UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide				
Identifying Data				2017/18
Subject (*)	Readings of Spanish Literature:. Poetry		Code	613G01046
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Optativa	4.5
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Valcarcel Lopez, Maria Eva	E-mail	eva.valcarcel@udc.es	
Lecturers	Valcarcel Lopez, Maria Eva	E-mail	eva.valcarcel@udc.es	
Web				
General description	Asignatura de carácter práctico na que se levará a cabo unha valoración crítica e estética, así como unha contextualización histórico -filosófica dun corpus de textos literarios seleccionados que se estudarán a partir da elaboración dun comentario de textos. Farase unha introducción metodolóxica que garante ó alumno un bo aprendizaxe por medio dos comentarios propostos.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Levar a cabo unha leitura crítica e reflexiva de textos poéticos da literatura en lingua española, recoñecendo a súa poética e percibindo a súa singularidade	A5 A15 A17	B1 B5 B6 B7	
Conocer las características del discurso poético. Ser capaz de valorar estéticamente diferentes textos líricos de la literatura en lengua castellana. Ser capaz de reconocer una poética. Saber analizar un texto poético e insertarlo en su contexto estético. Conocer y valorar críticamente la producción e la recepción de la poesía. Saber establecer relaciones interdisciplinares.	A1 A2 A11 A15 A16 A17	B1 B5 B6 B7 B10	

Contents	
Topic	Sub-topic

Actividades iniciais.	Presentación dos obxetivos da materia e valoración dos intereses dos alumnos.
Contexto histórico e estético da poesía contemporánea.	Poesía moderna e vanguardista. Últimas tendencias da poesía actual.
Introducción metodolóxica.	O comentario poético.
A singularidade do discurso poético.A teoría poética. A significación poética.	Poesía e conocimiento. Poesía e comunicación. Poesía e filosofía.
Los poetas y los poemas.	Análisis particularizado de una antología de textos poéticos de diversos autores contemporáneos. Insertar

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A11 A15	2	32	34
Guest lecture / keynote speech	A1 A2	10	26	36
Introductory activities	B1 B5 B10	1.5	2	3.5
Workshop	A16 A17 B7 B6	18	18	36
Personalized attention		3	0	3
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	Consiste na realización de varios comentarios de texto nos que se explicitarán algunhas preguntas e se deixará a liberdade do alumno a selección de outros aspectos salientables e que deben tratarse. A proba incluirá unha mostra das diferentes técnicas que se utilizarán no obradoiro e nas discusións dirixidas.
Guest lecture / keynote speech	A sesión maxistral serve para fixar a metodoloxía e a contextualización histórico-estética dos textos cos que se traballará no obradoiro e nas discusión dirixidas.
Introductory activities	Presentación do contido e avaliación dos coñecementos previos do alumnado, así como avaliación da sua disposición fronte a materia. Valoración das necesidades específicas do alumnado.
Workshop	O obradoiro consta dunha serie de exercicios prácticos diversos nos que se persigue o dominio da disciplina mediante a práctica e a metodoloxía. Os alumnos farán comentarios, manipularán textos, farán exposicións e articulacións de ideas conrecreación intelectual dos contextos históricos e situacións comunicativas,agás da reflexión estética e a contextualización socio-histórica.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workshop Mixed objective/subjective test	O carácter práctico da materia obriga a poñer a atención na singularidade dos alumnos, por iso en cada unha das metodoloxías, e obrigado ter en conta a diversidade e dispor dun tempo axeitado para poder atendela, tarefa que comprende a explicación detallada do que se persegue e a metodoloxía específica que se consideraría máis axeitada para conseguilo.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	**Qualification**

Workshop	A16 A17 B7 B6	Realización de exercicios encamiñados a adquisicón dun dominio excelente dos textos literarios dende o punto da creación e da crítica literaria, histórica e estética. Os exercicios poden ser individuais e colectivos e realizaránse dentro da aula, ou fora dela se fora indicado.	60
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A11 A15	Resolución de problemas plantexados en exercicios prácticos.	40

Assessment comments
Os alumnos deberán acadar unha calificación mínima de 5 en cada unha das probas para poder aprobar a asignatura.Os alumnos que non sexan avaliados positivamente na primeira convocatoria deberán facer unha nova proba mixta, agás dun traballo individualizado, se o profesor o considera axeitado, dependendo en cada caso das competencias que debe incrementar. Terase en conta a situación dos alumnos con dispensa académica que deberán informar o profesor da sua condición o inicio do curso. O profesor deseñará un sistema de avaliación que, ademáis de actividades como prácticas textuales e bibliográficas, incluirá unha proba mixta especialmente formulada para un alumno que non participara nas sesións de obradoiro. A avaliación será simétrica na primeira e segunda oportunidade.ión que, sen perxuicio de outras actividades evaluables, A convocatoria de decembro consistirá nunha proba mixta na que se incluirá unha práctica de comentario de texto. Calificaránse con non presentado os alumnos que non entreguen as prácticas do obradoiro e /ou non se presenten a proba mixta.

Sources of information	
Basic	Nesta materia estúdanse de maneira práctica,fragmentos non obras completas. Eses textos extraeránse, principalmente das antoloxías que seguen, e que constitúen a bibliografía da materia. Toda a bibliografía e básica, a selección de bibliografía secundaria farase no obradoiro como traballo de autoformación no que s ealcanzará a capacidade de reconocer as aportacións críticas axeitadas para a solución dun problema concreto.Las ínsulas extrañas, Barcelona, Galaxía Gutemberg, 2002.Antología de poesía de las letras hispánicas, Madrid, Cátedra,1998.Cuerpo plural. Antología dela poesía hispanoamericana contemporánea, Madrid, Pretextos,2010.Octavio Paz, La casa de la presencia, en Obra Completa I, Barcelona, Galaxia Gutemberg, 1999Valente, J.A. Las palabras de la tribu, Barcelona, Tusquets,1994Valente, ;.A. Variaciones sobre el pájaro y la red, Barcelona, Tusquets, 1991.Valente, J. A. El fulgor, Barcelona, Galaxia Gutemberg, 1998.Pizarnik, Alejandra, Obra Completa, Barcelona, Lumen,2001.Campaña, Mario, Antología de poetas hispanoamericanas de hoy, Madrid, Bruguera 2007.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.