuxo, modificación e visualización. 5.4 Representación de pezas
6. ELEMENTOS DA XEOMETRÍA ESPACIAL	6.1 Estudio de curvas 6.2 Estudio de superficies

## Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas a través de TIC	A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C4 C5 C6	13	26	39
Solución de problemas	A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C4 C5 C6	35	56	91
Proba obxectiva	A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C4 C5 C6	2	8	10
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC	Formúlase a realización dun conxunto de exercicios en autocad.
Solución de problemas	Formúlase a realización dun conxunto de exercicios, que se entregarán semanalmente.
Proba obxectiva	Formúlase unha proba a final do cuadrimestre, de carácter eminentemente práctico, na que se reflictan o criterio e destreza adquiridos. Os exercicios para a avaliación serán aplicacións de casos nos que a resposta debe plasmarse, fundamentalmente, de modo gráfico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC Proba obxectiva Solución de problemas	Desenvolverase de forma presencial no aula e nas tutorías de despacho. Tamén se realizará de forma non presencial a través da plataforma Moodle e mediante o correo electrónico.  Así mesmo, ao longo do curso e especialmente antes da realización da Proba obxectiva o profesor estará a disposición do alumno durante as horas de tutoría para aclarar todas as dúbidas que se lle poidan presentar. É posible concertar unha cita noutro horario a través do correo electrónico do profesor.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC	A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C4 C5 C6	Prácticas con autocad.	14
Proba obxectiva	A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C4 C5 C6	La prueba objetiva evaluará la adquisición de criterios, que se deriva de una adecuada asimilación de los conocimientos adquiridos, así como la consecución de la destreza necesaria para una correcta representación gráfica. Su carácter será eminentemente práctico. Tendrá una duración estimada de una hora y media. El nivel de ejecución exigido será el mismo que en los trabajos realizados a lo largo del curso.  El alumno que con la modalidad de evaluación continua haya demostrado que posee una base adecuada no estará obligado a realizar esta parte.	30
Solución de problemas	A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C4 C5 C6	Geometría descriptiva + dibuxo industrial + asistencia a clase  Na modalidade de avaliación continua realizaranse diversos traballos e probas relacionados cos temas do programa.	56



## Observacións avaliación

O alumno que non siga a avaliación continua poderá facer unha proba obxectiva cunha cualificación 100%.  
Na convocatoria de xullo a proba obxectiva terá unha cualificación do 100%.

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jiménez, I.; Calavera, C. (2011). Sistema Diédrico. Madrid: Paraninfo S.A.</li><li>- Chevalier, A. (2009). Dibujo industrial. Madrid : Limusa</li><li>- AENOR (2000). Dibujo técnico. Normas básicas. Madrid. AENOR</li><li>- Rodríguez de Abajo , F.J.; Álvarez Bengoa, V (2003). Dibujo industrial. San Sebastián. Donostiarra</li><li>- Montañó La Cruz, F. (2015). AutoCAD 2015. Madrid: Anaya Multimedia</li><li>- Molero Vera, J. (2013). AutoCAD 2013: guía rápida. Barcelona : Inforbooks</li><li>- Saldaña Albillos, Marcelino. (1992). Dibujo técnico: 60 ejercicios resueltos (típicos del 1er curso). Madrid :ETSII, Sección de Publicaciones</li><li>- Gomis Martí, José María. (1993). Ejercicios de dibujo técnico &amp;quot;curvas y superficies&amp;quot;. Valencia : Universidad Politécnica, Servicio de Publicaciones, D.L.</li><li>- Defez García, Beatriz. (2010). Ejercicios de planos acotados en ingeniería. Valencia : Editorial de la UPV</li><li>- Cobos Gutiérrez, C. (2003). Ejercicios de representación gráfica en ingeniería. Madrid : Tébar</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leiceaga, J. (1994). Normas básicas de dibujo técnico. Madrid. AENOR</li><li>- González Vázquez, A.; Izquierdo Asensi, F.; Navarro de Zuvillaga, J. y Placencia Valero, J. (1983). Dibujo Técnico. Madrid, Anaya</li><li>- Rodríguez de Abajo, F.J. (1994). Curso de Dibujo Geométrico y de Croquización. San Sebastián. Donostiarra</li></ul> <p>Además de los textos que se indican, se proporcionan direcciones de páginas Web, elaboradas por otros docentes, que contienen material docente de utilidad, y son de acceso libre</p>

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

En esta asignatura, junto con la adquisición de conocimientos básicos que permitan actuar con criterio, es imprescindible la ejercitación personal. Ésta no puede ser sustituida, ni el tiempo necesario para adquirir la destreza puede ser acortado. Por ello es necesario respetar el tiempo programado para esta actividad. De hecho, el número de horas que se indica es el mínimo que se considera imprescindible. Dada la importancia del orden y la continuidad en el trabajo, se puede consultar con el profesor el enfoque y distribución del tiempo disponible.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías