



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                           |           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                           | 2017/18   |
| Subject (*)              | Literary Reception                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        | Code                      | 613584113 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                           |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                           |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Year   | Type                      | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | First  | Optativa                  | 3         |
| Language                 | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                           |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                           |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                           |           |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                           |           |
| Coordinador              | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E-mail | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Lecturers                | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E-mail | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Web                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                           |           |
| General description      | Estudo avanzado dos procesos de recepción dos textos literarios, con especial atención ás variables históricas nos modelos de produción e difusión, e os seus efectos sobre os modelos de recepción ou lectura.<br>Profundirase no estudo dalgunas das seguintes liñas temáticas:<br>- Historia e análise da produción e recepción dos textos literarios<br>-Oralidade e escritura. Do manuscrito ao impreso<br>-Lectores, libros e bibliotecas |        |                           |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                 |
| A2   | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural                       |
| A7   | Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes                              |
| A9   | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos                                                             |
| A10  | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                          |
| A12  | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                            |
| A14  | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais                                         |
| B3   | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                        |
| B4   | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida |
| B6   | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                            |
| B7   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                            |
| B8   | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                              |
| B10  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                   |
| C1   | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                        |
| C2   | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                |
| C3   | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                          |
| C4   | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                  |
| C5   | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                       |
| C6   | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                          |
| C7   | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador   |



| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                   |                             |                   |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                   | Study programme competences |                   |                          |
| Coñecer e utilizar os recursos bibliográficos e documentais relacionados coa materia.                                                                                                                               | AC2<br>AC7<br>AR3           | BJ3<br>BJ4<br>BJ5 | CC2<br>CC3<br>CC5<br>CR1 |
| Profundizar nos procesos de recepción dos textos literarios, atendendo non só aos lectores e/ou oídores, senón aos mediadores (tradutores, adaptadores, comentaristas) que influen na fortuna editorial dos textos. | AC1<br>AC7<br>AC9<br>AR1    | BC3<br>BJ1        | CC1<br>CC4<br>CC6        |
| Utilizar o sentido crítico para o estudo e a análise literaria de textos españois, profundizando non só nos procesos e técnicas de escritura e estilo (autor), senón tamén da recepción dos textos.                 | AC2<br>AJ1                  | BJ3<br>BJ7        |                          |

| Contents                                   |                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                      | Sub-topic                                                                                                                                                               |
| Introdución                                | A literatura como medio de comunicación<br>A recepción de la literatura<br>A estética da recepción<br>Os mediadores da recepción: Traducións, comentarios e adaptacións |
| A recepción e imitación dos clásicos       | A Imitatio<br>O proceso de receptio<br>Os progymnasmata                                                                                                                 |
| A recepción da literatura na Idade Moderna | Do manuscrito ao impreso                                                                                                                                                |
| Cara a unha historia da lectura            | Lectores, lecturas e bibliotecas                                                                                                                                        |

| Planning               |                                 |                      |                               |             |
|------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests  | Competencies                    | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Supervised projects    | A1 A7 A10 A9 A12 C2<br>C3 C7 C5 | 2                    | 23                            | 25          |
| Seminar                | A1 A2 A7 A9 B4 B6<br>B7 B8 C5   | 10                   | 10                            | 20          |
| Workbook               | A1 A2 A9 C4 C7                  | 0                    | 22                            | 22          |
| Oral presentation      | A14 B10 B3 C1 C6                | 3                    | 2                             | 5           |
| Document analysis      | A1 B4 B6 C7 C6                  | 2                    | 1                             | 3           |
| Personalized attention |                                 | 0                    | 0                             | 0           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies       |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Supervised projects | Os alumnos terán que facer un traballo tutelado sobre algún aspecto ou lectura da materia. Baixo a tutela da profesora que ofrecerá información bibliográfica e asesoramento, os estudantes realizarán un traballo escrito de unhas 10 páxinas de extensión. |
| Seminar             | A materia presentárase en seminarios, coa finalidade de chegar ao estudo intensivo do tema mediante a lectura, discusión, a participación, a elaboración de documentos e conclusións.                                                                        |
| Workbook            | Mediante a lectura de textos e documentación escrita profundizarase nos contidos.                                                                                                                                                                            |



|                   |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oral presentation | Será preciso realizar unha presentación oral dos traballos tutelados, na que os alumnos demostren a súa oratoria, capacidade de síntese e análise, e dominio das técnicas de presentación oral |
| Document analysis | Procura, lectura e análise de fontes primarias e secundarias que nos permitan obter información sobre a recepción da literatura, os procesos, mecanismos, etc.                                 |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                   |
| Supervised projects    | Ademais das titorías semanais obrigatorias dos profesores nas que atenderán as dúbidas ou preguntas dos estudantes, para a realización do traballo será preciso acudir a 3 titorías nas que recibirán atención personalizada. |

| Assessment          |                                 |                                                                                                                                                                                 |               |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies                    | Description                                                                                                                                                                     | Qualification |
| Supervised projects | A1 A7 A10 A9 A12 C2<br>C3 C7 C5 | Será preciso realizar un traballo tutelado sobre un tema da materia, no que estudante debe demostrar o seu correcto uso da expresión escrita académica e o seu dominio do tema. | 80            |
| Oral presentation   | A14 B10 B3 C1 C6                | Os alumnos terán que facer unha presentación oral pública do seu traballo tutelado, no que mostrarán o dominio da expresión oral e das técnicas de presentación dun tema.       | 20            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|                     |

| Sources of information |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | Antón, Beatriz, El tacitismo en el siglo XVII en España: el proceso de "receptio", Valladolid, Universidad, 1992. Cuartero Sancho, Pilar, "Los autores grecolatinos de literatura científica, modelos literarios de la literatura científica en castellano del Siglo de Oro", Criticón Nº 58, 1993, 85-93. Hernández Miguel, L. A., La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales. Liceus, 2008. La recepción del texto literario, Coloquio de la Casa Velázquez, ed. por J. Pierre Etienne y L. Romero Tovar, Madrid- Zaragoza, 1988. López Grigera, Mª L., "Introducción a una lectura retórica de Cervantes: "El Quijote" a la luz de Hermógenes (II)", Salina: revista de lletres, Nº. 6, 1991, 34-40. Meregalli, F., La Literatura desde el punto de vista del receptor, Amsterdam, Rodopi, 1989. Montero Reguera, J., "La recepción del Quijote" en El Quijote y la crítica contemporánea, Centro de Estudios Cervantinos, 1998. Biblioteca Digital Siglo de Oro: <a href="http://www.bidiso.es">http://www.bidiso.es</a> |
| Complementary          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.