Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Literatura Gallega		Código	613G01012
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	Anual	Segundo	Obligatoria	9
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Lopez Fernandez, Maria Teresa		Correo electrónico	t.lopez@udc.es
Profesorado	Eirin García, Leticia Lopez Fernandez, Maria Teresa Rivadulla Costa, Diego Samartin López-Iglesias, Roberto		Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es t.lopez@udc.es diego.rivadulla@udc.es roberto.samartin@udc.es
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Estudio de la literatura gallega a través de sus textos más representativos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer y aplicar los métodos y las técnicas del análisis lingüístico y literario.	A1 A2 A15	B7	C1

Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.	A2 A9 A11 A15	B1 B6 B7	C6
Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.	A7 A11 A14	B3 B8	C6
Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.	A11 A14	B1 B3 B7	C6
Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.	A7 A11 A14 A15	B9 B10	C1 C6
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.	A11	B1 B3	C6
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.	A11 A14 A15	B3 B5	C6
Ser capaz de realizar unha presentación oral sobre os contidos da materia.	A4 A9 A15	B4	C1

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La literatura gallega	1.1 Definición, caracterización, periodización. Cuestiones metodológicas.
2. Literatura medieval gallego-portuguesa.	2.1 Lírica profana. Cantiga de amor. Cantiga de amigo. Cantiga de "escarnho e maldizer". 2.2 Lírica religiosa. Cantigas de Santa María 2.3 La prosa medieval.
3. La literatura en los siglos XVI-XVIII.	3.1 El concepto "Séculos Escuros". Una ilustración gallega?
4. El siglo XIX. El "Rexurdimento".	4.1 "Prerrexurdimento", "rexurdimento", regionalismo. 4.2 La poesía. Rosalía de Castro: Cantares Gallegos. 4.3 La poesía. Eduardo Pondal. Manuel Curros Enríquez. 4.4 La prosa y el teatro. Período intersecular.
5. El siglo XX.	5.1 Las 'Irmandades da Fala'. La renovación del sistema. 5.1.1 Grupo Nós. Vicente Risco. Ramón Otero Pedrayo. Afonso Daniel R. Castelao. 5.1.2 Las Vanguardias. Manuel Antonio. 5.2 La guerra civil. La literatura del exilio 5.2.1 Luís Seoane. 5.3 La recuperación de la actividad literaria en la posguerra. 5.3.1 La narrativa. Eduardo Blanco-Amor. 5.3.2 La poesía. Movimientos y autores. Álvaro Cunqueiro. 5.4. De 1975 a la actualidad. Diversificación genérica. 5.4.1 La narrativa. Xosé Luís Méndez Ferrín. 5.4.2. La poesía. 5.4.3. El teatro.

Planificación

Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B5 C6	1	0	1
Análisis de fuentes documentales	A1 A9 A11 A15	11	11	22
Lecturas	A4 A7 B3 B6 B7	0	40	40
Prácticas a través de TIC	B1 B3 B4	1	1	2
Sesión magistral	B8 B9	30	21	51
Presentación oral	A2 A4 A9 C1	10	10	20
Seminario	A11 A14 A15 B1 B3 B4 B7 B10	12	10	22
Eventos científicos y/o divulgativos	A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6	2	2	4
Trabajos tutelados	A7 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C6	2	20	22
Prueba mixta	A1 A2 A7 A9 A11 A14 A15 B3 B5 B6 B7 B10 C6	4	35	39
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Exposición general del funcionamiento de la asignatura y realización de actividades prácticas para familiarizar al alumnado con el funcionamento de bases de datos y repositorios digitales, con los recursos bibliográficos, y coa metodología de las actividades evaluables.
Análisis de fuentes documentales	Lectura, análisis y comentario de códices, textos y paratextos (periodísticos, narrativos, poéticos, dramáticos, públicos, privados, correspondencia...).
Lecturas	Realización de las lecturas obligatorias que se indican en el apartado 8 de la guía, y de los textos críticos que indique el profesorado.
Prácticas a través de TIC	Prácticas en las que se utilizarán de manera case exclusiva los recursos en red incluidos en el apartado 8 de la guía.
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en las que el profesorado expone los puntos principales de los contenidos de la asignatura, como punto de partida para el trabajo posterior del alumnado.
Presentación oral	Exposición en clase, necesariamente oral, aunque podrá completarse con la utilización de material audiovisual de apoyo.
Seminario	Trabajo en grupos reducidos con la finalidad del estudio intensivo de un tema. Discusión, participación, elaboración de conclusiones en las que se implican todos los participantes en el seminario.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia y participación en eventos relacionados con la asignatura que se realicen en la Facultade o en otros lugares accesibles para el alumnado.
Trabajos tutelados	Realización por parte del alumnado de un trabajo bajo la orientación y con el seguimiento del profesorado de la materia. Las características y condiciones de realización del trabajo se explicarán en el inicio del curso y se acordarán con el alumnado.
Prueba mixta	Prueba escrita de evaluación que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes, preguntas tipo test, etc.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Trabajos tutelados Seminario Análisis de fuentes documentales	Durante las horas de tutorías del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la guía y ayuda que necesite para la realización de sus trabajos.

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	**Calificación**
Trabajos tutelados	A7 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C6	El trabajo tutelado consistirá en la redacción de una entrada para la Galipedia o en la revisión de otra ya existente. El trabajo se expondrá oralmente en clase y la redacción definitiva se entregará una semana después de la presentación oral. Con carácter general el trabajo se realizará en grupos de tres estudiantes. Se proporcionarán instrucciones específicas en clase y en la plataforma moodle.	20
Seminario	A11 A14 A15 B1 B3 B4 B7 B10	En las sesiones en forma de seminario, cada estudiante deberá realizar la presentación oral de un artículo académico de acuerdo con las instrucciones del profesorado. Se valorará también la participación efectiva de cada estudiante en la discusión de las presentaciones en el conjunto de las sesiones.	20
Prueba mixta	A1 A2 A7 A9 A11 A14 A15 B3 B5 B6 B7 B10 C6	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes, preguntas tipo test... A través de la prueba mixta, se evaluará el seguimiento de las sesiones magistrales, la realización de las lecturas, etc. Esta prueba será única pero se realizará en dos partes: la primera en el mes de febrero; la segunda, en el mes de mayo en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.	50
Eventos científicos y/o divulgativos	A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6	Cada estudiante deberá asistir a dos eventos (conferencias, mesas redondas, exposiciones etc.) de entre los recomendados por el profesorado a lo largo del curso académico. Sobre cada evento se cumplimentará la ficha de valoración disponible en la plataforma moodle.	10

Observaciones evaluación

1. Requisitos para superar la asignatura

Para superar la asignatura, tanto en la primera como en la segunda oportunidad, la calificación mínima de la prueba escrita deberá ser de 4 puntos sobre 10. Teniendo en cuenta esta condición, la calificación final responderá a la aplicación de los porcentajes de las actividades evaluables. En el caso de que la suma de las cualificaciones supere 5 pero sin obtener un mínimo de 4 en la prueba escrita, se hará constar como calificación final 4,9.

2. No presentado/a

Se considerará como NO PRESENTADO/A a quien no se presente a ninguna de las partes de la prueba escrita.

Esto es, quien se presente a alguna de las partes de la prueba escrita tendrá la consideración de PRESENTADO/A.

3. Segunda oportunidad

El alumnado que supere la asignatura en la primera oportunidad tendrá una segunda en el mes de julio. En esta segunda oportunidad, deberán presentarse/realizarse las actividades no superadas o no presentadas anteriormente, de acuerdo con las indicaciones específicas que dará el profesorado.

El alumnado que alcanzase la calificación de aprobado en la ponderación de las actividades pero no obtuviese un 4 sobre 10 en la prueba mixta, solamente deberá realizar la prueba mixta.

4. Dispensa académica

El/la estudiante que tenga concedida dispensa académica tendrá condiciones especiales de evaluación:

1. Prueba mixta (60%).

2. Trabajo tutelado (25 %).

3. Seminario (15 %).

Para fijar las condiciones específicas del trabajo tutelado y del seminario y, en su caso, las fechas de entrega/realización de actividades el alumnado deberá de ponerse en contacto con la profesora Teresa López (t.lopez@udc.gal) antes del día 10 de octubre.

5. Alumnado de segunda matrícula y posteriores o con incompatibilidad horaria por razones laborales

El alumnado con estas características que pueda asistir a clase con regularidad deberá comunicar este hecho a través de un correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes del día 30 de setiembre.

6. Convocatoria adelantada de diciembre

Consistirá en la realización de una prueba escrita (50% de la calificación) y de una prueba oral (50% da calificación) que versará sobre las lecturas propias de la asignatura.

Fuentes de información	
Básica	Obras de lectura:Selección de textos medievais.Rosalía de Castro, Cantares gallegos.Afonso Daniel R. Castelao, Cousas.Ramón Otero Pedrayo, Contos do camiño e da rúa.Rafael Dieste, A fiestra valdeira.Luís Seoane, A soldadeira.Eduardo Blanco-Amor, A esmorga.Álvaro Cunqueiro, Herba aquí e acolá.Xosé Luís Méndez Ferrín, Amor de Artur e outros contos con Tagen Ata ao lonxe.Teresa Moure, Herba moura.Cando for preciso, o profesorado indicará cales son as edicións recomendadas para a lectura.

Complementária	O profesorado da materia proporcionará unha listaxe de recursos bibliográficos específicos para os temas tratados nesta materia a través da plataforma virtual moodle. Como obras de consulta de carácter xeral, indícanse agora as seguintes:Carballo Calero, Ricardo, Historia da Literatura Galega Contemporánea, Galaxia, Vigo, 1981.Tarrío, Anxo, Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica, Xerais, Vigo, 1997.Tarrío, Anxo (coord.), Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV), Hércules de edicións, A Coruña.Tato Fontaíña, Laura, Historia do teatro galego. Das orixes a 1936, A Nosa Terra, Vigo, 1999.Vilavedra, Dolores (coord.), Diccionario da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1995-2000.Vilavedra, Dolores, Historia da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1999.VV. AA., Historia da Literatura Galega, A Nosa Terra, Vigo, 1996, 5 vols.E os recursos en liña:Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura: http://www.poesiagalega.org/Asociación de escritores en lingua galega, cun centro de recursos virtuais: http://www.aelg.orgBiblioteca virtual de prensa histórica: http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacionBiblioteca virtual galega da Universidade da Coruña: http://bvg.udc.es/index.jspCentro Ramón Piñeiro: dicionario de termos literarios, base de datos da lírica profana galego-portuguesa, informes de literatura: http://www.cirp.esFundación Curros Enríquez: http://www.currosenriquez.es/Fundación Rosalía: http://www.rosaliadecastro.orgGaliciana. Biblioteca de Galicia: http://galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacionhttp://www.culturagalega.org/lg3 (portal da lingua do Consello da Cultura Galega)Mediateca do Consello da Cultura Galega: http://consellodacultura.org/mediateca/index.phpPlataforma open access de revistas científicas electrónicas españolas e latinoamericanas: http://www.erevistas.csic.es/directorio.php?idClas=6 Portal da Cantigas Medievais Galego-Portuguesas, Projeto Littera da Universidade de Lisboa: http://cantigas.fcsh.unl.ptReal Academia Galega, hemeroteca e biblioteca virtual: http://academia.galRepositorio institucional da Universidade da Coruña: http://ruc.udc.es/dspace/

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
La/el estudiante que necesite hablar con el profesorado fuera del horario de atención establecido oficialmente, podrá concertar una cita a través del correo electrónico, en las direcciones que figuran en esta guía.Para las comunicaciones relativas a la materia, el profesorado utilizará como canales preferentes, además de la comunicación oral en las clases, la plataforma moodle y la dirección de correo electrónico institucional del alumnado.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías