Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Literaria		Código	613G01042
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Caparros Esperante, Luis	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es	
Profesorado	Caparros Esperante, Luis	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es	
Web				
Descripción general	Preparación para la investigación literaria.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1 A15 A17		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2	B5 B6	
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		

Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Bases de la investigación literaria.	1.1 Presentación del curso y objetivos. 1.2 Conceptos básicos.
2. Técnicas de aplicación a la investigación literaria.	Estrategias teóricas y prácticas en la planificación y concreción investigadora: de la organización de ideas a la redacción.
3. Fuentes de información digital.	Recursos informáticos y en la WWW.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	16	37	53
Taller	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	16	32	48
Prueba mixta	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	3	6	9
Atención personalizada		2.5	0	2.5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Sesión en la que el profesor contextualiza y explica las metodologías y contenidos necesarios para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo posterior. La sesión magistral tiene carácter teórico y expositivo.
Taller	Trabajo colaborativo sobre estrategias de análisis e desenvolvimiento crítico.
Prueba mixta	Prueba final, de carácter individual, evaluable, para demostrar los conocimientos y destrezas adquiridos en el transcurso de las clases.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Prueba mixta	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dudas sobre los temas suscitados en clase.

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	Se valorará la asistencia y la participación activa del alumno en las clases.	10
Prueba mixta	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	Se valorarán las habilidades y destrezas aprendidas en el curso.	50
Taller	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	Se valorará la preparación y la participación activa del alumno, así como su grado de comprensión de los conocimientos pertinentes desarrollados en cada sesión.	40

Observaciones evaluación

Los anteriores porcentajes son orientativos. Para completar la información, es necesario tener en cuenta lo siguiente:
1.
El 50% de la calificación final se obtendrá por la prueba mixta. Para aprobarla, y
para aprobar la asignatura, se deberá obtener en ella un mínimo de 4 sobre 10.
Por ejemplo, un 3 en esta prueba no es posible compensarlo con un 7 por la suma
de otras actividades y la asistencia.
2. El 40% se obtendrá por la realización de actividades en clase a lo largo del curso.
3.
El 10% restante corresponde a la asistencia, participación y desempeño de
cada estudiante durante el curso, con atención al aprendizaje
colaborativo.
4. Para obtener calificación es indispensable realizar la prueba mixta.
5.
Toda evaiuación positiva será guardada para la calificación de la segunda
oportunidad, en jullo. En caso de estar suspensas o no realizadas,
se efectuarán entonces las pruebas pertinentes. Esto sirve igualmente para la calificación del 10% contemplada en el punto 3, que se mantendrá en la segunda oportunidad.
6. El alumnado con
dispensa académica reconocida deberá comunicarlo por escrito a
luis.caparros@udc.es, con el asunto: ?Dispensa de asistencia", en cuanto
comience el curso o sea efectiva la matrícula. La dispensa académica
elimina en este caso el 10% correspondiente a la asistencia. Ese porcentaje
se traslada a un trabajo concertado con el profesor, que sería el 10%, y el 40% restante a un ejercicio práctico relacionado con la materia. Con todo, dado el carácter fundamentalmente
práctico de esta asignatura, no se recomienda esta opción.
7. El
alumnado repetidor que no pueda asistir a clase tiene la opción de
acogerse al sistema anterior, mediante aceptación expresa, en las condiciones del punto 6 y antes del mes de octubre.
8. Las pruebas escritas y las
actividades deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección
lingüística en español, lengua reglamentaria del curso: acentuación,
ortografía, precisión léxica, ausencia de abreviaturas, registro formal,
etc. La penalización por faltas graves será de medio punto en cada caso.
Para estudiantes de lengua extranjera, será indispensable un dominio
razonable de la lengua española, tanto en expresión oral como escrita.
9.
Cualquier forma de plagio, como la cita de trabajos ajenos sin la marca
de tal o sin la referencia correspondiente, supondrá el suspenso para la
prueba o trabajo. Lo mismo se aplicará a cualquier forma de copia indebida
en las pruebas o exámenes.
10. Forma parte de las obligaciones del alumnado
estar al corriente del curso y de las actividades mediante la consulta
periódica de la plataforma Moodle.
11. Se recuerda que los derechos y deberes del alumnado de la UDC están recogidos en el Estatuto do Estudantado, en la web institucional:http://www.udc.es/normativa/estudantes/estatuto_estudantado.html
El resto de la normativa puede consultarse en:
http://www.udc.es/normativa/academica/

Fuentes de información

Básica	- Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). MLA Handbook for Writers of Research Papers.. New York: The Modern Language Association of America. - Alcina Franch, J. (1994). Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales.. Madrid: Compañía Literaria. - Belmonte, Manuel. (2011). Enseñar a investigar.. Bilbao: Mensajero. - Blecua, Alberto. (1983). Manual de crítica textual.. Madrid: Castalia. - Díez Borque, J. M., coord. (1985). Métodos de estudio de la obra literaria.. Madrid: Taurus. - Eco, Umberto. (2001 (1977).). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.. Barcelona: Gedisa. - Enkvist, Inger. (2003). Ética y estética en la investigación literaria: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html> (consultado el 29/06/2015).. Espéculo, 24 (2003). - Garza Mercado, Ario. (1988). Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.. México: Colegio de México. - Gaskell, Philip. (1999). Nueva introducción a la bibliografía material.. Gijón: Ediciones Trea. - Guía... (s.d.). Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional): <http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf> (consu. Madrid: Biblioteca Nacional. - Hernández Sampieri, R. (2007). Fundamentos de metodología de la investigación.. Madrid: McGraw-Hill. - Jauralde Pou, Pablo. (1981). Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española).. Madrid: Gredos. - López Yepes, José. (2002). Manual de ciencias de la documentación.. Madrid: Pirámide. - Medina Rivilla, A., e outros. (2003). Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales.. Madrid: Universitas. - Montaner Frutos, A. (1999). Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios).. Gijón: Ediciones Trea. - Muñoz Razo, Carlos. (2011). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis.. México: Prentice Hall. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). Los archivos como sistemas de información: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135>. Boletín de ANABAD, IL., 1 (1999), pp. 109-124. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). Organización y gestión de archivos.. Gijón: Ediciones Trea. - Orduna, G. (2000). Ecdótica. Problemática de la edición de textos.. Kassel: Reichenberger. - Paun de García, Susan. (2004). Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tésis y tesinas.. Madrid: Castalia. - Rodríguez Fer, Claudio. (1998). Guía de investigación literaria.. Gijón: Júcar.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Para un mejor aprovechamiento del curso, resulta imprescindible disponer de un ordenador portátil en el aula con capacidades suficientes para Internet.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías