



Teaching Guide				
Identifying Data				2017/18
Subject (*)	Latin Literature	Code	613G01045	
Study programme	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optativa	4.5
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Ferraces Rodriguez, Arsenio	E-mail	a.ferraces@udc.es	
Lecturers	Ferraces Rodriguez, Arsenio	E-mail	a.ferraces@udc.es	
Web				
General description	Esta materia propone una aproximación a la literatura latina de la Antigüedad (ss. III a.C.-Vd.C.) y a su influencia en la posteridad que tenga en cuenta tanto su ciclo temporal como los contextos sociales que la enmarcan, los aspectos ideológicos que transmite y en qué se sustenta, y los diferentes códigos formales propios de cada género. Con objeto de concentrar una materia tan vasta en el espacio de un cuatrimestre, la exposición de los contenidos y las actividades previstas se limitarán a cuatro grandes temas, suficientemente representativos del conjunto de la literatura romana: el teatro, la poesía amorosa, la historiografía y la narrativa de ficción.			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual	A1		
	A2		
Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina	A13		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina	A16		
Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica	A23		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica	A11	B1	
Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica		B3	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega		B5	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico		B7	
Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade		B8	

Contents	
Topic	Sub-topic



1. Cuestións xerais sobre a literatura latina	<p>1.1. O sistema literario na Antigüidade: Literatura/Textos/letras</p> <p>1.2. Cuestións de denominación e delimitación: 'literatura romana'/literatura latina'</p> <p>1.3. Literatura pagana/literatura cristiana</p> <p>1.4. Sistematización do estudo da literatura latina</p> <p>1.5. O falso problema da 'orixinalidade' da literatura latina (imitación e emulación)</p>
2.- O teatro en Roma.	<p>2.1. O ciclo temporal: orixe, desenvolvemento e decadencia</p> <p>2.2. O contexto social: escritores, actores, público, patronos, marcos pragmáticos</p> <p>2.3. Os xéneros e subxéneros do teatro literario e dos espectáculos parateatrais</p> <p>2.4. A influencia na posteridade</p>
3.- O tratamento do amor na poesía latina.	<p>3.1. Ideoloxía sobre o amor na Antigüidade</p> <p>3.2. O amor na poesía persoal: epigrama, lírica, elegía, bucólica</p> <p>3.3. O amor na poesía dramática, narrativa e didáctica</p> <p>3.4. A influencia na posteridade</p>
4.- A historiografía en Roma.	<p>4.1. Os xéneros e subxéneros da historiografía</p> <p>4.2. Teoría da historia: aspectos sociais, retóricos e filosóficos</p> <p>4.3. A biografía</p> <p>4.4. Influencia na posteridade</p>
5. A narrativa de ficción	<p>5.1. Consideracións sobre os conceptos de narración e de ficción</p> <p>5.2. A tipoloxía do relato breve</p> <p>5.3. A novela: orixes e desenvolvemento</p> <p>5.4. A influencia na posteridade</p>

### Planning

Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Document analysis	A2 A16 B1 B7	16	12	28
Objective test	A1 A13	2.5	6	8.5
Supervised projects	A11 A13 B3 B5 B6	0	23	23
Workbook	A2 B8	0	35	35
Guest lecture / keynote speech	A1 A13 A16 A23	16	0	16
Personalized attention		2	0	2

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Methodologies

Methodologies	Description
Document analysis	Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase a asistencia e a participación activa de cada estudante no desenvolvemento dos mesmos.
Objective test	Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade de relacionar e organizar conceptos, resolver problemas e exercer un xuízo crítico.
Supervised projects	O estudante elaborará un traballo de curso individual coa orientación e a asistencia do profesor. Este traballo será exposto e discutido públicamente na aula. Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder efectuar a proba obxectiva e superar a materia.
Workbook	O estudante fará por contra propia as lecturas obrigatorias que se lle propoñan e dará conta destas a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva.



Guest lecture / keynote speech	Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os diferentes contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guións, resumos e indicacións bibliográficas publicados a través da plataforma Moddle
--------------------------------	---

### Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Document analysis	A2 A16 B1 B7	Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc.	20
Objective test	A1 A13	Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade de relacionar conceptos, organizar a argumentación, resolver problemas e exercer un xuízo crítico. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba	40
Supervised projects	A11 A13 B3 B5 B6	Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para efectuar a proba final obxectiva e superar a materia	40

### Assessment comments

En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non presentasen.

O estudante será cualificado con Non Presentado só no caso de que non realice a proba obxectiva prevista.

O estudante que se matricule na modalidade de tempo parcial será dispensado da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais. O 20% que se contempla por este concepto no cálculo da cualificación global será compensado na proba obxectiva, que pasará a contar un 50% e na avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.

### Sources of information



<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder</li><li>- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos</li><li>- Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra</li><li>- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea</li><li>- E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos</li><li>- Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca</li></ul> <p>Recursos web Xerais Bibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca <a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</a> The Latin Library <a href="http://www.thelatinlibrary.com/index.html">http://www.thelatinlibrary.com/index.html</a> The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a> Internet Ancient History Sourcebook: Rome <a href="http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook09.html">http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook09.html</a> Analecta Malacitana <a href="http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm">http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm</a> Recursos para la literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a> Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a></p>
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.