



| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                           |        |                 |         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|---------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                           |        |                 | 2017/18 |
| Subject (*)              | Resources for Literature Research                                                                                                                                                                         | Code   | 613584106       |         |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                   |        |                 |         |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                           |        |                 |         |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                    | Year   | Type            | Credits |
| Official Master's Degree | 1st four-month period                                                                                                                                                                                     | First  | Obligatoria     | 3       |
| Language                 | Spanish                                                                                                                                                                                                   |        |                 |         |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                              |        |                 |         |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                           |        |                 |         |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                    |        |                 |         |
| Coordinador              | Vallin Blanco, Gema                                                                                                                                                                                       | E-mail | g.vallin@udc.es |         |
| Lecturers                | Vallin Blanco, Gema                                                                                                                                                                                       | E-mail | g.vallin@udc.es |         |
| Web                      | guiadocente.udc.es                                                                                                                                                                                        |        |                 |         |
| General description      | Herramientas y fuentes de información impresas y digitales para la investigación en los estudios literarios y culturales, con especial atención a las tecnologías de la información y de la comunicación. |        |                 |         |

| Study programme competences |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Code                        | Study programme competences                                                                                                                                                                 |
| A1                          | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                                   |
| A2                          | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICs, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural                                         |
| A3                          | Ser capaz de realizar aportacións creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais                                    |
| A4                          | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                                               |
| A5                          | Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación                                                                                    |
| A6                          | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués                                                                                    |
| A7                          | Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes                                                |
| A8                          | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma                                                                                         |
| A10                         | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                                            |
| A12                         | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                              |
| A13                         | Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais                                                           |
| A14                         | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                           |
| B1                          | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades |
| B3                          | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                                          |
| B4                          | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida                   |
| B6                          | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                                              |
| B7                          | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                                              |
| B8                          | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                |
| B9                          | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser, en grande medida, autodirixido ou autónomo                         |
| B10                         | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                     |
| C1                          | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                                          |
| C2                          | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                                  |
| C3                          | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                                            |



|    |                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C4 | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                |
| C5 | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                     |
| C6 | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                        |
| C7 | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador |
| C8 | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico                                                                              |
| C9 | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación                                                                         |

| Learning outcomes                                                                                                       |                                        |                                        |                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Learning outcomes                                                                                                       | Study programme competences            |                                        |                                                             |
| Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.                    | AC1<br>AC3<br>AC6<br>AC8<br>AR1        | BC1<br>BC3<br>BJ3<br>BJ4<br>BJ5        | CC1<br>CC2<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CR1<br>CR2               |
| Desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no campo dos estudos literarios e culturais        | AC1<br>AC3<br>AC6<br>AC8<br>AR1        | BC1<br>BC3<br>BJ3<br>BJ4<br>BJ5<br>BJ7 | CC1<br>CC2<br>CC3<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CR1<br>CR2        |
| Saber interpretar textos aplicando diferentes modelos de tipo xenérico.                                                 | AC2<br>AC3<br>AC4<br>AC5<br>AC7<br>AJ1 | BC1<br>BC3<br>BJ3<br>BJ4<br>BJ5        | CC1<br>CC2<br>CC3<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CR1<br>CR2<br>CR3 |
| Coñecer as técnicas do análise cultural tendo en conta os fundamentos ideolóxicos dos diferentes contextos ideolóxicos. | AC2<br>AC3<br>AC4<br>AC5<br>AC7<br>AR3 | BC1<br>BC3<br>BJ3<br>BJ4<br>BJ5        | CC1<br>CC2<br>CC3<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CR1<br>CR2        |
| Adquirir un concepto da literatura mediante a súa relación coas TICS e saber aplicar o mesmo a textos diferentes.       | AC2<br>AC3<br>AC4<br>AC5<br>AC7<br>AR2 | BC1<br>BJ1<br>BJ3<br>BJ5<br>BJ6        | CC1<br>CC2<br>CC5<br>CR2                                    |



| Contents                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                      | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. Recursos para a investigación literaria | 1.1. Nocións básicas.<br>1.2. As fontes.<br>1.3. Onde buscar as fontes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Fontes convencionáis                    | 2.1. Fontes xerais: historias da literatura, coleccións textuais, coleccións documentais, monografías, antoloxías, revistas especializadas.<br>2.2. A bibliografía: a tradicional, a específica, publicacións periódicas.<br>2.3. Repertorios bibliográficos: por autor, por materia, por lugar de conservación.<br>2.4. Libros de consulta: enciclopedias, dicionarios, repertorios, anuarios e almanaques. |
| 3. Fontes electrónicas                     | 3.1. As novas tecnoloxías e a investigación literaria<br>3.2. As bases de datos<br>3.3. Bibliotecas virtuais<br>3.4. Catálogos colectivos<br>3.5. Directorios e portais<br>3.6. Catálogos de bibliotecas en red<br>3.7. Revistas electrónicas                                                                                                                                                                |
| 4. Outros recursos                         | 4.1. Manuscritos<br>4.2. Edicións<br>4.3. Traducións<br>4.4. Actas de Congresos<br>4.5. Homenaxes<br>4.6. Epistolarios<br>4.7. Obras misceláneas                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Planning                       |                                                                      |                      |                               |             |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                                                         | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| ICT practicals                 | A2 A4 A5 A14 A10 B4<br>B6 B7 B8 B9 B10 C1<br>C2 C4 C7 C5 C6 C9       | 2                    | 15                            | 17          |
| Workshop                       | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A14 A10 A8 A12 B6<br>B7 B9 B3 C1 C7 C5<br>C6 C9 | 2                    | 2                             | 4           |
| Guest lecture / keynote speech | A13 A1 A2 A3 A5 A7<br>A10 C3 C7 C8                                   | 10                   | 8                             | 18          |
| Document analysis              | A5 A14 B6 B7 B9 C1                                                   | 1                    | 10                            | 11          |
| Supervised projects            | A2 A4 A10 B1 C7 C5<br>C6 C9                                          | 0                    | 20                            | 20          |
| Personalized attention         |                                                                      | 5                    | 0                             | 5           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies  |                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies  | Description                                                                                                                              |
| ICT practicals | Prácticas dirixidas polo profesor que terán en conta as destrezas do alumno na busca de fontes electrónicas para o estudo da literatura. |



|                                |                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Workshop                       | Realización dunha exposición oral onde se valorará a competencia a capacidade do alumno para expor as súas inquietudes e dúbidas sobre a materia do programa.           |
| Guest lecture / keynote speech | Explicación por parte do profesor dos contidos do programa, que inclúe a formulación de preguntas por parte dos alumnos.                                                |
| Document analysis              | Estudo de textos e outras fontes que condúzan ao mellor coñecemento e dominio da materia do programa e a adquirir de forma máis eficaz as destrezas asociadas ao mesmo. |
| Supervised projects            | Proba de carácter teórico-práctico que avallará os coñecementos e destrezas adquiridos e que terá lugar ao final do curso.                                              |

### Personalized attention

| Methodologies                                                          | Description                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects<br>Document analysis<br>ICT practicals<br>Workshop | Estas metodoloxías comportan un seguimento particularizado do profesor, dentro e fóra da aula, segundo un calendario que se indicará ao principio do curso. |

### Assessment

| Methodologies       | Competencies                                                         | Description                                                                                                                                             | Qualification |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Supervised projects | A2 A4 A10 B1 C7 C5<br>C6 C9                                          | Realización dun traballo sobre o contido da materia. Valorarase a asistencia as titorías correspondentes. Tamén a corrección no contido e na expresión. | 60            |
| ICT practicals      | A2 A4 A5 A14 A10 B4<br>B6 B7 B8 B9 B10 C1<br>C2 C4 C7 C5 C6 C9       | Realización dunha proba práctica sobre os contidos da materia.                                                                                          | 20            |
| Workshop            | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A14 A10 A8 A12 B6<br>B7 B9 B3 C1 C7 C5<br>C6 C9 | Valorarase a participación e exposición oral no obradoiro sobre un dos contidos da materia.                                                             | 20            |

### Assessment comments

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>O sistema de avaliación será adaptado aos alumnos con dispensa académica. En virtude da diversidade de situacións posibles, no seu momento, de darse o caso, indicárase o sentido desta adaptación, de modo que aquelas sesións, probas etc. en que non poidan participar sexan compensadas con outras. Para a proba mixta cómpre acadar unha media de 5 para poder ser aprobado.</p> <p>Se o alumno realiza o 50% das actividades propostas será avaliado (a súa cualificación non será, pois, NP). Na segunda oportunidade, o alumno deberá completar as actividades que se solicitan.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Sources of information



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Basic</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenjo, X y Hernández, F. (2009). La biblioteca virtual: función y planteamiento. Boletín de la ANABAD, 59, pp. 25-105</li> <li>- Casas, M., Redondo, G, y Sánchez, S. (2013). Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas en Literaturas Hispánicas (BIDESLITE)i. Madrid: Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid</li> <li>- Dacos, M. y Mounier, P. (2010). L'édition électronique. Paris: Éditions La Découverte</li> <li>- Foucault, M. (1991). Archéologie du savoir. Paris: Gallimard</li> <li>- García-Carcedo, P. (ed.) (2011). Enseñanza virtual y presencia de las literaturas. Granada: Universidad de Granada</li> <li>- Goicochea, M. (ed.) (2010). La entrada en la filología hoy: escritura, informática, información. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UCM</li> <li>- Laplana, J. E. (2002). Aproximación al hispanismo en Internet. Boletín de la AIH, 9, pp. 183-191</li> <li>- López Poza, S. y Pena Sueiro, N. (2014). Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro. Janus, anexo 1. A Coruña: SIELAE</li> <li>- Palau Dulcet, J. (1948-1985). Manual del libro hispano-americano. 28 vols y 4 de índices. Barcelona: Palau</li> <li>- Reynolds, L. D. y Wilson, N. G. (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos</li> <li>- Romera Castillo, J. et alii (1997). Literatura y multimedia. Madrid: Visor Libros</li> <li>- Rodríguez, J (ed.) (2012). Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento. Madrid: Pirámide</li> <li>- Simón Díaz, J. (1980). Bibliografía de la Literatura Española. Madrid: Gredos</li> <li>- Simón Díaz, J. (1950). Bibliografía de la Literatura Hispánica. 16 vols.. Madrid: CSIC</li> <li>- Caenegem, R. C. van y Ganshof, F. L. (1997). Introduction aux sources de l'histoire medievale. Typologie, histoire de l'erudition medievale, grandes collections, sciences auxiliares, bibliographie. Belgique: Brepols</li> </ul> <p>Tamén se entregará aos alumnos unha bibliografía específica para cada un dos temas do programa.</p> |
| <p><b>Complementary</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (). Lexilogos.com. &amp;quot;Dictionnaire français&amp;quot;; &amp;quot;ancien français&amp;quot;.</li> <li>- (). gallica.bnf.fr.</li> <li>- Bossuart, R. et alii (1964). Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age. Paris: Fayard</li> <li>- Cohen, R. (2003). 500 Cantigas d'Amigo. Porto: Campo das Letras</li> <li>- Mölk, U. y Wolfzettel, F. (1972). Répertoire métrique de la poésie lyrique française des origenes à 1350. München: Wilhelm Fink Verlag München</li> <li>- Soriano, L. et alii (1988-2015). Boletín Bibliográfico de la Literatura Hispánica Medieval. AHLM</li> <li>- Soriano, L. et alii (2014). Humanitats a la xarxa: món medieval/ Humanities on the Web: the Medieval World. Bern: Peter Lang</li> </ul> <p>&lt;br /&gt;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Recommendations**

**Subjects that it is recommended to have taken before**

**Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

**Subjects that continue the syllabus**

**Other comments**

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.