



| Guía Docente          |   |                    |                       |          |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                       | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Idioma Moderno: Italiano  | Código             | 613G01050             |          |
| Titulación            |   |                    |                       |          |
| Descriptorios         |   |                    |                       |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                  | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Segundo            | Obrigatoria           | 6        |
| Idioma                | Italiano  |                    |                       |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                       |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                       |          |
| Departamento          | Letras  |                    |                       |          |
| Coordinación          | Tucci , Emiliana  | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |          |
| Profesorado           | Tucci , Emiliana  | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                       |          |
| Descrición xeral      | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. |                    |                       |          |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe   |                        |     |    |
|---|------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |     |    |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1                     | B1  | C3 |
|   | A2                     | B2  | C4 |
|   | A5                     | B3  | C5 |
|   | A10                    | B4  | C6 |
|   | A11                    | B5  | C7 |
|   | A15                    | B6  | C8 |
|   | A19                    | B7  |    |
|   | A20                    | B8  |    |
|   | A21                    | B9  |    |
|   | A22                    | B10 |    |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.                 | A1                     | B1  | C3 |
|   | A2                     | B2  | C6 |
|   | A5                     | B3  | C7 |
|   | A8                     | B5  | C8 |
|   | A10                    | B6  |    |
|   | A15                    | B7  |    |
|   | A19                    | B8  |    |
|   | A20                    | B9  |    |
|   | A21                    | B10 |    |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.           | A1                     | B1  | C3 |
|   | A3                     | B2  | C6 |
|   | A5                     | B3  |    |
|   | A10                    | B4  |    |
|   | A11                    | B5  |    |
|   | A19                    | B6  |    |
|   | A20                    | B7  |    |
|   | A21                    | B8  |    |
|   | A22                    | B9  |    |



|  |   |  |          |
|--|---|--|----------|
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20<br>A21         | B1<br>B2<br>B6<br>B7                   | C3<br>C8 |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A14<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C3       |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.       | A1<br>A5<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A22                     | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9 | C7       |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.   | A5<br>A15<br>A19<br>A20<br>A22                                  | B5                                     | C2       |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.                    | A5<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22                           | B3<br>B8                               | C4<br>C6 |

| Contidos                                   |   |
|--|---|
| Temas                                      | Subtemas  |
| 1. O alfabeto. As sílabas.                 | 1.1. Relacións fonemas-grafemas.<br>1.2. O acento e a entoación.<br>1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero.                       | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero.<br>2.2. Formación do feminino.                           |
| 3. O nome: o número.                       | 3.1. Tipos de nomes canto ao número.<br>3.2. Formación do plural.                             |
| 4. Os artigos.                             | 4.1. O artigo determinado.<br>4.2. O artigo indeterminado.                                    |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas.  |



|   |   |
|---|---|
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares.   | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares.   |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.   |
| 8. Os pronomes persoais.                          | 8.1. Formas tónicas.<br>8.2. Formas átonas.   |
| 9. Os demostrativos.                              | 9.1. Proximidade.<br>9.2. Afastamento.  |
| 10. Os numerais.                                  | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares.<br>10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.   |
| 11. Os posesivos.                                 | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.   |
| 12. Preposicións e contraccións.                  | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.  |
| 13. Adverbios.                                    | 13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.   |
| 14. A interrogación.                              | 14.1. Fórmulas de interrogación.<br>14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.  |
| 15. O futuro de indicativo.                       | 15.1. Desinencias e principais verbos.  |
| 16. Estructuras lingüísticas.                     | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación.<br>16.2. Pedir información e indicar unha dirección.<br>16.3. Facer unha descrición.                |
| 17. Esferas de léxico.                            | 17.1. Familia e vivenda.<br>17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións.<br>17.3. Cores.<br>17.4. Nomes de países e xentilicios.     |
| 18. Cultura italiana.                             | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas.<br>18.2. Textos básicos da literatura italiana.<br>18.2. La música.<br>18.3. Arte italiana |

| Planificación             |                                      |                   |   |              |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas     | Competencias                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral          | A3 A5 A11 B5 B7 C7                   | 14                | 21  | 35           |
| Discusión dirixida        | A1 A5 A10 A15 A19<br>B5 B8 C6 C8     | 5                 | 15  | 20           |
| Lecturas                  | A2 A10 A17 A21 B2<br>B4 B8 B10 C4 C7 | 6                 | 6   | 12           |
| Prácticas a través de TIC | A11 A19 B5 B9 C4                     | 4                 | 8   | 12           |
| Presentación oral         | A1 A5 A10 A15 A19<br>B4 B8 C2 C5     | 0.5               | 4   | 4.5          |
| Proba mixta               | A2 A8 A9 A10 A15<br>A19 C4           | 4                 | 32  | 36           |
| Proba oral                | A1 A3 A10 A14 B3 B6<br>B9 C3         | 1                 | 3   | 4            |
| Actividades iniciais      | A1 A3 A10 A20 A22<br>B1 B7           | 10                | 14.5                                      | 24.5         |
| Atención personalizada    |                                      | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |  |
|------------------|--|
| Metodoloxías     | Descrición   |
| Sesión maxistral | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia. |



|                           |  |
|---------------------------|--|
| Discusión dirixida        | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.  |
| Lecturas                  | Realización de lecturas fóra e dentro da aula.   |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.  |
| Presentación oral         | Exposición breve na aula dun tema da lingua e cultura italianas elixido polo estudante.  |
| Proba mixta               | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.   |
| Proba oral                | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.  |
| Actividades iniciais      | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición  |
|---|---|
| Lecturas<br>Discusión dirixida<br>Presentación oral<br>Proba oral<br>Actividades iniciais | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |

### Avaliación

| Metodoloxías         | Competencias                  | Descrición   | Cualificación |
|----------------------|-------------------------------|--|---------------|
| Sesión maxistral     | A3 A5 A11 B5 B7 C7            | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5             |
| Proba mixta          | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4       | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.   | 35            |
| Presentación oral    | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.  | 20            |
| Proba oral           | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3     | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.   | 20            |
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7       | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.  | 20            |

### Observacións avaliación



**Criterios de avaliación:** na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li> <li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li> <li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li> <li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li> <li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li> <li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li> <li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li> <li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li> <li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> </ul>   |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

#### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías