



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2017/18
Subject (*)	20th and 21st Century Spanish Literature		Code	613G01040
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatoria	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Pena Sueiro, Nieves	E-mail	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Lecturers	Fernández Berrocal, María Encina Pena Sueiro, Nieves	E-mail	encina.fberrocal@udc.es nieves.pena.sueiro@udc.es	
Web				
General description	Estudo dos autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer e valorar criticamente os autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI.	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17	B1 B5 B6 B7 B10	
Ser capaz de realizar un comentario dun texto de literatura contemporánea, inseríndoo no seu marco histórico-literario e cultural.	A1 A2 A11	B5	

Contents

Topic	Sub-topic



1. Introducción.	Contexto histórico-literario. Cronología de la historia de la literatura en los siglos XX y XXI.
La literatura de principios del siglo XX	Panorama general de los principales autores y obras de principios del siglo XX. Selección de fragmentos representativos de obras de narrativa, teatro, poesía y ensayo.
Vanguardias y 27	Lectura, análisis y estudio de la poesía del grupo poético del 27
La literatura en el entorno de la Guerra Civil	Estudio de los principales autores y obras - Teatro: La labor didáctica de las Misiones pedagógicas La casa de Bernarda Alba - Narrativa: panorama general y estudio de La colmena - La poesía: Lectura y análisis de la poesía de los años 50.
La literatura desde los años 60 a la actualidad	Estudio de los principales autores y obras - Teatro: Lectura y análisis de Historia de una escalera - Narrativa: nuevas tendencias. Lectura y análisis de microrrelatos. - La poesía: Lectura y análisis de poemas de poesía española reciente.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	2	0	2
Workbook	A2 B5	1	79	80
Workshop	A1 A2 A5 A11 A15 A16 B1 B5 B6 B7 B10	18	2	20
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 B10 B5	21	24	45
Personalized attention		3	0	3
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	Haberá unha proba mixta (ou exame final) sobre diversos aspectos (autores, obras, movementos, etc) da materia obxecto de estudo
Workbook	É preceptivo ler as lecturas obrigatorias, polas edicións recomendadas, para as datas marcadas e sempre con antelación á impartición do tema no que se explica a lectura.
Workshop	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor
Guest lecture / keynote speech	O profesor explicará os fundamentos teórico-prácticos obxecto de estudo da asignatura.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados nas aulas.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification



Workshop	A1 A2 A5 A11 A15 A16 B1 B5 B6 B7 B10	Valorarase a capacidade crítica do alumno mediante diversos exercicios prácticos: exposicións, debates, solución de problemas, análise de textos, etc.).	20
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	Valorarase a capacidade de comprensión, pensamento crítico e resposta adecuada ao que se pregunta-	50
Workbook	A2 B5	Mediante diversos controis de lectura, valorarase se se fixo unha lectura comprensiva e crítica dos textos.	30

Assessment comments

Na proba mixta é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.
Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta.

Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de tódalas actividades superadas

Os estudantes con dispensa académica de asistencia recoñecida, despois de poñerse en contacto coa profesora, realizarán actividades alternativas ás que se fagan nos obradoiros e entregaranas o día da proba mixta. Polo que se refire aos controis de lectura, realizaránse tamén o mesmo día data oficial marcada para o exame.

É necesario que o alumno teña un nivel adecuado de español (mínimo B1) para cursar esta materia.

Non se admitirán faltas graves de ortografía e/ou de coherencia na redación.

Sources of information

Basic	- Rico, et al. (2008). Historia y Crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica Obras de lectura obligatoria: Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, ed. de Francisca Vilches, Madrid, Cátedra, 2005. Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera, Madrid, Austral, 2000. J. Sanchís Sinisterra, ¡Ay, Carmela!, ed. M. Aznar, Madrid, Cátedra, 2011. Antología del grupo poético del 27, ed. de Gaos y Sahagún, Madrid, Cátedra, 1982. Antología de la poesía española (1939-1975), José Enrique Martínez, Madrid: Castalia Didáctica, 1989. Poesía española reciente (1980-2000), ed. de Cano Ballesta, Madrid, Cátedra, 2005. Camilo José Cela, La Colmena, ed. Urrutia, Madrid Cátedra, 1988. Antología del microrrelato español (1906-2011): el cuarto género narrativo, Madrid, Cátedra, 2012. Bibliografía básica De Bicki, A. P., Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente, Madrid, Gredos, 1997. Huerta Calvo, J., Historia del teatro español, T.II, Gredos, 2003. Mainer, J. C., Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo, Barcelona, Crítica, 2010. Pozuelo Yvancos, J. M., Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI, Barcelona, Península, 2004. Rico, F. (ed.), Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1, Barcelona, Crítica, 1978-2000.
Complementary	Barrero Pérez, Óscar, Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990). Madrid, Istmo, 1992. Alarcón Sierra, Rafael, Valores simbolistas en la literatura española del primer tercio del siglo XX. Alicante, Universidad de Alicante, 2002. Hernández Hernández, Dario, El microrrelato en la literatura española. Orígenes históricos, modernismo y vanguardia, La Laguna, Servicio de Publicaciones, 2013.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.